

**REDESAIN TERMINAL BANDAR UDARA NOTOHADINEGORO
JEMBER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun oleh :

**EFRIL LIYANSYAH
NIM : 09040320055**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Efril Liyansyah

NIM : 09040320055

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: **“REDESAIN TERMINAL BANDAR UDARA NOTOHADINEGORO JEMBER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULARSME”**. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 11 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Efril Liyansyah)

NIM. 09040320055

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : Efril Liyansyah

NIM : 09040320055

JUDUL : REDESAIN TERMINAL BANDAR UDARA
NOTOHADINEGORO JEMBER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 3 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



(Septia Heryanti, S.T., M.T.)

NIP 199009142022032002

Dosen Pembimbing 2



(Yusranti, MT)

NIP198210222014032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Efril Liyansyah ini telah dipertahankan di depan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 11 Juni 2024

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I



(Septia Hervanti, S.T., M.T.)
NIP 198302272014032002

Penguji II



(Yusrianti, MT)
NIP198210222014032001

Penguji III



(Muhamad Ratodi, ST., M.Kes)
NIP, 198103042014031001

Penguji IV



(Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST, MT,)
NIP 197904022014031001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UNSWAN Ampel Surabaya



(Dr. Saepul Hamdani, M.Pd)
NIP 196507312000031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : EFRIL LIYANSYAH

NIM : 09040320055

Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur

E-mail address : efrilliyansyah214@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain(.....)
yang berjudul :

REDESAIN TERMINAL BANDAR UDARA NOTOHADINEGORO JEMBER
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Juni 2024

Penulis

(Efril Liyansyah)

ABSTRAK

REDESAIN TERMINAL BANDAR UDARA NOTOHADINEGORO JEMBER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Kabupaten Jember, yang terletak di Provinsi Jawa Timur, Indonesia, dikenal dengan kekayaan sumber daya alam dan manusia, serta potensi besar dalam berbagai sektor, termasuk pariwisata. Salah satu acara tahunan yang terkenal adalah *Jember Fashion Carnaval (JFC)* yang menarik perhatian wisatawan lokal dan internasional. Data dari Kantor Pariwisata Kabupaten Jember menunjukkan peningkatan signifikan jumlah kunjungan wisatawan dari 1.445.000 menjadi 2.096.098 wisatawan dalam lima tahun terakhir (Dinas Pariwisata Jember, 2020). Mayoritas wisatawan menggunakan transportasi darat, yang mengisyaratkan perlunya pengembangan transportasi udara di Jember.

Bandar Udara Notohadinegoro, satu-satunya bandara di Kabupaten Jember, memiliki potensi besar untuk dikembangkan sebagai fasilitas pendukung industri, perdagangan, dan pariwisata. Saat ini, bandara tersebut belum memenuhi persyaratan fasilitas bandar udara, dengan terminal yang belum ramah difabel, ruang tunggu yang tidak memadai, dan zoning yang tidak teratur. Oleh karena itu, diperlukan perbaikan infrastruktur untuk meningkatkan kenyamanan penumpang dan menarik lebih banyak wisatawan.

Pendekatan yang diusulkan untuk redesain Bandara Notohadinegoro adalah Arsitektur Neo-Vernakular, yang memadukan metode dan gaya arsitektur tradisional dengan teknik dan material modern, serta mengintegrasikan budaya lokal Kabupaten Jember. Pendekatan ini diharapkan dapat mencerminkan karakteristik daerah dan memberikan pengalaman yang khas bagi pengunjung. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan desain bandara yang mengutamakan unsur lokalitas dan meningkatkan minat masyarakat dalam menggunakan transportasi udara.

Kata Kunci: Jember, Pariwisata, Transportasi Udara, Bandara Notohadinegoro, Arsitektur Neo-Vernakular, Redesain Bandara.

ABSTRACT

REDESIGN OF NOTOHADINEGORO AIRPORT TERMINAL IN JEMBER USING A NEO-VERNACULAR ARCHITECT

Jember Regency, located in East Java Province, Indonesia, is known for its abundant natural and human resources, as well as its significant potential in various sectors, including tourism. One of the most famous annual events is the Jember Fashion Carnaval (JFC), which attracts both local and international tourists. Data from the Jember Regency Tourism Office shows a significant increase in the number of visitors, rising from 1,445,000 to 2,096,098 tourists over the past five years (Jember Tourism Office, 2020). The majority of tourists use land transportation, indicating the need for the development of air transportation in Jember.

Notohadinegoro Airport, the only airport in Jember Regency, has great potential to be developed as a facility supporting industry, trade, and tourism. Currently, the airport does not meet the required airport facilities standards, with terminals that are not disability-friendly, inadequate waiting areas, and disorganized zoning. Therefore, infrastructure improvements are needed to enhance passenger comfort and attract more tourists.

The proposed approach for redesigning Notohadinegoro Airport is Neo-Vernacular Architecture, which combines traditional architectural methods and styles with modern techniques and materials, integrating the local culture of Jember Regency. This approach is expected to reflect the region's characteristics and provide visitors with a unique experience. This research aims to produce an airport design that prioritizes local elements and increases public interest in using air transportation.

Keywords: *Jember, Tourism, Air Transportation, Notohadinegoro Airport, Neo-Vernacular Architecture, Airport Redesign.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DARTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2. Identifikasi. Masalah dan Tujuan Perancangan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Tujuan .Perancangan.....	3
1.3 Ruang, Lingkup, Proyek.....	3
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN	4
2.1 Tinjauan Objek	4
2.1.1 Bandar Udara	4
2.1.2 Kategori,Bandar,Udara	4
2.1.3 Aktivitas dan Fasilitas.....	5
2.2 Penjelasan Pemilihan Lokasi	15
2.2.1 Gambaran Umum.....	15
2.2.2 Eksisting Site	16
2.2.3 Akseibilitas	17
BAB III PENDEKATAN DAN KONSEP RANCANGAN.....	18

3.1 Pendekatan.Perancangan	18
3.1.1 Pendekatan.Arsitektur,Neo,Vernakular	18
3.1.2 Integrasi Nilai Keislaman	20
3.2 Konsep Perancangan	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Rancangan Arsitektur	22
4.1.1 Tata Masa (Zoning)	22
4.1.2 Konsep Vegetasi	24
4.1.3 Sirkulasi,dan,Akseibilitas.	24
4.1.3 Konsep Bangunan	26
4.2 Konsep Struktur.....	30
4.3 Rencana Utilitas	31
4.3.1 Rencana Air Bersih dan Kotor.....	31
4.3.2 Utilitas Mekanikal Elektrikal.....	32
4.3.3 Utilitas Kebakaran	32
BAB V KESIMPULAN.....	33
1.1 Kesimpulan	33
DAFTAR PUSTAKA	34



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DARTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pembagian Landasan Pesawat Udara	5
Tabel 2. 2 Tabel Kebutuhan Ruang	11



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Sirkulasi Keberangkatan Domestic.....	7
Gambar 2. 2 Skema Sirkulasi Kedatangan Domestik.....	8
Gambar 2. 3 Skema Jalur Sirkulasi Transit.....	8
Gambar 2. 4 Site terpilih	15
Gambar 2. 5 Batas kondisi eksisting	16
Gambar 2. 6 Aksesibilitas.....	17
Gambar 3. 1 Rumah Pacenan	19
Gambar 3. 2 Bangunan Los Tembakau	19
Gambar 3. 3 Ornamen bentuk batik jember dan ukiran	20
Gambar 3. 4 Peta konsep perancangan.....	21
Gambar 4. 1 Tata masa zoning site.....	22
Gambar 4. 2 Tata masa zoning ruang.....	23
Gambar 4. 3 Konsep vegetasi.....	24
Gambar 4. 4 Konsep sirkulasi site.....	24
Gambar 4. 5 Konsep sirkulasi bangunan.....	25
Gambar 4. 6 Konsep Bangunan.....	26
Gambar 4. 7 Fasad depan bangunan terminal bandara.....	26
Gambar 4. 8 Area taman dan lataran roof top	27
Gambar 4. 9 Pola lantai motif daun tembakau	27
Gambar 4. 10 Area plaza terminal.....	27
Gambar 4. 11 Area xray security cek	28
Gambar 4. 12 Area cek in.....	28
Gambar 4. 13 Area ruang tunggu penumpang.....	29
Gambar 4. 14 Area lorong museum	29
Gambar 4. 15 Rencana struktur bangunan.....	30
Gambar 4. 16 Struktur pondasi.....	30
Gambar 4. 17 Intalasi air bersih	31
Gambar 4. 18 Instalasi air kotor	31
Gambar 4. 19 Skema saluran listrik.....	32
Gambar 4. 20 Utilitas kebakaran	32

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, B. S. (2018). *PERANCANGAN BANDAR UDARA PENGUMPAN (SPOKE) DI BOJONEGORO*. Surabaya: Skripsi.Fakultas Sains dan Teknologi.Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Retrieved 10 12, 2023
- adminalit. (2023, Desember 5). *Arsitektur Rumah Tradisional Pacenan dan Potensi Sumber Daya Alam Bambu di Desa Klungkung Jember*. Retrieved from Alitindonesia: <https://alitindonesia.or.id/2021/12/arsitektur-rumah-tradisional-pacenan-dan-potensi-sumber-daya-alam-bambu-di-desa-klungkung-jember/>
- Angkasa Pura II. (2020, Januari 4). *Bandar Udara Internasional Banyuwangi*. Retrieved from Angkasa Pura II: https://www.angkasapura2.co.id/id/business_relation/our_airport/29-bandara-internasional-banyuwangi
- Bandara Trunojoyo. (2020, April 13). *Profil Bandar Udara Trunojoyo Sumenep*. Retrieved from Bandara Trunojoyo: <https://bandara-trunojoyo.com/>
- Chairra, J. d., & Crosbie, M. J. (2001). *Time-saver Standards for Building Types*. McGraw.
- dephub.go.id. (2023, 10 12). *Hirarki dan Klasifikasi Bandar Udara*. Diambil kembali dari dephub.go.id: <https://hubud.dephub.go.id/hubud/website/BandaraHirarki.php>
- Dinas Pariwisata Jember. (2020). *Laporan Kinerja Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Jember*. Jember: PPID Jember. Dipetik 10 12, 2023, dari <https://shorturl.at/bJVV5>
- Direktorat Jendral Perhubungan Udara. (2019, September 3). *Data Bandar Udara Trunojoyo Sumenep*. Retrieved from Kementrian Perhubungan RI: <https://hubud.dephub.go.id/hubud/website/BandaraDetail.php?id=105&token=>
- Fajrine, G., Purnomo, A. B., & Juwana, J. S. (2017). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Stasiun Pasar Minggu. *Seminar Nasional Cendekiawan ke 3*, 85-91.
- Goldra, G., & Prayogi, L. (2021). Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Bandar Udara. *Jurnal LINEARS*, 38-41.
- Horonjeff, R. (1993). *Perencanaan dan Perancangan Bandar Udara jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

- ibrahim, k. p. (2023, Desember 6). *Rumah Tembakau Jember, Spot Foto Instagramable Ciamik*. Retrieved from Wong Jember:
<https://wongjember.com/rumah-tembakau-jember/>
- Menteri Perhubungan RI. (2015). *Standarisasi dan Sertifikasi Fasilitas Bandar Udara*. Jakarta: peraturan.bpk.go.id. Retrieved from
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/103460/permenhub-no-77-tahun-2015>
- Neufert, E. (1973). *Architects' Data*. Inggris: Wilwy-Blackwell.
- Peraturan Menteri Perhubungan RI. (2019). *Tatanan Kebandarudaraan Nasional (Permenhub No PM 39 Tahun 2019, Pasal 17)*. Jakarta: BPK RI. Dipetik 10 12, 2023
- Putra, R. F. (2016). *Perencanaan Lanskap Bandar Udara Notohadinegoro Kabupaten Jember*. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Robert, H., & Fancis x, M. (1988). *Perencanaan dan perancangan bandar udara; Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- SNI 03-7046. (2004). *SNI Terminal Penumpang Bandar Udara*. Jakarta: BPK RI.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A