

**SEJARAH DAN FUNGSI MASJID RAHMAT KEMBANG  
KUNING SURABAYA TAHUN 2018-2023**

**SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**OLEH:**

**LINDA NURMALITA SARI**

**NIM. A92217076**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
TAHUN 2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Linda Nurmalita Sari

NIM : A92217076

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Sejarah dan Fungsi Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya Tahun  
2018-2023**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 26 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Linda Nurmalita Sari

NIM. A92217076

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SEJARAH DAN FUNGSI MASJID RAHMAT KEMBANG KUNING  
SURABAYA

Oleh  
Linda Nurmalita Sari  
NIM. A92217076

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada  
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

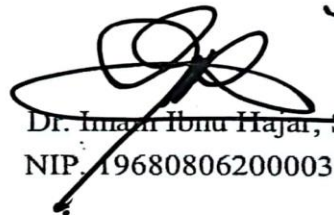
Surabaya, 28 Februari 2024

Pembimbing 1



Dr. Wasid, M.Fil.I.  
NIP. 197402182023211004

Pembimbing 2



Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 196808062000031003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I.  
NIP. 196712222006041002

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **SEJARAH DAN FUNGSI MASJID RAHMAT KEMBANG KUNING SURABAYA TAHUN 2018-2023** yang disusun oleh Linda Nurmalita Sari (NIM. A92217076) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 28 Juni 2024

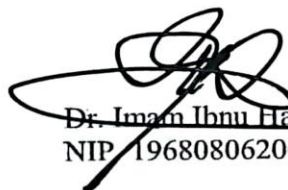
Dewan Penguji

Ketua Penguji



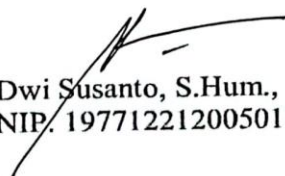
Dr. Wasid, M.Fil.I.  
NIP. 197402182023211004

Anggota Penguji



Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 196808062000031003

Anggota Penguji



Dwi Susanto, S.Hum., M.A.  
NIP. 19771221200501103

Anggota Penguji



Iin Nur Zulaili, M.A.  
NIP. 199503292020122027

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Drs. Ashmad Zaini, MA  
NIP. 197005121995031002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Linda Nurmalita Sari  
NIM : A92217076  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam  
E-mail address : lindanurmalitasr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Sejarah dan Fungsi Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya

Tahun 2018-2023

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis

( Linda Nurmalita Sari )  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

Sari, Linda Nurmalita, (2024). *Sejarah dan Fungsi Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya Tahun 2018-2024*. Program Studi Sejarah Peradban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M.Ag (2) Dr. Wasid, S.S, M.Fil.I.

Skripsi ini berjudul “Sejarah dan Fungsi Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya” . Dengan fokus penelitian 1) Bagaimana Sejarah Berdiri Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya? 2) Bagaimana perkembangan arsitektur Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya? 3) Bagaimana fungsi Masjid Rahmat Kembang Surabaya tahun 2018-2023?

Penelitian ini menggunakan pendekatan historis dan sosiologis. Pendekatan historis bertujuan untuk memaparkan tentang sejarah berdiri Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya. Pendekatan sosiologis bertujuan untuk memaparkan fungsi-fungsi Masjid Rahmat Kembang Kuning. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori continuity and change serta teori fungsional. Sedangkan metode yang digunakan ada empat yaitu: heuristik (pengumpulan data), verifikasi (kritik), interpretasi (penafsiran data), dan historiografi (penulisan sejarah).

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa: 1) Masjid Rahmat merupakan salah satu bukti peninggalan sejarah Sunan Ampel, yang diresmikan oleh Menteri Agama Sjaifuddin Zuhri. 2) Perkembangan arsitektur Masjid Rahmat dan bagian-bagian arsitektur Masjid Rahmat. 3) Fungsi-fungsi Masjid Rahmat bagi masyarakat meliputi fungsi keagamaan sebagai tempat ibadah, tempat kajian, dan tempat untuk menjadi muallaf. Selain itu, terdapat kegiatan seperti Haul Mbah Karimah. Fungsi pendidikan meliputi sekolah TK, SD, dan SMP serta pelatihan tilawah. Fungsi ekonomi sebagai tempat untuk akad dan resepsi nikah serta KJKS bagi UMKM. Fungsi sosial masyarakat sebagai penyalur zakat dan bantuan, Radio Yasmara sebagai barometer sebelum adzan, serta penyedia fasilitas ambulans bagi jamaah atau masyarakat yang membutuhkan.

**Kata Kunci:** Masjid Rahmat, Sejarah Masjid Rahmat, Fungsi Masjid Rahmat

## ABSTRACT

Sari, Linda Nurmalita, (2024). History and Function of Rahmat Kembang Kuning Mosque Surabaya Year 2018-2024. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Examiner: (1) Dr. Imam Ibn Hajar, S. Ag., M.Ag (2) Dr. Wasid, S.S, M.Fil.I.

This thesis is titled "History and Function of Rahmat Kembang Kuning Mosque Surabaya". With a research focus: 1) How is the History of the Standing of the Rahmat Kembang Kuning Mosque in Surabaya? 2) How is the architectural development of Rahmat Kembang Kuning Mosque in Surabaya? 3) How is the function of Rahmat Kembang Mosque Surabaya in 2018-2023?

This research uses a historical and sociological approach. The historical approach aims to explain the history of the establishment of the Rahmat Kembang Kuning Mosque in Surabaya. The sociological approach aims to explain the functions of the Rahmat Kembang Kuning Mosque. The theories used in this research are continuity and change theories as well as functional theories. While there are four methods used, namely: heuristics (data collection), verification (criticism), interpretation (data interpretation), and historiography (historical writing).

The results of this research concluded that: 1) Rahmat Mosque is one of the historical evidences of Sunan Ampel, which was inaugurated by the Minister of Religion Sjaifuddin Zuhri. 2) The architectural development of Rahmat Mosque and the architectural parts of Rahmat Mosque. 3) The functions of the Rahmat Mosque for the community include religious functions as a place of worship, a place of study, and a place to become a convert. In addition, there are activities such as Haul Mbah Karimah. Educational functions include kindergarten, elementary, and junior high schools as well as recitation training. Economic function as a place for contracts and marriage receptions as well as KJKS for MSMEs. The social function of the community as a distributor of zakat and assistance, Radio Yasmara as a barometer before the call to prayer, as well as an ambulance facility provider for pilgrims or people in need.

**Keywords:** Rahmat Mosque, History of the Mosque, Function of the Mosque

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teori.....	9
1.6 Penelitian Terdahulu.....	12
1.7 Metode Penelitian .....	13
1.8 Sistematika Pembahasan.....	19
<b>BAB II SEJARAH MASJID RAHMAT KEMBANG KUNING SURABAYA</b> .....	22
2.1 Gambaran Umum Kota Surabaya .....	22
2.2 Sejarah Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya.....	26
2.3 Struktur Kepengurusan Yayasan Masjid Rahmat Kembang Kuning .....	31
<b>BAB III PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID RAHMAT KEMBANG KUNING SURABAYA</b> .....	34
3.1 Tata Letak Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya.....	34
3.2 Perkembangan Arsitektur Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya .....	35



3.3	Bagian-Bagian Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya.....	38
<b>BAB IV FUNGSI MASJID RAHMAT KEMBANG KUNING SURABAYA TAHUN 2018-2023 .....</b>		<b>54</b>
4.1	Fungsi Bidang Keagamaan .....	55
4.2	Fungsi Bidang Pendidikan .....	67
4.3	Fungsi Bidang Sosial Ekonomi.....	69
4.4	Fungsi Bidang Sosial Kemasyarakatan.....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>77</b>
5.1	Kesimpulan .....	77
5.2	Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>81</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>84</b>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Masjid Rahmat Sebelum di Renovasi .....	36
Gambar 3.2 Masjid Rahmat Setelah Renovasi Tahun 1967.....	37
Gambar 3.3 Kubah Utama Masjid Rahmat .....	39
Gambar 3.4 Kubah Utama Masjid Rahmat.....	39
Gambar 3.5 Kubah Kecil Masjid Rahmat.....	40
Gambar 3.6 Kubah Kecil Masjid Rahmat.....	40
Gambar 3.7 Mihrab Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya.....	41
Gambar 3.8 Mimbar Masjid Rahmat Kembang Kuning.....	43
Gambar 3.9 Gapura Masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya.....	44
Gambar 3.10 Pintu Ruang Masjid Rahmat Bagian Selatan .....	45
Gambar 3.11 Pintu Ruang Masjid Rahmat Sebelah Utara.....	45
Gambar 3.12 Pintu Ruang Masjid Bagian Samping .....	45
Gambar 3.13 Ruang Salat Laki-Laki .....	46
Gambar 3.14 Ruang Salat Jamaah Perempuan .....	47
Gambar 3.15 Serambi Bagian Selatan .....	48
Gambar 3.16 Serambi Bagian Utara .....	48
Gambar 3.17 Serambi Bagian Timur (Samping).....	48
Gambar 3.18 Ruang Wudhu.....	49
Gambar 3.19 Ruang Wudu Pria .....	50
Gambar 3.20 Tiang Penyangga Utama.....	51
Gambar 3.21 Tiang Penyangga Bagian Luar .....	51
Gambar 3.22 Bedug Milik Masjid Rahmat .....	53
Gambar 4.1 Salat Berjamaah di Masjid Rahmat.....	56
Gambar 4.2 Ruang Istirahat Khotib Sebelum Salat Jumat.....	56
Gambar 4.3 Ruang Istirahat Khotib Sebelum Salat Jumat.....	56
Gambar 4.4 Bagian dalam Ruang Istirahat Khotib .....	57
Gambar 4.5 Informasi Pelaksanaan Salat Idul Adha di Masjid Rahmat.....	57
Gambar 4.6 Informasi pelaksanaan Kurban di Masjid Rahmat .....	57

Gambar 4.7 Kuliah Subuh oleh KH. Abdul Muchid Murtadho .....	61
Gambar 4.8 Majelis Taklim Ibu-ibu di Masjid Rahmat .....	62
Gambar 4.9 Ruang Mualaf di Masjid Rahmat .....	63
Gambar 4.10 Pengukuhan Ikrar Mualaf.....	64
Gambar 4.11 Pengukuhan Ikrar Mualaf oleh KH. Abdul Muchid Murtadho bersama BAZNAS .....	64
Gambar 4.12 Haul Mbah Karimah.....	66
Gambar 4.13 SD SMP Rahmat Surabaya.....	68
Gambar 4.14 Informasi Kegiatan Pelatihan Tilawah atau Qira'ah al-Quran.....	69
Gambar 4.15 Ruang Aula Masjid Rahmat .....	70
Gambar 4.16 ATM Beras.....	73
Gambar 4.17 Radio Yasmara Surabaya.....	75
Gambar 4.18 Mobil Ambulans Milik Masjid Rahmat .....	76



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penelitian Skripsi .....	84
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian Skripsi.....	85
Lampiran 3. Wawancara dengan Bapak Roliyono, Pengurus Yayasan Masjid Rahmat .....	86
Lampiran 4. Wawancara dengan Bapak Mansur, Pengurus Yayasan Masjid Rahmat .....	86
Lampiran 5. Wawancara dengan Bapak Mustar Bakri, Pengurus Yayasan Masjid Rahmat .....	87
Lampiran 6. Wawancara dengan Bapak Besar Suripno, Pengurus Yayasan Masjid Rahmat .....	87
Lampiran 7. Wawancara dengan Bapak Muhammad Syafi'i, Pengurus Yayasan Masjid Rahmat .....	88
Lampiran 8. Wawancara dengan Bapak Heri Muntaco, Pengurus Radio Yasmara Surabaya.....	88
Lampiran 9. Wawancara dengan Bapak Dandy, Pengurus Radio Yasmara Surabaya .....	89
Lampiran 10. Lukisan 3D Masjid Rahmat Tempo Dulu.....	89
Lampiran 11. Peresmian Masjid Rahmat oleh Menteri Agama, Prof. K.H. Sjaifuddin Zuhri .....	90
Lampiran 12. Peresmian Masjid Rahmat oleh Menteri Agama Sjaifuddin Zuhri.	90
Lampiran 13. Prasasti Peresmian Masjid Rahmat.....	91
Lampiran 14. Prasasti Bangunan Cagar Budaya Kota Surabaya .....	91
Lampiran 15. Prasasti Bangunan Cagar Budaya.....	92
Lampiran 16. Kantor Yayasan Masjid Rahmat .....	92
Lampiran 17. Pintu Selatan Masjid.....	93
Lampiran 18. Interior Masjid Rahmat.....	93
Lampiran 19. Suasana Masjid Rahmat setelah Salat Berjamaah .....	94
Lampiran 20. Gedung Aula Serbaguna .....	94

Lampiran 21. Bagian dalam Masjid Rahmat.....	95
Lampiran 22. Ruang Majelis Taklim.....	95
Lampiran 23. Mihrab dan Mimbar.....	96
Lampiran 24. Murid SMP Rahmat Surabaya setelah Melaksanakan Salat Zuhur Berjamaah .....	96
Lampiran 25. Pintu Ruang Salat .....	97
Lampiran 26. Jendela Masjid Rahmat.....	97
Lampiran 27. Papan Informasi.....	98
Lampiran 28. Papan Informasi Keuangan.....	98
Lampiran 29. Serambi Utara.....	99
Lampiran 30. Tempat Wudhu Pria Bagian Utara .....	99
Lampiran 31. Prasasti Renovasi Tempat Wudhu Bagian Utara .....	100
Lampiran 32. Tempat Wudhu Pria Bagian Utara .....	100
Lampiran 33. Sekolah SD SMP Rahmat Surabaya .....	101
Lampiran 34. Ruang Kelas di atas Kantor Yayasan Masjid Rahmat .....	101
Lampiran 35. Ruang Kelas di atas Kantor Yayasan Masjid Rahmat .....	102
Lampiran 36. Kegiatan Radio Yasmara.....	102
Lampiran 37. Kegiatan Radio Yasmara.....	103
Lampiran 38. Kegiatan Radio Yasmara .....	103
Lampiran 39. Kegiatan Radio Yasmara.....	104
Lampiran 40. Ruang Terknis Masjid Rahmat .....	104
Lampiran 41. Pagar Masjid Rahmat.....	105
Lampiran 42. Prasasti Peresmian Pemugaran Makam Mbah Karimah.....	105
Lampiran 43. Makam Mbah Karimah.....	106
Lampiran 44. Syiir Tanpo Waton .....	106

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdurrahman, Dudung. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Kurnia Alam Semesta. 2003.
- Adrisianti, Inajati, Jujun Kurniawan, dkk. *Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia: Khasanah Budaya Bendawi Jilid 5*. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015
- C. Ricklefs, M. *Sejarah Modern Indonesia 1200-2004*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta. 2005.
- E. Ayyub, Moh.. *Manajemen Masjid*. Depok: Gema Insani, 1996.
- Gazalba, Sidi. *Mesjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam* Jakarta: Pustaka al-Husna. 1994
- Herlina, Nina. *Metode Sejarah Edisi 2020*. Bandung: Satya Historika, 2011.
- Kartodirdjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 1992.
- Kementerian Agama RI, Tim Direktorat Jenderal Pendidikan Islam *Ensiklopedia Islam Nusantara Edisi Budaya*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam. 2018
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana. 2018.
- M. Wiryoprawiro, Zein. *Perkembangan Arsitektur Masjid di Jawa Timur*. Surabaya: Bina Ilmu, 1986.
- Mukarrom, Ahwan. *Sejarah Islam Indonesia I: Dari Awal Islamisasi Sampai Periode Kerajaan-kerajaan Islam Nusantara*. Surabaya: UINSA Press. 2014.
- Ritzer, George. *Teori Sosiologi Modern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2012.
- Situmorang, Oloan, *Sejarah Seni Rupa Islam: Pertumbuhan dan Perkembangan*. Bandung: Angkasa. 1993.
- Suyonto, Agus. *Atlas Wali Songo*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMAN. 2017.
- Sumalyo, Yulianto. *Arsitektur Masjid dan Monumen Sejarah Islam*. Yogyakarta: UGM Press. 2007.
- Syamsudin, Helius. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak. 2007.
- Voll, John Obert. *Islam: Continuity and Change in Modern Words*. Amerika: Westview Press. 1982.

### Jurnal

- Harahap, Raihan Syach Bustami, Tenny Sujatnika, dan Andini Marizka Siregar. "Sunan Ampel dan Dakwahnya dalam Islamisasi Jawa Timur". *Tabisyir: Jurnal Dakwah dan Humaniora*. 4 No. 3 (Juli, 2023): 102. <https://doi.org/10.59059/tabsyir.v4i3>
- Ira, Maulina. "Urgensi Pendekatan Sosiologi dalam Studi Islam". *Asian Journal of Healthcare Analytic (AJHA)*, 1 No.1 (Oktober 2022): 48. <https://doi.org/10.55927/ajha.v1i1.1493>

Mustaqim, Moh. “Sunan Ampel dalam Aktivitas Kehidupan Sehari-Hari, Menyebarkan Agama Islam dan Kegiatan Sosial Tahun 1443-1481”. *Al-Maquro’: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. 1 No.1 (Juni 2020): 3-4.

#### Internet

Update, Berita. “Susunan Struktur Organisasi Masjid yang Ideal Beserta Penjelasmnya”. Kumparan. June 26, 2024. <https://kumparan.com/berita-update/susunan-struktur-organisasi-masjid-yang-ideal-beserta-penjelasmnya-1x>

Putika, Widya. Bersejarah! Ini 5 Masjid di Surabaya yang Jadi Destinasi Wisata Religi”. June 26, 2024. <https://xpdc.co.id/masjid-di-surabaya/>

Hurek, Lambertus. “Makam Mbah Karimah Mertua Sunan Ampel di Kembang Kuning Kramat”. Radar Surabaya. Accessed June 25, 2024. <https://radarsurabaya.jawapos.com/kota-lama/77980110/makam-mbah-karimah-mertua-sunan-ampel-di-kembang-kuning-kramat>.

Zarary, Rara. “Jombang Pecahkan Rekor ISHARI, Apa itu ISHARI. Accessed Juni 26, 2024. <https://tebuieng.online/jombang-pecahkan-rekor-ishari-apa-itu-ishari/>.

#### Media Sosial

Unggahan Foto Kegiatan Masjid Rahmat. *Instagram*, June 19, 2024. <https://www.instagram.com/p/C8RC0WKvRia/?igsh=MXg0ZmtkbmVzenU0NQ==>.

#### Skripsi

Mawarni. “Masjid Tua Taqwa Tompong Kabupaten Bantaeng (Suatu Kajian Seni Rupa”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.

#### Wawancara

Bakri, Mustar. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*. Surabaya. 3 Juni 2024.

Bakri, Mustar. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*. Surabaya. 4 Juni 2024.

Dandy, Pengurus Radio Yasmara Surabaya. *Wawancara*. Surabaya 1 Juli 2024.

Mansur. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*. Surabaya. 10 Juni 2024.

Muntaco, Heri. Pengurus Radio Yasmara Surabaya, *Wawancara*. Surabaya, 12 Juni 2024.

Roliono. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*, Surabaya, 12 Juni 2024

Suripno, Besar. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*. Surabaya, 3 Juni 2024.

Suripno, Besar. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*. Surabaya, 4 Juni 2024.

Syafi’i, Muhammad. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*. Surabaya, 4 Juni 2024.

Syafi’i, Muhammad. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*. Surabaya, 10 Juni 2024.

Syafi’i, Muhammad. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*. Surabaya, 12 Juni 2024.

Syafi'i, Muhammad. Pengurus Yayasan Masjid Rahmat. *Wawancara*. Surabaya, 1 Juli 2024.

Website

Tim Muri. "Muri; Pagelaran dan Seni Rodat Ishari Oleh Pelajar Terbanyak". Accessed June 26, 2024. [https://muri.org/Website/Rekor\\_detail/pagelaranseniiodatishariolehpelajarterbanyak-#](https://muri.org/Website/Rekor_detail/pagelaranseniiodatishariolehpelajarterbanyak-#).

Pemerintah Kota Surabaya. "Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kota Surabaya Tahun 2021-2026". Accessed June 10, 2024. <https://bappedalitbang.surabaya.go.id/images/File%20Upload/Rankhir%20RPJMD%202021-2026.pdf>.

Portal Informasi Indonesia. "Agama". Accessed June 8, 2024. <https://indonesia.go.id/profil/agama>.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A