



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**PESAN DAKWAH FILM “TITIR” PADA CHANNEL  
YOUTUBE PCPM WELERI  
(Analisis Semiotik CS. Pierce)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Negeri Islam Sunan Ampel  
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh:

**Muhammad Muflihul ‘Ammar  
NIM. B71219069**

Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya  
2023

# PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

## PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Muflichul Ammar

NIM : B71219069

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film Titir Pada Channel Youtube PCPM Weleri” adalah benar-benar karya penulis sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya penulis diberi tanda sitasi dan tertulis dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan terdapat pelanggaran atas karya skripsi saya ini, maka saya bersedia diberi sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang telah saya peroleh dari skripsi ini.

Surabaya, 08 April 2023  
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Muflichul Ammar  
NIM. B71219069

# PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

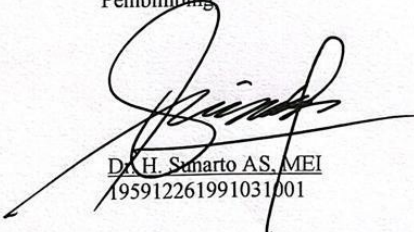
## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Muhammad Muflichul Ammar  
NIM : B71219069  
Program Studi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Semiotika Pesan Dakwah Film "Titir" Pada  
Channel Youtube PCPM Weleri

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujiakan.

Surabaya, 28 Maret 2023

Menyetujui  
Pembimbing



Dr. H. Sumarto AS, MEI  
195912261991031001

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

**PESAN DAKWAH FILM "TITIR" PADA CHANNEL YOUTUBE  
PCPM WELERI  
(Analisis Semiotik CS. Pierce)**

**SKRIPSI**

Disusun Oleh :  
**Muhammad Muftihul 'Ammar**  
**NIM. B71219069**

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
Pada tanggal 12 April 2023

Tim Penguji,

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Sumarto AS, M.Ed Dr. Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom., M.A.  
NIP. 195912261991031001 NIP. 198908282020122016

Penguji III

Penguji IV

Wahyu Ilahi, MA.  
NIP. 197804022008012026

Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, M.HI.  
NIP. 196906122006041018



Surabaya, 12 April 2023

Dekan,

Moekhammad Nurul Arif, S.Ag, M.Fil.I  
NIP. 1980071998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Muflihul 'Ammar  
NIM : B71219069  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : b71219069@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (..... )  
yang berjudul :

**PESAN DAKWAH FILM “TITIR” PADA CHANNEL YOUTUBE PCPM WELERI (Analisis Semiotik CS. Pierce)**

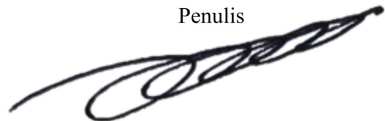
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Juli 2024

Penulis



( Muhammad Muflihul 'Ammar )  
*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

Muhammad Muflihul ‘Ammar, NIM B71219069, 2019. Pesan Dakwah Film “Titir” Pada Channel Youtube PCPM Weleri (Analisis Semiotik CS. Pierce)

Pesan dakwah ialah istilah yang dipakai untuk menggambarkan tujuan atau maksud dari aktivitas dakwah atau penyampaian ajaran agama.

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana video YouTube “Titir” menyampaikan pesan dakwah PCPM (Pimpinan Cabang Pemuda Muhammadiyah) Weleri dan bagaimana makna simbolik dalam film tersebut diterima oleh penonton.

Peneliti menggunakan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce, yang terdiri dari tiga tahap observasi, tahap interpretasi, dan tahap simbolik untuk mencapai tujuan penelitian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa film "Titir" mengandung pesan dakwah yang kuat dan efektif melalui penggunaan simbol-simbol dan tanda-tanda yang tepat. Film tersebut juga berhasil membangun makna simbolik yang diterima oleh penonton dengan baik, membantu mereka memahami dan menerima pesan dakwah yang disampaikan.

Temuan penelitian menginformasikan kepada masyarakat umum tentang bagaimana pendirian Muhammadiyah berbeda dari skenario yang digambarkan dalam film dan bertindak sebagai sumber informasi.

## ABSTRACT

Muhammad Muflihul 'Ammar, NIM B71219069, 2019. Da'wah Message of the Film "Titir" on the PCPM Weleri Youtube Channel (CS Pierce Semiotic Analysis)

Da'wah message is a term used to describe the purpose or intent of da'wah activities or the delivery of religious teachings. The purpose of this study is to reveal how the da'wah message is conveyed through the film "Titir" on the Weleri PCPM (Leader of Muhammadiyah Youth Branch) YouTube channel and how the symbolic meaning in the film is received by the audience.

The researcher employs Charles Sanders Peirce's semiotic analysis method, which consists of three stages the observation stage, the interpretation stage, and the symbolic stage to accomplish the goals of the study.

The results of this study indicate that the film "Titir" contains a strong and effective missionary message through the use of appropriate symbols and signs. The film also succeeded in building symbolic meanings that were well received by the audience, helping them understand and accept the preaching messages conveyed.

The findings of this research should inform the general public about how the founding of Muhammadiyah differs from the scenarios depicted in the films and act as a source of information.

## المستخلص

سيميوتركس الدعوة . ، B712190692019 محمد مفلشول عمار ، نيم .PCPM رسالة من فيلم "تيتير" على قناة يوتيوب وليري

رسالة الدعوة مصطلح يستخدم لوصف الغرض أو القصد من أنشطة الدعوة أو إيصال التعاليم الدينية. الغرض من هذه الدراسة هو الكشف عن كيفية Weleri PCPM على قناة "Titir" إيصال رسالة الدعوة من خلال فيلم رئيس فرع الشباب المحمدية على موقع يوتيوب ، وكيف يتقبل الجمهور ( المعنى الرمزي للفيلم

Charles Sanders يستخدم الباحث أسلوب التحليل السيميائي الخاص بـ ، والذي يتكون من ثالث مراحل هي مرحلة الملاحظة ، ومرحلة Peirce .التفسير ، والمرحلة الرمزية لتحقيق أهداف الدراسة

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن فيلم "تيطير" يحتوي على رسالة تبشيرية قوية وفعالة من خلال استخدام الرموز والعلامات المناسبة. كما نجح الفيلم في بناء معاني رمزية ألقت استحسان الجمهور ، مما ساعدهم على فهم وقبول الرسائل الدعوية المنقولة

يجب أن نُطلع نتائج هذا البحث عامة الناس على كيفية اختلاف تأسيس المحمدية عن السيناريوهات التي تم تصويرها في الأفلام وكيف تكون بمثابة مصدر للمعلومات



## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>المستخلص .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konsep.....	6
F. Sistematika Pembahasan.....	11
<b>BAB II.....</b>	<b>12</b>
<b>LANDASAN TEORITIK.....</b>	<b>12</b>
A. Konsep Pesan Dakwah .....	12
B. Kajian Tentang Media Dakwah Film.....	17
D. Analisa Semiotika.....	33

<b>BAB III</b> .....	36
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	36
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	36
B. Jenis dan Sumber Data.....	37
C. Unit Analisis.....	37
F. Teknik Analisis Data .....	40
G. Kajian Tentang Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.....	41
<b>BAB IV</b> .....	44
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	44
A. Penyajian Data.....	44
B. Analisis Data.....	48
C. Pembahasan hasil Penelitian.....	59
<b>BAB V</b> .....	70
<b>PENUTUP</b> .....	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71
C. Keterbatasan Penelitian.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	72

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	29
4.1 Keterangan Scene 1	49
4.2 Keterangan Scene 2	51
4.3 Keterangan Scene 3	52
4.4 Keterangan Scene 4	53
4.5 Keterangan Scene 5	54
4.6 Keterangan Scene 6	56
4.7 Keterangan Scene 7	57
4.8 Keterangan Scene 8	59



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Kerangka Alur Berpikir	41
3.2 Representatum	42
4.1 Scene 1	49
4.2 Scene 2	50
4.3 Scene 3	51
4.4 Scene 4	53
4.5 Scene 5	54
4.6 Scene 6	55
4.7 Scene 7	57
4.8 Scene 8	58
4.9 Scene 1	60
4.10 Scene 2	62
4.11 Scene 4	64



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. *Ilmu Dakwah*. Bandung: Citapustaka Media, 2015.
- Abdullah, Sigit Ridwan. “Tujuan Negara Dalam Islam Menurut Yusuf Al-Qaradhawi.” *Asy-Syari’ah* 19, no. 1 (2019): 15–36. <https://doi.org/10.15575/as.v19i1.4134>.
- Ahmad, Fitriana Rusyay Ali. “URGENSI PENANAMAN AQIDAH DALAM PENDIDIKAN ISLAM.” *Jurnal Kajian Islam Dan Pendidikan Tadarus Tarbawy* 1, no. 2 (2019). <https://doi.org/10.31000/jkip.v1i2.1997>.
- Chafidzoh, Tsaniananda Fidyatul. “Representasi Visual Dan Verbal Iklan Mobil ‘FORD’ Pada Koran Arab Digital (Semiotik Charles Morris).” *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 5, no. 4 (2020). <https://doi.org/10.36722/sh.v5i4.415>.
- Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 2008.
- Dharma, Surya, Giovani, Asnita, Wayan Wirta, Immanuel, Vina Merina, Miftahul Khoiriah, et al. *Pengantar Ilmu Semiotika*. Edited by Muhammad Ali Mursid. Jawa Barat: Media Sains Indonesia, 2022.
- Drs, Indiwani Seto Wahyu Wibowo, M.Si. *Semiotika (Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Penulis Skripsi Ilmu Komunikasi)*. Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Prof. DR, Moestopo, 2006. <https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205790099.735>.
- Fauzana, Rusyda. “Strategi Komunikasi Dakwah Bil Qalam Komunitas Revowriter Di Media Digital.” *Idarotuna* 3, no. 3 (2022). <https://doi.org/10.24014/idarotuna.v3i3.16440>.
- Fuady, Farkhan, Imanatur Rofiah, and Selvia. “Toleransi Nasaruddin Umar Sebagai Solusi Menanggulangi Radikalisme Atas Nama Agama.” *Journal of Multidisciplinary Studies* 5, no. 1 (2021).
- Ghofur, Abdul. “Dakwah Islam Di Era Milenial.” *Dakwatuna*:

- Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Islam*, 2019. <https://doi.org/10.36835/dakwatuna.v5i2.405>.
- Kumala, Sari. "KISAH NABI IBRÂHÎM DALAM ALQURAN (PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM)." *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, October 5, 2018. <https://doi.org/10.35931/am.v0i0.25>.
- Larsen, Gorm. "Semiotik, Strukturalisme Og Poststrukturalisme." In *Klassisk Og Moderne Medieteori*, 2021.
- Mahmud, Adilah. "Hakikat Manajemen Dakwah." *Palita: Journal of Social Religion Research*, 2020. <https://doi.org/10.24256/pal.v5i1.1329>.
- Nurjajilah, Sofa, Asep Saeful Muhtadi, and Isep Zaenal Arifin. "Konstruksi Pesan Dakwah Akun @duniajilbab Di Media Sosial Instagram." *Prophetica : Scientific and Research Journal of Islamic Communication and Broadcasting* 5, no. 2 (2019). <https://doi.org/10.15575/prophetica.v5i2.642>.
- Permana, Lalan, A Bachrun Rifa, and Aang Ridwan. "Analisi Isi Pesan Dakwah Dalam Buku 17 Sekar Pupuh Anggoeun Di Sakola Karya Godi Suwarna." *Tabligh: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 4, no. September (2019).
- Pratiwi, Andi Fikra. "FILM SEBAGAI MEDIA DAKWAH ISLAM." *Aqlam: Journal of Islam and Plurality* 2, no. 2 (2018). <https://doi.org/10.30984/ajip.v2i2.523>.
- Rahmat, Pupu Saeful. "Penelitian Kualitatif." *Journal Equilibrium*, 2009.
- Rukin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2019.
- Susanti, A A. "Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Kidung Wahyu Kalaseba (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)." *SI*, 2021.
- Suwandi, Basrowi dan. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008.

- Zamzami, Mutataqin Al. "Konsep Moderasi Dakwah Dalam M. Quraish Shihab Official Website." *Jurnal Bimas Islam* 12, no. 1 (2019). <https://doi.org/10.37302/jbi.v12i1.98>.
- Sholawati, Sholawati. "Sejarah Pendidikan Dan Dakwah Islam Pada Masa Arab Modern." *Jurnal Studi Islam Dan Kemuhammadiyah* (JASIKA), 2021. <https://doi.org/10.18196/jasika.v1i1.5>.
- Wulandari, S F, and Y Rakhmawati. "Komodifikasi Halal Pada Iklan (Semiotik Charles Sanders Pierce Terhadap Iklan 'Freshcare' Minyak Angin Aromatherapy)." *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi* Vol.12, no. No. 1, p-ISSN: 1978-7413, e-ISSN: 2479-8146 (2019).
- Saepullah, Ujang. "E-Dakwah Islam Digest Republika.Co.Id. Di Indonesia." *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 2020. <https://doi.org/10.15575/idajhs.v14i1.8678>.
- J, Meleong. Lexy. "Metodologi Penelitian Kualitatif." <Http//Jurnal.Sttsundermann.Ac.Id./Index.Php/Sundermann/Article/View/46/30>, 2021.
- Yusanto, Yoki. "Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif." *JOURNAL OF SCIENTIFIC COMMUNICATION (JSC)* 1, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.31506/jsc.v1i1.7764>.
- Dakir, Dakir, and Umiarso Umiarso. "PESANTREN DAN PERUBAHAN SOSIAL: OPTIMALISASI MODAL SOSIAL BAGI KEMAJUAN MASYARAKAT." *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam Dan Filsafat* 14, no. 1 (June 27, 2017): 1. <https://doi.org/10.22515/ajpif.v14i1.587>.
- P Dirdjosanjoto. *Memelihara Umat; Kiai Pesantren-Kiai Langgar Di Jawa*. LKiS Yogyakarta, 1997.
- Fiantika, Feny. *Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. Rake Sarasin*, 2022.
- Pratiwi, Andi Fikra. "FILM SEBAGAI MEDIA DAKWAH ISLAM." *Aqlam: Journal of Islam and Plurality* 2, no. 2 (2018). <https://doi.org/10.30984/ajip.v2i2.523>.

- Fauzana, Rusyda. “Strategi Komunikasi Dakwah Bil Qalam Komunitas Revowriter Di Media Digital.” *Idarotuna* 3, no. 3 (2022). <https://doi.org/10.24014/idarotuna.v3i3.16440>.
- Novriza, Ahmad Faujih. “Sejarah Pesantren Dan Tradisi Pendidikan Islam Di Indonesia.” *AL Fikrah: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam* 2, no. 1 (2022): 1–13. <https://stai-binamadani.e-journal.id/Alfikrah>.
- Darmalaksana, Wahyudin. “Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka Dan Studi Lapangan.” *Pre-Print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 2020.
- Mahmud, Adilah. “Hakikat Manajemen Dakwah.” *Palita: Journal of Social Religion Research*, 2020. <https://doi.org/10.24256/pal.v5i1.1329>.
- Nurjajilah, Sofa, Asep Saeful Muhtadi, and Isep Zaenal Arifin. “Konstruksi Pesan Dakwah Akun @duniajilbab Di Media Sosial Instagram.” *Prophetica : Scientific and Research Journal of Islamic Communication and Broadcasting* 5, no. 2 (2019). <https://doi.org/10.15575/prophetica.v5i2.642>.
- Abdullah, Sigit Ridwan. “Tujuan Negara Dalam Islam Menurut Yusuf Al-Qaradhawi.” *Asy-Syari’ah* 19, no. 1 (2019): 15–36. <https://doi.org/10.15575/as.v19i1.4134>.
- Basrowi, Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*, 2008.
- Larsen, Gorm. “Semiotik, Strukturalisme Og Poststrukturalisme.” In *Klassisk Og Moderne Medieteori*, 2021.
- Dharma, Surya, Giovani, Asnita, Wayan Wirta, Immanuel, Vina Merina, Miftahul Khoiriah, et al. *Pengantar Ilmu Semiotika*. Edited by Muhammad Ali Mursid. Jawa Barat: Media Sains Indonesia, 2022.
- Zamzami, Mutataqin Al. “Konsep Moderasi Dakwah Dalam M. Quraish Shihab Official Website.” *Jurnal Bimas Islam* 12, no. 1 (2019). <https://doi.org/10.37302/jbi.v12i1.98>.



- Khusniawati, Syadah, Wahid Fathoni, Safril Muhammad, and Muhammad Iqbal Ma'ruf. "Kaum Padri Dalam Pembaharuan Islam Dan Muhammadiyah Di Minangkabau." *Jurnal Studi Islam Dan Kemuhammadiyah (JASIKA)* 1, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.18196/jasika.v1i1.3>.
- Susanti, A A. "Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Kidung Wahyu Kalaseba (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce)." *SI*, 2021.
- Asyadulloh, Fahad. "Dinamika Sistem Pendidikan Di Pondok Pesantren." *Jurnal Subulana* 1, no. 1 (2017). <https://doi.org/10.47731/subulana.v1i1.5>.
- Azmi, Zul, Abdillah Arif Nasution, and Wardayani Wardayani. "Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Akuntansi." *Akuntabilitas* 11, no. 1 (2018). <https://doi.org/10.15408/akt.v11i1.6338>.
- Romli, Romli. "Dakwah Islam Era Globalisasi." *Ath Thariq Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 2019. [https://doi.org/10.32332/ath\\_thariq.v3i1.1383](https://doi.org/10.32332/ath_thariq.v3i1.1383).
- Rahmat, Pupu Saeful. "Penelitian Kualitatif." *Journal Equilibrium*, 2009.
- Luthfiyah, F. *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*. Bandung: Rosda Karya, 2020.
- Fuady, Farkhan, Imanatur Rofiah, and Selvia. "Toleransi Nasaruddin Umar Sebagai Solusi Menanggulangi Radikalisme Atas Nama Agama." *Journal of Multidisciplinary Studies* 5, no. 1 (2021).
- Chafidzoh, Tsaniananda Fidyatul. "Representasi Visual Dan Verbal Iklan Mobil 'FORD' Pada Koran Arab Digital (Semiotik Charles Morris)." *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 5, no. 4 (2020). <https://doi.org/10.36722/sh.v5i4.415>.

- Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *HUMANIKA* 21, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>.
- Ghofur, Abdul. "Dakwah Islam Di Era Milenial." *Dakwatuna: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Islam*, 2019. <https://doi.org/10.36835/dakwatuna.v5i2.405>.
- Kumala, Sari. "KISAH NABI IBRÂHÎM DALAM ALQURAN (PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM)." *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, October 5, 2018. <https://doi.org/10.35931/am.v0i0.25>.
- Rukin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia, 2019.
- Akamaliah, Adibah. *Representasi Pesan Moral Dalam Film "the Theory of Everything" ( Analisis Semiotik Charles Sanders. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, 2021.
- Dakir, Dakir, and Umiarso Umiarso. "PESANTREN DAN PERUBAHAN SOSIAL: OPTIMALISASI MODAL SOSIAL BAGI KEMAJUAN MASYARAKAT." *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam Dan Filsafat* 14, no. 1 (June 27, 2017): 1. <https://doi.org/10.22515/ajpif.v14i1.587>.
- Fitriana Rusyay Ali Ahmad, "URGENSI PENANAMAN AQIDAH DALAM PENDIDIKAN ISLAM," *Jurnal Kajian Islam Dan Pendidikan Tadarus Tarbawy* 1, no. 2 (2019),