

الباب الثاني الدراسة النظرية

الفصل الأول : الكتاب المقرر

أن هذا الفصل الأول يبحث عن تعريف الكتاب المقرر، أهداف الكتاب المقرر، وصف و استخدام الكتاب المقرر.

أ - تعريف الكتاب المقرر

الكتاب هو كتيب دراسية، كتب، وتتألف من خبراء ميادين ذات الصلة والوفاء بكتب نص القاعدة، فضلا عن نشرها رسميا ومنتشرة على نطاق واسع. (السيد محاضر المبادئ التوجيهية، ٢٠٠٩. ١١)

الكتاب نافذة على العالم. من خلال هذا الكتاب، واحد نرحب بتوقيع يحدق واستكشاف عالم الفسيح. الكتاب المفهوم كأداة تعليمية هي الأكثر استخداماً بين جميع أدوات التدريس الأخرى. الكتاب توفير التدريس في مجال الدراسة.

يختلف الإحساس بالثانية. الأولى تؤكد على فهم وظيفتها كأداة تعليمية. ويركز الثاني على المحتويات. هذا الكتاب بالكتاب يستخدم في عملية التعلم الأنشطة. الكتاب يعرف أدلة أيضا كما نص كتب، مواد الحزمة أو الكتب الدراسية. عرض المحتوى ومدى الكتاب الكتب المدرسية نفسها.

¹¹ يترجم من: <http://www.kopertis12.or.id/2012/09/22/perbedaan-buku-teks-buku-ajar-dan-buku-diktat%E2%80%8F.html>

حتى الكتاب المقصود مطابق للكتب المدرسية، الكتب، كتب حزمة المواد دليل الكتاب أو الدراسة.

الكتب التي نشرتها الحكومة في هذا الصدد وزارة التربية الوطنية ووزارة الدين (دائرة التربية الوطنية سابقا ووزارة الشؤون الدينية) على جميع المدارس في البلاد كما هو مطلوب وكذلك الكتيب لا يتاجر بها. في شرح ما هو المقصود بمؤلفي الكتب المدرسية، استناداً إلى النظريات المتعلقة بالكتب المدرسية.

العديد من الخبراء الذي اقترح هذا الحد من الكتاب المدرسي (الحزم، والنص). وقال هذه هال-كويست (Hall-Quest) في الكتاب تاريخان (Tarigan) "هو تجميع التسجيلات التفكير العنصري الكتب المدرسية للأغراض والأهداف التعليمية". خبراء آخرين مثل الدول لانج (Lange) نص الكتاب (التدريس) هو الكتاب القياسي أو الكتاب الخاص أي فرع الدراسات ويتكون من نوعين هما التدريس أو الكتاب الرئيسي والملحق أو إضافة". أكثر تفصيلاً مرة أخرى اقترح يكون أن "الكتب المدرسية (المقرر) الكتب التي هي مصممة للاستخدام في الفصول الدراسية، بعناية جمعت واعدتها الخبراء أو الخبراء في هذا الميدان ومجهزة يعني التدريس المناسبة والوثام"

باكنغهام (Buckingham) تعرب عن أن "الكتب المدرسية (المقرر) هو أداة لتعلم التي يمكن استخدامها في المدارس والكليات لدعم برنامج لمعنى التعليم والحديث شائعة ومفهومة جيدا". "لمختلف آراء الخبراء أعلاه،

اختتمت تاريخان (Tarigan) أشياء قليلة فيما يتعلق بالكتب المدرسية على النحو التالي:

١. كتب المدرسية هي الكتب المدرسية المخصصة للتلاميذ على مستوى معين من التعليم الابتدائية والمدارس الثانوية والمدارس المهنية الثانوية و غير ذلك.
٢. الكتاب يرتبط دائماً بحقل معين من الدراسة (اللغة الإندونيسية، والرياضيات والفيزياء، والتاريخ، وغير ذلك).
٣. الكتاب المدرسي دائماً الكتاب قياسية. فهم المعيار هنا الخام، تكون مرجعاً للجودة، وعادة ما يكون هناك علامة على الموافقة من الوكالة للسلطة في إطار الخدمة الوطنية للتعليم
٤. الكتاب كتبت من قبل خبراء في مجالاتهم، على التوالي
٥. الكتاب كتب غرض إرشاد صفة خاصة
٦. الكتاب يأتي مع وسيلة للتدريس

استناداً إلى رأي الخبراء المذكورة، يمكن أن يقال هو نشر الكتاب وتنشرها الحكومة وزارة التربية الوطنية ووزارة الدين (دائرة التربية الوطنية سابقا ووزارة الشؤون الدينية) كالكتاب مدرسي في حقل معين من الدراسة، الذي هو الكتاب القياسي وتجميعها من قبل الخبراء في ميدان منه للأغراض

والأهداف إرشاد مجهزة بأدوات تدريس مطابقة وسهلة الفهم التي يرتديها في المدارس بغية دعم برنامج للتدريس^{١٢}.

في التنمية لم تعد تنشر الكتب المدرسية بالحكومة، ولكن بأطراف من القطاع الخاص. وفي هذا الصدد، إذن الحكومة بشراء الكتب المدرسية فقط، لا إلى تكثيرها. ثم الحكومة تعيين معايير معينة يجب أن تتحقق قبل نشر كل الكتب التي سيتم استخدامها بواسطة وحدات تعليمية. وفي هذا الصدد المعايير المنشأة والصادرة عن هيئات المعايير الوطنية للتعليم، وبالإضافة إلى ذلك، في عام ٢٠٠٨ بيرمينديكناس رقم ٢ يجعل من المادة ١ واضح أن "الكتاب مرجعي الكتاب إلزامي لاستخدامها في الوحدات الخاصة بالتعليم الابتدائي والثانوي أو الكلية التي تحتوي على المواد التعليمية من أجل تحقيق الإيمان، الأخلاق، النبيلة، والشخصية، والتمكن من العلوم والتكنولوجيا وزيادة الحساسية والقدرة الجمالية، زادت القدرة والصحة وضعت استناداً إلى المعايير الوطنية للتعليم."

وكما يتضح من اسمها، الكتاب نوع من الكتب المدرسية المستخدمة في نشاط التعلم والتدريس. من حيث المبدأ، يمكن استخدام كافة الكتب دراسة المواد التعليمية. ومع ذلك، الذي يريد تسليمها الكتاب التفاهم المتصلة بالترتيب، لاستخدامها في التعلم، وانتشاره، أسفر عن الكتاب وتشمل فئة الكتب المدرسية.

¹² يترجم من: Henry Guntur Tarigan, 2009. Strategipengajaranpembelajaranbahasa. Bandung:

والمنطق طبقاً لخطة التعليم. تجميع الكتب المدرسية وفقاً لاحتياجات التلميذ أو التلميذ في التعلم. الكتب التي وضعت من أجل الوصول إلى أهداف التعلم أو اختصاص محدد.

ينبغي الكتابة الكتاب مدرسي الرجوع إلى المناهج الدراسية، وينبغي أن تنعكس في المواد المتعلقة بمستويات مختلفة من العمق والتوسيع بين فئة الصف الحادي عشر. المواد في الصف الحادي عشر نسبياً أوسع وأعمق من المواد التي تعطي في الصف العاشر، لا العكس. تمت ترجمة الكتاب وفقاً لاحتياجات المتعلم. الشرط الأول للمعرفة، على سبيل المثال حول العلوم الطبيعية، تلاميذ المدارس الابتدائية بحاجة فقط إلى مستويات من معرفة. ولكن على مستوى المدارس الثانوية العليا الفعل يجب أن يكون قادراً على فهم، وربما حتى إلى التطبيق. في هذا المستوى ويستغرق التدريب والتوجيه. الثالث هو الحاجة إلى تغذية مرتدة بشأن ما هو عرضه للتلاميذ.

الكتاب هو دليل لتدريس موضوع مكتوب، وتتألف من خبراء ميادين ذات الصلة والوفاء بكتب نص القاعدة فضلاً عن رسمياً نشرت وتنتشر.

لتحسين فهم من الكتاب المدرسي هو المقصود "أي تقرير الوزير (kepmen): "٣٦/د/س/٢٠٠١، الفصل 5، الآية ٩ (أ)؛ "الكتاب المدرسي هو دليل بالطبع أن هو كتب وتتألف من خبراء ميادين ذات الصلة والوفاء بكتب نص القاعدة فضلاً عن رسمياً نشرت وتنتشر. "الكلمة الأساسية هي

الكتاب جمعت وفقاً للمواضيع/دورات نظراً، رسمياً نشرها وتعميمها، مما يعني أن الكتاب أن يكون الهواة^{١٣}.

ب - أهداف الكتاب المقرر

(Greene) غرين و(Petty) المصروفات النثرية، صياغة بعض دور وفائدة من الكتب المدرسية على النحو التالي:

- ١- يعبر عن وجهة النظر التي يتم تطبيق التدريس وإرشاد صعبة والحديثة في تدريس المواد.
- ٢- تقديم مصدر للموضوع التي غنية ومتنوعة، وسهلة القراءة، والذي يتوافق مع مصالح واحتياجات التلاميذ، كأساس لبرامج للأنشطة المقترحة بحيث إظهار تكتسب مهارات في حالة مشابهة لما في حياة الفعلية.
- ٣- توفير مصدر التي تجتمع في شكل جذاب ونظموا حول مهارات لإظهار
- ٤- يخدم (بالكتاب المصاحبة) أساليب ووسائل التدريس لتحفيز التلاميذ.
- ٥- تقدم التثبيت الأولية التي يحتاج في كل مرة، فضلاً عن الدعم لمهام عملية وتمارين.
- ٦- عرض مواد أو وسائل للتقييم والإجراءات العلاجية الملائمة والمنسجمة.

يجب أن يكون لديك الكتاب وجهة نظر واضحة، خاصة فيما يتعلق بالمبادئ المستخدمة، أن النهج المعتمد، الأساليب المستخدمة، فضلاً عن تدريس التقنيات المستخدمة. يجب أن يقدم الكتاب المدرسي كمواضيع حشو مصدراً لمادة جيدة. ترتيب منتظم ومنهجي، متنوعة وغنية بالمعلومات. بالإضافة إلى وجود منطقة

جذب قوية كما أنها سوف تؤثر على اهتمام التلاميذ نحو الكتاب. ولذلك، الكتاب ينبغي أن تكون صعبة، تحفيز، ودعم النشاط والإبداع للطلبة.

لا تقل أهمية، ينبغي أن تكون الكتب المدرسية الفائدة والتحفيز للمتعلمين والقراء. القراء يمكن أن تنشأ بسبب دافع لغة بسيطة وتدفق وسهولة الفهم. الدافع يمكن أن تنشأ نتيجة للعديد من الأفكار والأفكار الجديدة. يمكن أن تنشأ الدافع، لأنه الكتاب يحتوي على مجموعة متنوعة من المعلومات ذات الصلة بالاحتياجات التعليمية للمتعلمين والقارئ. ولكن في هذه الدراسة لن تناقش زيادة على هذا، ولكن فهو يركز على جدوى الكتاب بالطبع الكتاب المقرر.

ج - وصف واستخدام الكتاب المقرر

وكان من بين سائر الخبر الذي وضع الكتاب مدرسي جيد غرين والمصروفات النثرية التي أوردها (Tarigan) تاريجان. تعيين كلا من هؤلاء الخبراء ١٠ (عشرة) معايير الكتاب المدرسي الجيد. وكانت المعايير كما يلي:

- ١- يقوم كتاب تجذب اهتمام الأطفال، أي التلاميذ الذين يرتدون لهم.
- ٢- تعطي كتاب الدافع للتلاميذ الذين يرتدون لهم.
- ٣- يتضمن كتاب مثال مثيرة لاهتمام على قلوب التلاميذ الذين تجعل الاستفادة منها.

٤- ينبغي كتاب أن تأخذ في الاعتبار الجوانب اللغوية كي تناسب مع التلاميذ الذين يرتدون لهم.

- ٥- محتويات الكتب المدرسية يجب أن يكون ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى، لا تزال أفضل إذا كان يمكن أن تدعم بالتخطيط، حيث كل شيء هو الاستدارة سليمة ومتكاملة.
- ٦- الكتاب تعطي الدافع للتلاميذ الذين يرتدون لهم.
- ٧- يتضمن كتاب مثال مثيرة لاهتمام على قلوب التلاميذ الذين تجعل الاستفادة منها.
- ٨- ينبغي كتاب أن تأخذ في الاعتبار الجوانب اللغوية كي تناسب مع التلاميذ الذين يرتدون لهم.
- ٩- محتويات الكتب المدرسية يجب أن يكون ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى، لا تزال أفضل إذا كان يمكن أن تدعم بالتخطيط، حيث كل شيء هو الاستدارة سليمة ومتكاملة.
- وأما التطبيق لقد كان في الكتاب المقرر لمهارة الاستماع المطبع لمعمل اللغة للتعليم المصغر بجامعة سونان امبيل الحكومية سورابايا الخطوة لاستعماله.

الفصل الثاني: مهارة الاستماع

أن هذا الفصل الثاني يبحث عن مفهوم مهارة الاستماع، أهمية مهارة الاستماع،

أهداف تعليم مهارة الاستماع، محاولة لترقية مهارة الاستماع

أ - مفهوم مهارة الاستماع

مهارة الاستماع وهي قدرة الشخص في خلاصة أو فهم الكلمات أو الجمل من قبل بعض وسائل الإعلام أو الحديث الشركاء. يمكن الوصول إلى هذه

القدرة فعلا بممارسة مستمرة للاستماع إلى العناصر اختلافات الصوت من الكلمات والعناصر من عناصر أخرى وفقا للرسائل الصحيحة من كل حق حسن الصوت من مكبرات الصوت الأصلي وكذلك من خلال التسجيلات.

الاستماع هو مهارة التي يتم تجاهلها إلى حد ما حتى الآن، ولم تكن قد حصلت على مكان معقول في تدريس اللغة. لا تزال تفتقر إلى مرة المواد في شكل الكتب واقتراحات أخرى، مثل التسجيل المستخدمة في إندونيسيا. كواحدة من المهارات تقبلا، الاستماع المهارات، تصبح العناصر التي يجب أن يلم بها التلميذ أولاً. في الواقع أول البشر فهم بطبيعة الحال بلغات أخرى الناس من خلال جلسة الاستماع، ثم النظر إلى هذا المفهوم، هو الاستماع مهارات اللغة الأجنبية التي ينبغي أن ينظر. في حين أن القراءة القدرة على فهم أن تزدهر في المرحلة القادمة.¹⁴

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعايير، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاکمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك. فالاستماع - إذن - فالاستماع - إذن - إدراك، وفهم، وتحليل، وتفسير، وتطبيق، ونقد وتقويم ويختلف الاستماع عن كل من السماع والإنصات.

¹⁴ يترجم من: Acep permawan. 2011. Metodologi pembelajaran bahasa arab. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

ب - أهمية مهارة الاستماع

القرآن الكريم يولي السمع أهمية بالغة و عناية فائقة، ويقدمه في الذكر على غيره من الحواس، وذلك في حوالي سبعة وعشرين موضعا من الكتاب الله قال تعالى:

بَرَ السَّمْعَ لَكُمْ وَجَعَلَ شَيْئًا تَعْلَمُونَ لَا أُمَّهَاتِكُمْ يُطُونِ مَنْ أُخْرَجَكُمْ وَاللَّهُ
 ﴿٧٨﴾ تَشْكُرُونَ لَعَلَّكُمْ وَالْأَفْئِدَةَ وَالْأَبْصَارَ^{١٥}

عَنْهُ كَانَ أَوْلِيَّكَ كُلُّ وَالْفُؤَادِ وَالْبَصَرَ السَّمْعَ إِنَّ عِلْمَ بِهِ لَكَ لَيْسَ مَا تَقْفُوا وَلَا
 ﴿٧٩﴾ مَسْئُولًا^{١٦}

تَشْكُرُونَ مَا قَلِيلًا وَالْأَفْئِدَةَ وَالْأَبْصَرَ السَّمْعَ لَكُمْ وَجَعَلَ أَنْشَأَكُمْ الَّذِي هُوَ قَوْلُ
 ﴿٨٠﴾^{١٧}

وَقَامُوا عَلَيْهِمْ أَظْلَمَ وَإِذَا فِيهِ مَشَوْا لَهُمْ أَضَاءَ كُلَّمَا أَبْصَرَهُمْ حَخَّطَفُ الْبَرْقِ يَكَادُ
 ﴿٨١﴾ قَدِيرُ شَيْءٍ كُلِّ عَلَى اللَّهِ إِنْ وَأَبْصَرَهُمْ بِسَمْعِهِمْ لَذَهَبَ اللَّهُ شَاءَ وَلَا^{١٨}
 ﴿٨٢﴾ يَرْجِعُونَ لَا فَهُمْ عُمَى بِكُمْ صُمْ^{١٩}

ويعد فن الاستماع في مقدمة فنون اللغة من حيث الأهمية، وتكمن تلك الأهمية في أنه الأكثر توظيفاً قياساً بفنون اللغة الأخرى، على النحو الذي دلت عليه بعض الدراسات، حيث أكدت دراسة رانكين سنة (١٩٢٦) أن

¹⁵ سورة النحل: 78

¹⁶ سورة الإسراء: 36

¹⁷ سورة الملك: 23

¹⁸ سورة البقرة: 20

¹⁹ سورة البقرة: 18

الاستماع هو أكثر أساليب الاتصال شيوعاً واستخداماً، ولا غرو في ذلك فاللغة بنت المحاكاة، والاستماع رافدها الأصيل، ومن هنا ندرك قيمة الاستماع ونعرف لماذا كان العرب يبعثون أبناءهم إلى البادية ليستمعوا إلى اللغة من مظانها الصحيحة ومعينها الصافي - خالية من الخطأ، سليمة من اللحن، فهم يتعاملون - منذ نعومة أظفارهم - مع اللغة استماعاً من خلال توظيف حاسة السمع قبل أن يتعاملوا معها قراءة من خلال توظيف حاسة البصر.

كما أوضحت بعض الدراسات أن تلاميذ المدارس الثانوية في بعض البلاد يخصصون ٣٠% من الوقت المخصص للكلام، و ١٦% للقراءة، و ٩% للكتابة، و ٤٥% للاستماع، كما أشارت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن تلاميذ المدارس الابتدائية يقضون الاستماع. كما أكدت بعض الدراسات التي أجريت في أوروبا وأمريكا إمكانية تفويق التلاميذ في دراستهم تبعاً لتفوقهم على أقرانهم في مهارات الاستماع.^{٢٠}

ومن ثم جاء فن الاستماع في المرتبة الأولى من بين فنون اللغة من حيث الأهمية، بل ومن حيث وجوده الزمني، ولا غرو في ذلك خاصة إذا علمنا أن الطفل يبدأ في سماع الأصوات في بطن أمه، ويهش ويضطرب للأصوات الحسنة، وينزعج من الأصوات الصاخبة والمدوية، على ما أثبتته العلم. وكان دوراً هاماً في حياتنا، لأنه هو الوسيلة الأولى من بيننا يستخدم للبشر للتواصل مع البشر في مراحل حياته. من خلال ذلك، نعلم مفردات، عدد

نور الهادي، 2011. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لتغيير الناطقين بها. مالانق: مطبعة جامعة مو لانامالكابراهيما الإسلامية الحومية: 27-31. 20

من النماذج وتراكيب. ومع ذلك، نستطيع أن إتقان المهارات في اللغات الأخرى، إلا وهي: الكلام والقراءة^{٢١}.

ج - أهداف تعليم مهارة الاستماع

من بين أهداف التعلم لأنها، وفقا لأحمد فؤاد أليان (AkhmadFuadUlyan) هو كما يلي:

- ١- قدرة على الاستماع، من الاهتمام، والتركيز على المواد التي يتم الاستماع إلى.
- ٢- كونها قادرة على متابعة ما يسمع من الرئيسية وفقا للهدف من التقاط
- ٣- يجري قدرة على فهم ما يسمع من كلام المتكلمين بسرعة ودقة
- ٤- ركز عادة الاستماع وفقا للكمية من التعليم والقيم الاجتماعية التي هامة جداً من حيث إضفاء الجمال
- ٥- وقت التقاط
- ٦- قدرة على معرفة معنى المفردات وفقا لشكل الكلمة تكون زاي استمعت إلى التمكن من تعيين أعلى هولندا الكلمة أن يسمع وتعيين القرار المناسب (١٩٩٢ : ٥٩ - ٦٠)^{٢٢}

²¹ يترجم من: Abdul hamid, urilbaharuddin, bisrimustofa, 2008. Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, metode, strategi, materi, dan media. Malang; Sukses Offset. Hal 37.

²² يترجم من: Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atu lNi'mah, 2011. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-Maliki Press. Hal 85.

د - محاولة لترقية مهارة الاستماع

أما المحالة لترقية مهارة الاستماع وهي بأداء الخطوة في عملية التعلم، على النحو التالي:

- ١- افتح الدرس الاستماع. في افتتاح هذه مهم، لأنه ينقل المعلمين وشرح طبيعة المواد التي ينبغي نقلها إلى التلاميذ، فضلا عن الحد من الأهداف لتحقيق أو شرح ذلك، هذا المهارات التي ستوضع، مثل نقل الأفكار الرئيسية، التمييز بين الأفكار الرئيسية مع الأفكار الثانوية، تسلسل الأحداث.
- ٢- إعطاء المادة يرتدي الأسلوب الذي يناسب الغرض.
- ٣- إعطاء الفرصة للتلاميذ على ما سمعها. إذا كان هناك أي كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة ثم مدرس لشرح ذلك. إذا كان النص في شكل محادثة بين عدة أشخاص ثم المعلمين الكتابة أسمائهم في المجلس. أو إذا كان النص يحتوي على الأفكار التي تتصل بما سبق، أو لديهم الخلفية تعرف المعلم ينبغي أن يشرح للتلاميذ.
- ٤- يناقش التلاميذ بالمواد التي كان قد قراها وينتهي مع الإدلاء البيانات التي تتعلق لهذا الغرض في السؤال.
- ٥- معرفة التلميذ بتقديم ملخص لما قيل، وأعطى في تعزيز اللفظي لأصدقاء تلاميذ.
- ٦- تقييم إنجازات التلاميذ بإعطاء بضعة أسئلة في العمق^{٢٣}.

ه - تقويم مهارة الاستماع

بعد مجموعة متنوعة من التعلم من الخبرات المقدمة للتلاميذ، ينبغي للمعلم ينتقياً فوراً إجراء لمعرفة مدى الهدف من التدريس إجادة الاستماع ويتحقق . يحتاج هذا التقييم يجب القيام به لمعرفة ما إذا كانت لا تزال هناك ثغرات في تقنيات العرض، تقنيات العرض، العدد التدريبات، منح فرصة وتشجيعها، وكذلك فيما يتعلق باستخدام المواد يعني. نتائج التقييم يمكن استخدامها كردود فعل لزيادة وتقليل، وإصلاح وتحسين، أو حتى استبدال الخطوات التي تم تنفيذها.

يمكن أن يتم الحصول على النتائج الملاحظة المباشرة أو النظر في نتائج كل خطوة وتلميذ. ويمكن التعبير عن ما نعرفه من هذا التقييم في النماذج الأسئلة. هذه الأسئلة يجب أن تكون عضو لمحة عامة عن مدى أهداف المناهج الدراسية:

- ١- هل تستطيع التلاميذ أن تسمع و تفهم أصوات اللغة العربية؟
- ٢- هل تستطيع التلاميذ أن تميز بين عناصر الأصوات الكلمات ؟
- ٣- هل قادرين التلاميذ على فهم ما سمعها؟
- ٤- هل قادرين التلاميذ على فهم لغة الإشارة المنطقة لإرشادات في الاستماع؟
- ٥- هل كان التلميذ جيدة في التقاط النقاط الدقيقة للعقل الحديث؟
- ٦- هل يمكن أيضاً للتلاميذ الاعتراف أفكار إضافية؟
- ٧- هل تستطيع التلاميذ أن تميز الفكرة عن المثال؟

- ٨- هل التلميذ قادراً على التقاط المعلومات وانتحال شخصية كلها؟
- ٩- هل قادرين التلاميذ على الاستماع نقدياً؟
- ١٠- هل قام التلاميذ بتدريب وتطوير مهارات الاستماع خارج الفصول الدراسية؟^{٢٤}

الفصل الثالث: علاقة الكتاب المقرر لترقية مهارة الاستماع

إن مهارة الاستماع وفهم المسموع هما عمليتان يحتاج لهما كل الناس في المؤسسة التربوية بمدرسة أم كانت بغير مدرسة لا سيما في الحياة العصرية التي لها دليمة مثل ترقية العلم والتكنولوجي والمعلومات.

ولابد علينا أن نستطيع الاستماع على ما وقع في حولنا وتفهمه. وإذا لم نستطيع أن نسمع على ما وقع في وقت الآن سنتأخر من الآخر, لذلك لابد أن نستطيع الاستماع بقراءة تامة ونفهم فهما جيداً.

وهذا العمل أي استماع هي نافعاً لنا, وكذلك للتلاميذ أن يسمعوا كلام العرب أو قرآن الكريم مع فهمهم إلى معانيها هي مراجع هامة للمواد الدراسية في تربيتهم ومراجع لعلوم الدينية في هذا الزمان.

لذلك تحتاج إلى طريقة ملائمة لكي نستطيع أن نسمع ونفهم كلام العرب أو قرآن الكريم صحيحاً. بطرز الكتاب المقرر لمهارة الاستماع يعرف التلاميذ كل الكلمات و كلام العرب و قرآن الكريم.

²⁴ يترجم من: Ahmad Izzan, 2009. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: humaniora. Hal 136.