

**Pesan Dakwah Sunan Giri dalam *Tembang Dolanan  
Cublek-Cublek Suweng***



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial Islam (S.Sos)  
Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:**

**Firdausyah Cipta Nanda**  
**NIM: B91217070**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN  
ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Bismillahirrahmanirrahim,

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Firdausyah Cipta Nanda

NIM : B91217070

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Pesan Dakwah Sunan Giri dalam *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweng* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Lamongan, 12 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Firdausyah Cipta Nanda

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Firdausyah Cipta Nanda  
NIM : B91217070  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Pesan Dakwah Sunan Giri dalam  
*Tembang Dolanan Cublek-Cublek  
Suweng*

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan pada sidang skripsi

Lamongan, 12 Januari 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'S' followed by a series of loops and a checkmark-like flourish.

Dr.Sokhi Huda, M. Ag  
NIP. 196701282003121001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Pesan Dakwah Sunan Giri dalam *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweng*

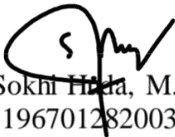
Disusun Oleh Firdausyah Cipta Nanda

B91217070

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu, pada Tanggal 01 Februari 2021

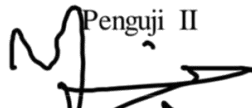
Tim Penguji

Penguji I



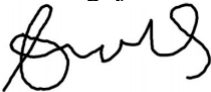
Dr. Sokhi Huda, M.Ag  
NIP. 196701282003121001

Penguji II



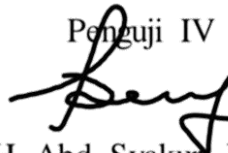
Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I  
NIP. 196912192009011002

Penguji III



Drs. Masduqi Affandi, M.Pd.I  
NIP. 195701211990031001

Penguji IV



Dr. H. Abd. Syakur, M.Ag  
NIP. 196607042003021001

Surabaya, 01 Februari 2021

Dekan



Dr. H. Abdul Halim, M.Ag  
NIP. 196307251991031003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Firdausyah Cipta Nanda  
NIM : B91217070  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam  
E-mail address : Violavidr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Pesan Dakwah Sunan Giri dalam *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweg*

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Mei 2021

Penulis



( Firdausyah Cipta Nanda )  
*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

Firdausyah Cipta Nanda, B91217070, 2020. Pesan Dakwah Sunan Giri dalam *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweng*.

Persoalan yang dikaji dalam Skripsi ini mengenai bagaimana pesan dakwah yang disampaikan Sunan Giri dalam *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweng*, *tembang dolanan* merupakan salah satu peninggalan budaya yang memiliki banyak nilai positif dan harus dipertahankan ditengah berkembangnya genre musik di Indonesia. Tujuan dari penelitian ini untuk menjelaskan Pesan Dakwah Sunan Giri dalam *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweng*. Untuk mengidentifikasi pesan dakwah secara menyeluruh, penelitian ini menggunakan metode Analisis Teks Media Teun A. Van Dijk. Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa dalam *Tembang Dolanan Cublak-Cublak Suweng* terdapat pesan dakwah yang meliputi pesan Akidah, Akhlak dan Syari'ah.

Rekomendasi dari skripsi ini agar kedepannya menjadi salah satu referensi bagi penelitian selanjutnya yang akan meneliti mengenai pesan dakwah yang terdapat dalam lirik-lirik *tembang* atau lagu *dolanan* anak-anak yang lainnya.

Kata kunci : Pesan Dakwah. Sunan Giri. *Tembang Dolanan Cublak-Cublak Suweng*.

## الملخص

فردوسة جيفتا ناندا، B91217070. دعوة رسالية لسونن قيري في الأغنية اللعبية جوبليك جوبليك سوينج.

وهذا البحث يبحث عن المسألة حول الرسالة الاعتقادية والأخلاقية والدينية في الأغنية اللعبية جوبليك جوبليك سوينج. وهدف هذا البحث معرفة الدعوة الرسالية لسونن قيري في الأغنية اللعبية جوبليك جوبليك سوينج. ولتحديد تلك الرسالة كلها استخدم هذا البحث المنهج التحليلي للوسيلة النصّية لتيون أ. فان دجيك (Teun A. van Djik). وعرف من هذا البحث أن الأغنية اللعبية جوبليك جوبليك سوينج تحمل الدعوة الرسالية من الرسالة الاعتقادية والأخلاقية والدينية.

ولعل هذا البحث من المصادر للبحث الذي يبحث عن الدعوة الرسالية في الأغنية اللعبية للأطفال الأخر.

الكلمات المفتاحية: دعوة رسالية، سونن قيري، الأغنية اللعبية جوبليك جوبليك سوينج

## ABSTRACT

Firdausyah Cipta Nanda, B91217070, 2020. Message of Sunan Giri's Da'wah in *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweng*.

The problems studied in this thesis are about how the message of Sunan Giri's Da'wah in *Tembang Dolanan Cublak-Cublak Suweng*. The purpose of this research is to explain the message of Da'wah Sunan Giri in *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweng*. To identify da'wah message as a whole, this study uses the Teun A. van Dijk media text analysis method. From the results of of this study it can be seen that in the *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweng* there are da'wah message which include the message of Akidah, Akhlak and Syari'ah.

The Recommendation of this thesis is that in the future it becomes one of the references for futher research which will examine the da'wah message contained in the lyrics of other children's *tembang* or play songs

Keyword: Da'wah message, Sunan Giri, *Tembang Dolanan Cublek-Cublek Suweng*.



## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>المخلص .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>E. Definisi Konsep.....</b>	<b>6</b>
<b>F. Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>12</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
<b>A. Pesan Dakwah .....</b>	<b>12</b>

1. Pengertian Pesan Dakwah .....	12
2. Bentuk Pesan Dakwah.....	14
3. Macam Pesan Dakwah.....	19
4. Karakteristik Pesan Dakwah.....	23
<b>B. Media Dakwah.....</b>	<b>24</b>
1. Pengertian Dakwah.....	24
2. Pengertian Media Dakwah.....	27
3. Jenis Media Dakwah.....	28
4. Pemilihan Media Dakwah .....	30
<b>C. <i>Tembang</i> sebagai Media Dakwah .....</b>	<b>31</b>
1. <i>Tembang/Lagu</i> .....	31
2. Karya Seni <i>Tembang</i> dalam Pandangan Islam .....	34
<b>D. Penelitian yang Relevan.....</b>	<b>35</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>45</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>45</b>
<b>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>45</b>
<b>B. Unit Analisis.....</b>	<b>47</b>
<b>C. Sumber Data .....</b>	<b>47</b>
<b>D. Tahap Penelitian .....</b>	<b>48</b>
<b>E. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>49</b>
<b>F. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>50</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>55</b>
<b>PENYAJIAN DATA .....</b>	<b>55</b>
<b>A. Profil Sunan Giri.....</b>	<b>55</b>

<b>B. Sejarah <i>Tembang/ Lagu Dolanan Cublek-Cublek Suweng</i></b> .....	56
<b>C. Penyajian Data</b> .....	58
<b>D. Analisis Data</b> .....	59
<b>BAB V</b> .....	<b>68</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>68</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	68
<b>B. Rekomendasi</b> .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>70</b>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Djazuli. 2011. *Kaidah-Kaidah Fikih*. Jakarta: Kencana
- A.Hasjmy. 1974. *Dustur Dakwah Menurut Al-Qur'an*. Jakarta: Bulan Bintang
- A. W. Munawwir. 2002. *Kamus Al-Munawwir, Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Prograsif
- Abdullah, Muhammad Qadaruddin. 2019. *Pengantar ilmu dakwah*. Qiara Media
- Achmad, Wahyuddin dkk. 2019. *Pendidikan Agama Islam*. Bekasi: Grasindo.
- Adrianto, Sopan. 2019. *Indonesia Pustaka Menumbuhkan Rasa Cinta Tanah Air Melalui Lagu*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Agus Maryano dan Zaimul Azzah. 2008. *Masjid Agung Demak*. Bandung: Pustaka Oasis.
- Ahdar, Meisil B. Wulur, dan Abdul Rauf Ibrahim. 2019. *Public Speaking*. Pare-pare: IAIN Pare-pare Nusantara Press
- Al Adhim, Alik. 2012. *Kerajaan Kerajaan Islam di Jawa*. Surabaya: JP Books
- Al-Bagdadi, Abdurrahman. 1991. *Seni dalam Pandangan Islam: Seni Vokal, Musik dan Tari*. Jakarta: Gema Insani Press

- Ali Sodiqin, 2012. *Fiqh dan Ushul Fiqh*. Yogyakarta: Beranda Publishing
- Alifya Yurizcha. 2019. Skripsi Pesan Dakwah Lagu “Dealova” Opic dalam Album Salam Ya Rasulullah (Analisis Wacana). Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya
- Aminuddin dkk. 2005. *Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, Bina Aksara.
- Asmaniar. 2019. Instagram Sebagai Media Dakwah. Makasar: UIN Alauddin Makasar
- Aziz, Moh. Ali. 2004. *Edisi Revisi Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana
- Aziz, Moh. Ali. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenada Media Group
- Danandjaja, James. 1984. *Foklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Press.
- Diakses pada 24 Desember 2020 dari <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2019/07/10/makna-di-balik-tembang-cublak-cublak-suweng>
- Effendy, Onong Uchjana. 2005. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Endraswara, Suwardi. 2018. *Antropologi Sastra Lisan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Enjang dan Aliyudin. 2009. *Dasar Dasar Ilmu Dakwah*. Bandung: Widya Padjajaran
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana (pengantar analisis teks media)*. Yogyakarta: LKis
- Eti Setiawati dan Roosi RUsmawati. 2019. *Analisis Wacana (Konsep, Teori dan Aplikasi)*. Malang: Tim UB Press.
- Fathoni, Ahmad. 2019. *Juru Dakwah yang Cerdas dan Mencerdaskan*. Jakarta: Siraja
- Hosein Nasr, Sayyed. 2004. *Intelegensi dan Spiritual Agama*. Jakarta: Inisiasi Press.
- Iftitah Jafar dan Mudzhira Nur Amrullah. 2018. *Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah Dalam Kajian Al-Qur'an*, (Jurnal Komunikasi Islam, Vol. 08)
- Ilahi, Wahyu. 2013. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Kadir Munsyi, Abdul. 1981. *Metode Diskusi Dalam Dakwah*. Surabaya: Al-Ikhlash
- Kafi, Jamaludin. 1997. *Psikologi Dakwah*. Surabaya: Indah
- Khalim, S. "Etika Islam Jawa dalam Tembang Gundul-Gundul Pacul", *Ibda" Jurnal Kebudayaan Islam*, Vol. 9, No. 1, 2011, 67.
- Lusia Selly Yunita, "Bentuk dan Fungsi Simbolis Tembang Dolanan Jawa", Diakses pada tanggal 5 Januari 2021

dari <http://www.pbindoppsunisma.com/wp-content/uploads/2014/09/11.Lusia-Selly-Yunita-472-478.pdf>

- M, K. Prenc. 1969. *Kamus Latin Indonesia*. Yogyakarta: Kanisus
- M. Munir dan Wahyu Ilahi. 2009. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana
- Mamik. 2014. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Marwanti, Endah dkk, 2018. *Implementasi Penanaman Karakter Anak dalam Syair Lagu Dolanan Anak "Cublak-Cublak Suweng*, (Jurnal Taman Cendikia, Vol. 02)
- Masduki dan Shabri Shaleh Anwar. 2018. *Filosofi Dakwah Kontemporer*. Riau: PT. Indragiri Dot Com.
- Mohamat Hadori. 2018. *Sosiologi Dakwah, Kajian Teori Sosiologi, Al-Qur'an dan Hadits*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Mubarak Latif, Zaky dkk. 1998. *Akidah Islam*. Jogjakarta: UII Press Jogjakarta
- Mufrodi, Ali. 2013. *Kitab Emas Wali Sanga*. Surabaya: Depok Asri.
- Muhyidin, Asep. 2002. *Metode Pengembangan Dakwah*. Bandung: Pustaka Setia, 2002.
- Munir Amin, Samsul. 2016. *Ilmu Akhlak*. Jakarta: Amzah

- Noviyanti, Dian. 2019. *Walisongo The Wisdom: Syiar 9 Wali Selama 1 Abad*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Sastra Anak: Pengantar pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta, Gadjah Mada University Press.
- Pirol, Abdul. 2012. *Komunikasi dan Dakwah Islam*. Yogyakarta: Deepublish.
- Prawiroatmojo, S. 1957. *Bausastra Jawa Indonesia*. Surabaya
- Pursido, Tim Media. 2016. *Kumpulan terlengkap Lagu Daerah*. Jakarta: Media Pusindo
- Razak, Nasruddin. 1989. *Dineul Islam: Penafsiran Kembali Islam Sebagai Suatu Aqidah dan Way of Life*. Bandung: PT. Alma'arif
- Razi, Fahrur. 2011. *NU dan Kontinuitas Dakwah Kultural*, (Jurnal Komunikasi, Vol. 01)
- Sabdu Siyoto dan Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Setiawan, Ahmad Yusuf. 2015. *Karya Sastra Sunan Giri dalam Perspektif Dakwah Islam*. (Jurnal An-Nida: Vol. 07)
- Shihab, M. Quraish dkk. 1995. *Islam dan Kesenian*. Jakarta: Majelis Kebudayaan Muhammadiyah Universitas Ahmad Dahlan Lembaga Litbang PP Muhammadiyah.
- Siddiq, Achmad. 2005. *Khittah Nahdliyyah*. Surabaya: Khalista dan LTN NU Jawa Timur



- Sidiq, Ricu dkk. 2020. *Sejarah Indonesia Periode Islam*. Yayasan Kita Menulis
- Siregar, Mawardi. 2015. *Menyeru Tanpa Hinaan*, (Jurnal Dakwah, Vol. XIV)
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Subchi, Imam. 2016. *Sejarah Kebudayaan Islam Madrasah Aliyah Kelas XII*. Semarang: PT. Karya Toha Putra
- Supena, Ilyas. 2007. *Filsafat Dakwah: Prespektif Filsafat Ilmu Sosial*. Semarang: Abshor
- Suprayogo, Imam. 2001. *Metode Penelitian Sosial-Agama*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Syamsuddin. 2016. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Jakarta: Kencana
- Syukir, Asmuni. 1983. *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlash
- Tasmoro, Toto. 1997. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama
- Taufik, M. Tata. *Dakwah Era Digital: Sejarah, Metode dan Perkembangan*. Kuningan: Pustaka Al-Ikhlash
- Thohir Luth, M. Natsir. 1999. *Dakwah dan Pemikirannya*. Jakarta: Gema Insani Press.

Tri Hariyata, Agung. 2012. *Kamus Kebahasaan dan Kesusastraan*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.

Untung Mulyono, *untu Pendidikan Nilai Luhur Melalui Tembang (Lagu) Dolanan Anak*, diakses pada Januari 2020 dari <http://journal.isi.ac.id/index.php/selonding/article/view/67>

Yohan Susilo, *Pembelajaran tembang dolanan untuk melestarikan Bahasa ibu mengandung ajaran budi pekerti*, diakses pada 5 Januari 2021 dari <http://prosiding.upgris.ac.id/index.php/pbsd18/pbsd2018/paper/view/2421>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A