

**SEJARAH PERKEMBANGAN DAN ARSITEKTUR MASJID AL-MUJAHADAH  
DESA BULANG KECAMATAN PRAMBON KABUPATEN SIDOARJO**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana dalam Progam Strata Satu (S-1)  
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Oleh:**

**Rengga Setya Kurniawan**

**NIM: A02218032**

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH PERADABAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

**SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rengga Setya Kurniawan  
NIM : A02218032  
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“Sejarah Perkembangan dan Arsitektur Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang Kecamatan Prambon Kabupaten Sidoarjo”** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 27 Juni 2024

Saya yang menyatakan



Rengga Setya Kurniawan

NIM. A02218032

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SEJARAH PERKEMBANGAN DAN ARSITEKTUR MASJID AL-  
MUJAHADAH DESA BULANG KECAMATAN PRAMBON KABUPATEN  
SIDOARJO

Oleh

Rengga Setya Kurniawan

Nim. A02218032

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada Program  
Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UTN Sunan Ampel  
Surabaya

Surabaya, 24 Juni 2024

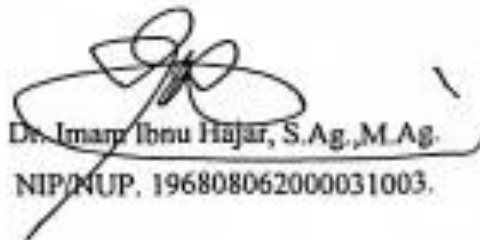
Pembimbing I



Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I.

NIP/NUP. 197408121998032003.

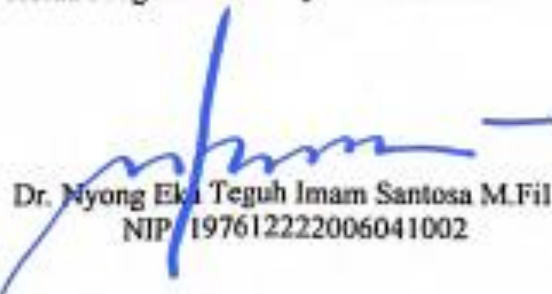
Pembimbing II



Dr. Iman Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag.

NIP/NUP. 196808062000031003.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa M.Fil.I.

NIP/197612222006041002

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul Sejarah Perkembangan dan Arsitektur Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang Kecamatan Prambon Kabupaten Sidoarjo yang disusun oleh Rengga Setya Kurniawan ( NIM. A02218032 ) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Dewan Penguji

Ketua Penguji

Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I  
NIP/NUP: 197408121998032003

Dewan Penguji

Dr. Muhammad Khodafi M.Si  
NIP/NUP: 197211292000031001

Dewan Penguji

Dr. Iman Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag.  
NIP/NUP: 196808062000031003

Dewan Penguji

Akhmad Najibul Khairi, MA  
NIP/NUP: 197801152005011004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Handwritten signature of Muhammad Zaini, MA.

Muhammad Zaini, MA.  
NIP/NUP. 197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rengga Setya Kurniawan  
NIM : A02218032  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam  
E-mail address : kurniawanrengga99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

Sejarah Perkembangan dan Arsitektur Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang  
Kecamatan Prambon Kabupaten Sidoarjo

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Juli 2024

Penulis



( Rengga Setya Kurniawan )

## ABSTRAK

Kurniawan, Rengga Setya (2024). Sejarah Perkembangan dan Arsitektur Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang Kecamatan Prambon Kabupaten Sidoarjo (Studi Sejarah dan Arsitektur). Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (I) Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I (II) Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag.,M.Ag.

Penelitian ini menerapkan metode sejarah yang menerapkan beberapa empat tahapan seperti heuristic, verifikasi, interpretasi dan terakhir historiografi sebagai penuangan hasil akhir dari seluruh gambaran proses yang telah dikaji. Adapun objek dari penelitian yakni berada di Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang. Penerapan teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori continuity and change menurut John over volt dan pendekatan arsitektur. Informan utama yang dipilih yakni Kyai Mujarrot, H Abdul Qadir, H Abdul Rajak dan Ainur Rofiq.

Hasil penelitian yang dilakukan di Masjid Al-Mujahadah, dapat disimpulkan bahwa, (1) Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang berdiri sejak tahun era kolonial tepatnya 1839 oleh Ki Suryo Bulangan melalui sebidang tanah dan dibangun secara bergotong royong oleh warga Desa Bulang saat itu yang masih berstatus sebagai kawedanan yang terbagi menjadi lima fase periode hingga saat ini (2) Bentuk arsitektur Masjid Al-Mujahadah terbagi dalam dua model yaitu tradisional dan kontemporer. Keduanya memiliki perbedaan tersendiri seperti pada bangunan masjid lama menganut model tradisional yang cenderung mengikuti unsur dan tradisi budaya setempat, sementara bangunan baru mengacu pada arsitektur kontemporer yang memadukan arsitektur lokal dengan arsitektur luar (3) Makna yang terkandung dalam arsitektur masjid diantaranya seperti atap joglo mengartikan tingkatan keimanan dalam agama Islam, lima buah kubah yang mengartikan rukun Islam, tujuh belas tiang mengartikan keseluruhan jumlah rakaat sholat wajib, Ruang dalam yang berbentuk lingkaran mengartikan sebagai ikatan kuat sebagai saudara sesama muslim dalam satu naungan. Secara keseluruhan menciptakan masing-masing fungsinya yang bermanfaat bagi masyarakat dalam hal pendidikan, agama, politik dan sosial.

**Kata kunci :** Masjid Al-Mujahadah, Desa Bulang, dan Arsitektur.

## ABSTRACT

Kurniawan, Rengga Setya (2024). History of the Development and Architecture of the Al-Mujahadah Mosque, Bulang Village, Prambon District, Sidoarjo Regency (Historical and Architectural Studies). Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor (I) Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I (II) Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag.

This research applies a historical method which applies four stages such as heuristics, verification, interpretation and finally historiography as a presentation of the final results of the entire process description that has been studied. The object of the research is the Al-Mujahadah Mosque, Bulang Village. The application of the theory used in this research is the theory of continuity and change according to John Over Volt and the architectural approach. The main informants chosen were Kyai Mugarrot, H Abdul Qadir, H Abdul Rajak and Ainur Rofiq.

From the results of research conducted at the Al-Mujahadah Mosque, it can be concluded that, (1) the Al-Mujahadah Mosque in Bulang Village was founded in the colonial era, precisely 1839, by Ki Suryo Bulangan on a plot of land and was built in mutual cooperation by the residents of Bulang Village at that time who were still status as kawedanan which is divided into five phases from the current period (2) The architectural form of the Al-Mujahadah Mosque is divided into two models, namely traditional and contemporary. Both have their own differences, such as the old mosque building adhering to a traditional model which tends to follow local cultural elements and traditions, while the new building refers to contemporary architecture which combines local architecture with external architecture (3) The meaning contained in mosque architecture includes the joglo roof meaning levels. faith in the Islamic religion, five domes which represent the pillars of Islam, seventeen pillars which represent the total number of rak'ahs of obligatory prayers, the circular inner space represents a strong bond as fellow Muslims under one roof. Overall, each of its functions creates benefits for society in terms of education, religion, politics and social matters.

Keyword's : Al-Mujahada Mosque, Bulang Village, and Architecture

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
MOTTO.....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Pendekatan dan Kerangka Teori.....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Pembahasan .....	18
BAB II SEJARAH MASJID AL-MUJAHADAH DESA BULANG.....	20
A. Latar Belakang Berdirinya Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang.....	20
1. Sejarah Lahirnya Masjid Al Mujahadah Desa Bulang .....	20
2. Tokoh Perkembangan Penerus Masjid Al-Mujahadah .....	22
B. Deskripsi Umum Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang .....	25
1. Deskripsi Geografis Masjid Al Mujahadah Desa Bulang .....	25
2. Struktur Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang.....	28
3. Visi dan Misi Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang .....	33
C. Perkembangan Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang Hingga Saat ini .....	35
1. Periode ( 1839-1970) .....	35
2. Periode ( 1971-1994 ) .....	36
3. Periode ( 1995-2004 ) .....	36



4. Periode ( 2005-2014) .....	38
5. Periode ( 2015-2024 ) .....	41
<b>BAB III ARSITEKTUR MASJID AL-MUJAHADAH DESA BULANG .....</b>	<b>46</b>
A. Pengertian Arsitektur .....	46
1. Definisi Arsitektur .....	46
2. Jenis Arsitektur .....	49
B. Corak Bangunan Arsitektur Masjid Al-Mujahadah Bulang .....	52
1. Interior Masjid Lama .....	54
2. Interior Masjid Baru .....	55
3. Eksterior Masjid Lama .....	61
4. Eksterior Masjid Baru .....	64
<b>BAB IV MAKNA DAN PERAN MASJID AL MUJAHADAH DESA BULANG .....</b>	<b>70</b>
A. Makna Arsitektur Pada Masjid Al-Mujahadah Desa Bulang .....	70
B. Peran Masjid Al-Mujahadah Terhadap Masyarakat Setempat .....	79
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
C. Kesimpulan .....	84
D. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>91</b>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Detail Lokasi Masjid Al-Mujahadah.....	25
Gambar 2. 2 Masjid penambahan Kubah dan teras.....	37
Gambar 2. 3 Pembangunan masjid dua tahun.....	43
Gambar 2. 4 Ruang Sekertariat NU .....	44
Gambar 3. 1 Arsitektur Masjid Al-Mujahadah Lama .....	39
Gambar 3. 2 Tiang Muazin Lama .....	40
Gambar 3. 3 Bazar desa dan preringatan Perayaan Maulid Nabi 2005 .....	41
Gambar 3. 4 Ruang Dalam Masjid Al-Mujahadah .....	56
Gambar 3. 5 Dinding Masjid Al-Mujahadah .....	57
Gambar 3. 6 Pintu Masjid Al-Mujahadah .....	58
Gambar 3. 7 Mimbar Masjid Al-Mujahadah .....	59
Gambar 3. 8 Mihrab Masjid Al-Mujahadah .....	60
Gambar 3. 9 Ruang Wudhu Masjid AL-Mujahadah .....	64
Gambar 3. 10 Bedug Masjid Al-Mujahadah.....	66
Gambar 3. 11 Tiang Teras Masjid .....	67
Gambar 3. 12 Kubah Masjid Al-Mujahadah .....	68
Gambar 3. 13 Gapura Masjid Al-Mujahadah .....	69
Gambar 4. 1 Santunan Anak Yatim.....	81
Gambar 4. 2 Rapat IPNU-IPPNU.....	83



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	91
Lampiran 2 Hasil Dokumentasi.....	93
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara.....	96



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. 2011. Metode Penelitian Sejarah Islam. (Yogyakarta: Ombak).
- Amin, Darrori. 2000. Islam & Kebudayaan Jawa (Yogyakarta: Gama Media).
- Febri Yulike. 2016. Jejak seni dalam sejarah Islam, (Sumatera Barat: Institut Seni Indonesia Padangpanjang )
- Febriyanti A. 2023. "Sejarah Perkembangan Dan Arsitektur Masjid Darussalam Di Desa Gemekan, Kecamatan Soko, Kabupaten Mojokerto Tahun 1893-2021". Sejarah Peradaban Islam
- Gatut Susanta. 2007. Membangun Masjid dan Mushola, (Jakarta: Penebar Swadaya, )
- Gazalba, Sidi. 1994. Masjid Pusat Ibadah dan Kebudayaan Islam. (Jakarta: Pusataka Al-Husna).
- Hasbullah M. 2017. Islam Dan Transformasi Masyarakat Nusantara, ( Depok : Penerbit Kencana )
- IR Zein M & Wiryoprawiro, 1986. Perkembangan Arsitektur Masjid di Jawa Timur ( Surabaya : PT Bina Ilmu )
- John Obert Voll, 1994. Islam: Continuity and Change in Modern World, (Syracuse: Syracuse University Press)
- Roqib, Moh. 2005. Menggugat Fungsi Edukasi Masjid. (Purwokerto: STAIN Press).
- Shaleh S.pd, M pd. 2021. Pendekatan dalam Pengkajian Islam .( penerbit: K-media)
- Siswayanti, N. Akulturasi Budaya pada Arsitektur Masjid Sunan Giri, Jurnal Lektur Keagamaan 2016 , Vol. 14 No. 2 300.
- Soeleiman Fadeli dan M.Subhan,2007. Antologi NU, Sejarah-Istilah-Amaliah-Uswah (Surabaya: Khalista)
- Soerjono Soekanto. 1990. Sosiologi Suatu Pengantar ( Jakarta: Rajawali pers )
- Sofi Apriliani, 2014."Peranan Masjid Agung Wisnu Manunggal Dalam Kebudayaan Islam Tahun 1995-2013", Jurnal Program Studi Sejarah STKIP PGRI Sidoarjo, Genta, Vol. 2, No. 2,

- Sumargono. 2019. Metode Penelitian Sejarah. (Klaten: Lakeisha).
- Syahidin. 2003. Pemberdayaan Umat berbasis Masjid (Bandung: AFABETA).
- Syamsudin, H. 1996. Metodologi sejarah. Jakarta: Proyek Pendidikan tenaga kependidikan DIKTI Kemendikbud
- Uka Tjandrasasmita. 2009. Arkeologi Islam Nusantara (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia )
- Wirjomartono et al. 2009. Sejarah Kebudayaan Indonesia (Arsitektur) (Jakarta: Rajawali Pers).
- Novita et all. 2005. Cita Jawa Timur. Surabaya : Pena Jawa Timuran
- Wallace. 2015. Sejarah Nusantara The Malay Archipelago. Yogyakarta : Indo Literasi
- Sudjono et all. 2016, Masjid Jawa Timur. Surabaya : Kepala Badan Perpustakaan Jawa Timur
- Darmayanti. 2023. Akulturasi Budaya Kompleks Masjid Banten. Bandung : Widina Media Utama
- Setyowati et all. 2017. Mengenal Lebih Jauh Masjid Islam Jawa Dalam Arsitektur Masjid Pathok Negro. Yogyakarta : Best Publisher
- Zein B. 1999, Masjid-Masjid Bersejarah Indonesia. Jakarata : Gema Insani Press  
Dr Yusuf. 2000, Tuntunan Membangun Masjid. Jakarta : Gema Insani
- Peter & Martin. 2009, Masa Lalu Dalam Masa Kini Arsitektur di Indonesia. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurjannah, Fatimah N & Marwati. 2018, Semiotika Arsitektur Pada Fasade Bangunan Masjid Al-Markaz Al T-Islami Makassar. Jurnal Saintek Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar. 31-40
- Dahliani, Oktaviana & Huzairin. 2024. Konsep Arsitektur Islam pada Perancangan Masjid Hijratul Hidayah, Banjarmasin. Jurnal Pengabdian ILUNG (Inovasi Lahan Basah Unggul). Vol 3 (3). 449-457
- Rahmat S. 2018. PENGARUH EROPA TERHADAP ARSITEKTUR MASJID RAO RAO TANAH DATAR. Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya. Vol 4 (1). 1014-1031
- Bahrin & Rahmadani. 2024. Analisis Teori dan Kritik Terhadap Arsitektur Masjid 99 Kubah Makassar. JOURNAL OF GREEN COMPLEX ENGINEERING. Vol 1 (2). 107-115

- Fauzi I & Nurjayanti W. 2022. Identifikasi Konsep Arsitektur Islam Pada Bangunan Masjid Agung Jami Pekalongan. Seminar Ilmiah Arsitektur III. 82-86
- Khatima, Nurasikin & Sutriani. 2019. Laggam Arsitektur Masjid Babul Firdaus, Mesjid Tertua di Makassar sebagai Infill Design. Jurnal Dosen dan Mahasiswa Arsitektur. Volume 1 (1). 43-56
- Febriana & Sumardiyanto. 2023. Simbol Harmonisasi: Akulturasi Budaya Islam Dan Cina Pada Ornamen Masjid Cheng Hoo Surabaya. Jurnal Lingkungan dan Arsitektur. Vol. 2 (2). 74-86
- Burhanudin, Hamdy & Lisa A. 2019. Penerapan Arsitektur Islam dan Lokal Pada Bangunan Masjid Islamic Centre Di Kota Tual Maluku. Jurnal Arsitektur Sulapa. Vol 1 (2). 19-29
- Harahap, Thahir & Handjajanti. 2020. PERAN MASJID SEBAGAI PEMBENTUK IDENTITAS TEMPAT. Jurnal AGORA. Vol 17 (1). 53-63
- Fitriandini. 2020. HUBUNGAN SEJARAH DAN PENGARUH BUDAYA TERHADAP PROSES AKULTURASI ARSITEKTUR MASJID-MASJID TUA ABAD XVI-XX DI JAKARTA. Jurnal Ilmiah Desain dan Konstruksi. Vol 19 (2). 157-168
- Jaharudin, Wikantari & Harisah. 2019. PENGARUH FASAD MASJID RAYA TERHADAP ARSITEKTUR MASJID-MASJID KECIL DI MAKASSAR. Jurnal NATURE. Vol 6 (1). 39-49

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A