



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**GAYA BAHASA CERAMAH KH ALFIN
SUNHAJI PADA MASYARAKAT PESISIR
DALEGAN PANCENG GRESIK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh:

Syifaul Qolbiyah
NIM.04040120116

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syifaul Qolbiyah

NIM : 04040120116

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Gaya Bahasa Ceramah Kh Alfin Sunhaji pada Masyarakat Pesisir Dalegan Paceng Gresik adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 08 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Syifaul Qolbiyah

NIM. 04040120116

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Syifaul Qolbiyah

NIM 04040120116

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Gaya Bahasa Ceramah Kh Alfin Sunhaji Pada Masyarakat Pesisir Dalegan Panceng Gresik.

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan.

Surabaya, 08 Desember 2023

Menyetujui
Pembimbing



Wahyu Ilaihi, MA

NIP. 197804022008012026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Gaya Bahasa Ceramah Kh Alfin Sunhaji Pada Masyarakat Pesisir Dalegan
Panceng Gresik

SKRIPSI

Disusun Oleh:

Syifaul Qolbiyah (04040120116)

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu pada Senin, 18
Desember 2023

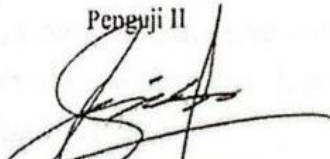
Penguji I



Wahyu Ilaihi, MA

NIP. 197804022008012026

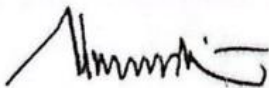
Penguji II



Dr. H. Sanarto, A.S. MEI

NIP. 195912261991031001

Penguji III



Prof. Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si

NIP. 197106021998031001

Penguji IV



Lukman Hakim, S.Ag., M.Si, MA

NIP. 197308212005011004



18 Desember 2023

Moch. Cholid, S.Ag., M.Filii

NIP. 1978031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang beranda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syifaul Qolbiyah
NIM : 04040120116
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : syifaulqolbiyah2042@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gaya Bahasa Ceramah Kh Alfin Sunhaji Pada Masyarakat Pesisir Dalegan Panceng Gresik

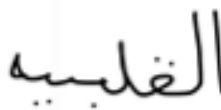
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 Juli 2024

Penulis



(Syifaul Qolbiyah)

ABSTRAK

Syifaul Qolbiyah, NIM 0404012011, 2023. *Gaya Bahasa Ceramah Kh Alfin Sunhaji Pada Masyarakat Pesisir Desa Dalegan Kecamatan Panceng.* Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Penelitian ini, bertujuan untuk mengatasi masalah mengenai penggunaan gaya bahasa ceramah Kh Alfin Sunhaji pada Masyarakat pesisir, mencakup jenis-jenis gaya bahasa yang digunakan dalam ceramah dan bagaimana gaya bahasa ceramah yang digunakan Kh Alfin Sunhaji pada Masyarakat pesisir.

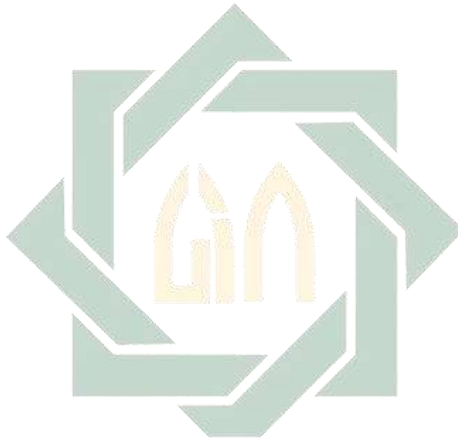
Guna mengidentifikasi permasalahan tersebut, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sementara itu, teknik analisis data mengacu pada model analisis data yang dikembangkan oleh Miles dan Huberman.

Dari hasil penelitian, dapat diketahui bahwa Kh Alfin Sunhaji menggunakan jenis-jenis gaya bahasa yang sesuai dengan teori Gorys Keraf meliputi Gaya bahasa berdasarkan pilihan kata, gaya bahasa berdasarkan nada suara, gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, dan gaya bahasa berdasarkan suasana. Yang kedua gaya bahasa yang digunakan saat berdakwah pada masyarakat pesisir ia menggunakan gaya bahasa percakapan dan tak resmi pada gaya bahasa berdasarkan pilihan kata, gaya bahasa menengah dan mulia bertenaga berdasarkan nada suara, gaya bahasa paralelisme dan repetisi

pada gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, serta suasana singkat dan superfluous pada gaya bahasa berdasarkan suasana.

Penelitian ini membahas fokus mengenai diksi dan gaya bahasa ceramah Kh Alfin Sunhaji, oleh sebab itu penelitian selanjutnya, diharapkan untuk meneliti mengenai gaya retorika dalam ceramah Kh Alfin Sunhaji.

Kata Kunci : Gaya Bahasa, Ceramah, Masyarakat Pesisir.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Syifaul Qolbiyah, NIM 0404012011, 2023. *K.H. Alfin Sunhaji's Da'wah Language Style in the Coastal Community of Dalegan Village, Panceng District.* Thesis of Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah and Communication, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya.

This research aims to overcome the problem regarding the use of Kh Alfin Sunhaji preaching language style. Alfin Sunhaji in coastal communities, covers the types of language styles used in preaching and what style of preaching language is used by Kh Alfin Sunhaji in coastal communities.

In order to identify these problems, researchers used a descriptive qualitative approach. The data collection methods used were interviews, observation and documentation. Meanwhile, data analysis techniques refer to the data analysis model developed by Miles and Huberman.

From the research results, it can be seen that Kh Alfin Sunhaji uses types of language styles that are in accordance with Gorys Keraf's theory, including language styles based on word choice, language styles based on tone of voice, language styles based on sentence structure, and language styles based on atmosphere. Secondly, the language style used when preaching to coastal communities uses conversational and informal language styles based on word choice, medium and noble language styles based on tone of voice, parallelism and repetition in language styles based on sentence structure and

atmosphere. short and superfluous in language style based on atmosphere.

This research focuses on the diction and language style of K.H. Alfin Sunhaji, therefore, future research is expected to examine the rhetorical style in the preaching of Kh Alfin Sunhaji.

Keywords: Language Style, Da'wah, Coastal Communities.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

خالصة

شفاه القلبية، رقم التسجيل ٢٠٢٣، ٠٤٠٤٠١٢٠١١٦. لغة الدعوة كنيوي النين
سونه احي في المجتمعات الساحلية فريفة دالكان، نانچع، كرسنيك. رسالة دكتوراه في
برناج دراسة النصال والذاعة اللسالمية، كلية الدعوة والنصال، جامعة سون امبل
اللسالمية الحكومة، سورابايا

يهدف هذا البحث إلى التغلب على مشكلة استخدام أسلوب اللغة الوعظية عند ك.ح. النين
صنه احي في المجتمعات الساحلية، يغطي أنواع أنماط اللغة المستخدمة في الوعظ وأسلوب لغة
الوعظ الذي يستخدمه ك.ح. النين صنه احي في المجتمعات الساحلية

ومن أجل التعرف على هذه المشكلة، استخدم الباحثون المنهج الوصفي النوعي. وكانت
طرق جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. وني الوؤت نفسه، تشير
نؤيات تحليل البيانات إلى نموذج تحليل البيانات الذي طوره مايلز وهوبرمان

ومن نتائج البحث يتبين أن ك.ح. يستخدم النين صنه احي أنواعاً من أنماط اللغة التي تتوافق
مع نظرية جوريس كيراف، بما في ذلك أنماط اللغة بزا ١ على اختيار الكلمات، وأنماط اللغة
بزا ٢ على نبرة الصوت، وأنماط اللغة بزا ٣ على نبرة الجملة، وأنماط اللغة بزا ٤ على
الرجوع. إن ١، ٢، ٣، ٤ يستخدم أسلوب اللغة المستخدم عند وعظ المجتمعات الساحلية أسلوب لغة
تخاطبية وغير رسمية تعتمد على اختيار الكلمات، وأساليب لغة متوسطة ونبرة ناعمة على
نبرة الصوت والنوازي والتكرار في أنماط اللغة بزا ١، ٢، ٣ على نبرة الجملة والرجوع. أسلوب
اللغة على أساس الجوهري

يركز هذا البحث على أسلوب اللقاء واللغة لدى ك.ح. لذلك، من المتوقع أن
يُدرس النين صنه احي البحث المسؤلي السلوب الباليغ في وعظ ك.ح. النين
صنه احي

الكلمات المفتاحية: أسلوب اللغة، الدعوة، المجتمعات الساحلية

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	x
MOTTO	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konsep	8
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN TEORETIK TENTANG GAYA BAHASA PADA MASYARAKAT PESISIR	12
A. Kerangka Teoretik Gaya Bahasa Ceramah pada Masyarakat Pesisir	12
1. Ceramah	12
2. Gaya Bahasa dan Jenis-jenisnya	16
3. Dakwah Pada Masyarakat Pesisir	23

B. Penelitian Terdahulu.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Unit Penelitian	34
C. Jenis dan Sumber Data	34
D. Tahap – Tahap Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Validitas Data.....	39
G. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	43
1. Desa Dalegan Kecamatan Panceng Kabupaten Gresik	43
2. Biografi Kh Alfin Sunhaji	47
B. Penyajian Data.....	50
1. Ceramah Kh Alfin Sunhaji.....	50
2. Gaya Bahasa Ceramah pada Masyarakat Pesisir.....	62
C. Analisa Tentang Gaya Bahasa Ceramah Kh Alfin Sunhaji	68
BAB V PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran	98
C. Keterbatasan Peneliti	98
DAFTAR PUSTAKA	100

DAFTAR TABEL

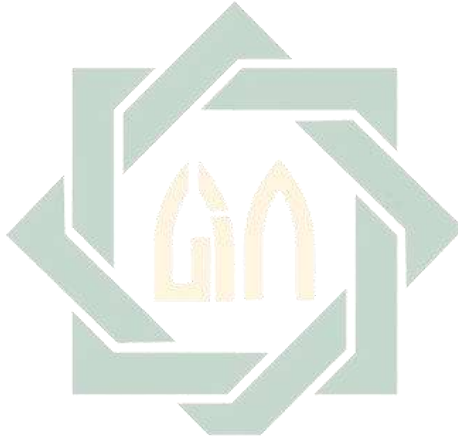
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.	32
Tabel 4.1 Hasil Penelitian.	85



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2 Pedagang Ikan di Pasar Dalegan Panceng Gresik.	38
Gambar 4.3 Nelayan di Pantai Dalegan.	38
Gambar 4.4 K.H Alfin Suhaji	39



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A.R, Nurmy. “Gaya Bahasa Dakwah Di Daerah Pesisir.” *Al-Hikmah* 10, no. 1 (2016).
- Ahmadi, Rulam. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017.
- Al-Qahtani, Said bin Ali. *Dakwah Islam Dakwah Bijak*. Jakarta: PT Gema Insani Press, 1994.
- Amaliah, Najwa. “Gaya Bahasa Dan Metode Dakwah Guru Ahmad Zuhdiannor Pada Youtube Majta TV.” *UIN Antasari*, 2020.
- Amanda Putri Nadzario. “Gaya Bahasa Dakwah Gus Miftah Dalam Video Youtube SKRIPSI.” *UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2019.
- Amirullah, Sigit Hermawan dan. *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif)*. Malang: Media Nusa Creative (MNC Publishing), 2021.
- Aziz, Moh. Ali. *Public Speaking Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah*. Pertama. Jakarta: Kencana, 2019.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Cristianawati, Olvi. “TRADISI MASYARAKAT NELAYAN RAWA PENING KELURAHAN BEJALEN KECAMATAN AMBARAWA KABUPATEN SEMARANG” 12 (2017): 155–160.
- Djafar, Chece. “Kajian Diksi Dan Gaya Bahasa Metamofora Pada Puisi Ininawa Karya Lakon Sang Kelana Modies Palopo.” *Andi Djemma\Jurnal Pendidikan* 3 (2020): 1–7.

- Fadli, Muhammad Rijal. “Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif.” *Humanika* 21, no. 1 (2021): 33–54.
- Firmansyah, Moch, and Moch Fuad Nasvian. “Dakwah ‘Pemuda Tersesat: Gaya Bahasa Dakwah Habib Ja’far Al Hadar.’” *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 5 (2022): 1525–1533.
- Hakim, Muhammad Luqmanul. “STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA PANTAI PASIR PUTIH DALEGAN, KECAMATAN PANCENG, KABUPATEN GRESIK, JAWA TIMUR.” Universitas Brawijaya, 2016. [http://repository.ub.ac.id/id/eprint/11638/1/BAB IV.pdf](http://repository.ub.ac.id/id/eprint/11638/1/BAB_IV.pdf).
- Hamidi. *Teori Komunikasi Dan Strategi Dakwah*. Malang: UMM Press, 2010.
- Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Khasanah, Dyah Novia Nur. “ANALISI GAYA BAHASA HUSAIN BASYAIBAN DALAM VIDEO TIKTOK BERJUDUL “MASIH MAU NINGGALIN SHOLAT HABIS NONTON INI ? ”.” UIN Sunan Ampel Surabaya, 2022.
- Khayyirah, Balqis. *Cara Pintar Berbicara Cerdas Di Depan Publik*. DI Yogyakarta: IKAPI DIY, 2014.
- M. Djunaidi Ghony, Fauzan Almanshur. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cet III. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Ma'mun, Syukron. “Analisis Metode Pembelajaran Ceramah Masa Pandemi Covid-19” 20 (2021): 137–150.
- Marlindawati, Leny, and Universitas Lambung Mangkurat. “GAYA BAHASA DAKWAH PADA LAMAN INSTAGRAM KADAM SIDIK SEBAGAI BAHAN

AJAR DALAM PEMBELAJARAN TEKS CERAMAH
Leny Marlindawati,” 1, no. 4 (2023): 1–14.

Masruuroh, Lina. *Pengantar Teori Komunikasi Dakwah*.
Suarabaya: Scopindo Media Pustaka, 2021.

Munir, M, and Wahyu Ilaihi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta:
Kencana, 2006.

Muzaki, Ahmad. “PEMETAAN BAHASA DI KABUPATEN
GRESIK: SEBUAH KAJIAN DIALEKTOLOGI
Language Mapping in Gresik Regency: Dialectology
Studies” (2018).

Nawawi, M Khotib. “Metode Dakwah H. Umar Jaya Kepada
Jamaah Pengajian Ibu-Ibu.” IAIN Raden Intan Lampung,
2017.

Palupi, Rismaka, Umi Istiqomah, Fella Vidia Fravisdha, Nur
Lail Septiana, and Ailyn Maharung Sarapil. “Analisis
Penggunaan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Dakwah Di
Era Modern.” *Academica: Journal of Multidisciplinary
Studies* 5, no. 1 (2021): 89–104.

Sidiq, Umar, and Moh. Miftahul Choiri. *Metode Penelitian
Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata
Karya, 2019.

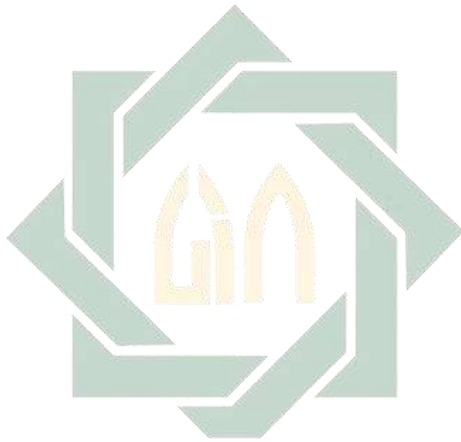
Sukayat, Tata. *Ilmu Dakwah Perspektif Filsafat Mabadi
'Asyarah*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015.

Syraiiah, Fakultas, Ekonomi Islam, Iain Syekh, Nurjati Cirebon,
Isu-isu Kelautan Dari, Kemiskinan Hingga, Bajak Laut,
and Pustaka Pelajar. “Analisis Sosial Ekonomi Dan Budaya
Masyarakat Pesisir Desa Waroduwur, Kecamatan Mundu,
Kabupaten Cirebon” (n.d.): 144–166.

Syukir, Asmuni. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*.

Surabaya: Al Ikhlas, 1983.

Yunus, and H. Mahmud. *Pedoman Dakwah Islamiyah*.
Surakarta: Padang s.n, 1968.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A