

**STUDI MUATAN FAKTA SEJARAH DALAM FILM
THE JOURNEY TAHUN 2021**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

MOHAMMAD REZA PAHLEVI

NIM. A92217119

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
TAHUN 2024**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Reza Pahlevi
NIM : A92217119
Program Studi: Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Muatan Fakta Studi Sejarah Dalam Film The Journey Tahun 2021
adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Mohammad Reza Pahlevi

NIM. A92217119

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

STUDI MUATAN FAKTA SEJARAH DALAM FILM THE JOURNEY
TAHUN 2021
oleh
Mohammad Reza Pahlevi
NIM. A92217119

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 27 Juni 2024

Pembimbing 1



Nuriyadin, M.Fil.I.
NIP. 197501202009121002

Pembimbing 2



Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA
NIP. 196002121990031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Studi Muatan Fakta Studi Sejarah Dalam Film The Journey 2021** yang disusun oleh Mohammad Reza Pahlevi (NIM. A92217119) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Dewan Penguji:

Dosen Pembimbing Ke 1



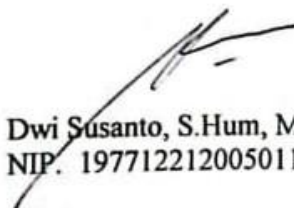
Nuriyadin, M.Fil.I.
NIP. 197501202009121002

Dosen Pembimbing Ke 2



Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA
NIP. 196002121990031002

Anggota Penguji Ke 1



Dwi Susanto, S.Hum, MA
NIP. 197712212005011003

Anggota Penguji Ke 2



Akhmad Najibul Khairi, MA
NIP. 197801152005011004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Akhmad Zaini, MA
NIP. 197005121995031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOHAMMAD REZA PAHLEVI
NIM : A 92217119
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SPI
E-mail address : NREZA PAHLEVI@GMAIL.COM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

STUDI MUATAN FAULTA SEJARAH DALAM
FILM THE JOURNEY (2021)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 JUNI 2024

Penulis

(MOHAMMAD REZA P.)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Reza Pahlevi, M. (2024). Muatan Fakta Studi Sejarah Dalam Film The Journey Tahun 2021. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Nuriyadin, M.Fil.I. (II) Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA

Penelitian ini berjudul Studi Muatan Faktra Sejarah dalam Film The Journey tahun 2021, yang bahasan masalahnya yakni: 1. Bagaimana latar belakang dari Film The Journey? 2. Bagaimana Fakta dan Fiksi dari Film The Journey? 3. Apa pelajaran yang bisa kita dapat dari Film The Journey?

Dalam skripsi ini menggunakan metode pendekatan Historis yang mana mengungkapkan fakta sejarah yang terkandung dalam film The Journey. Caranya dengan menggumpulkan, mencocokkan, lalu memverifikasi data dari sumber yang didapat untuk mendapatkan fakta dari sebuah scene dalam film tersebut. Menggunakan teori Mimetik dari Plato yang intinya adalah menjelaskan fakta fiksi dalam karya sastra sejarah yang terkandung didalamnya.

Kesimpulan dari penelitian ini sendiri: 1. bahwa film ini dibuat dengan kerja sama Jepang Arab Saudi. 2. fakta dan fiksi sejarah dalam beberapa scene yang ada di Film the Journey ini banyak contohnya Fakta adalah Abrahah dan Abdul Mutthalib duduk bersandingan juga ditemani dua sahabatnya, angin dalam cerita nabi Hud sesuai sejarah aslinya merah hitam dan putih, fiksinya pasukan Mekkah aslinya tidak ada, faktanya yang menyerang Abrahah adalah kabilah lain dari Jazirah Arab yakni Dzu Nafr dan lainnya. 3. pelajaran yang diambil dari film ini sendiri juga dijelaskan di beberapa scene dari Nabi-Nabi tersebut yakni Iman, Sabar, serta Pemberani

Kata Kunci: Pasukan Gajah, Kisah Para Nabi, Kabbah..

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Subhan, M. (2019). The Content of Historical Study Facts In The Journey Film in 2021. Department of Islamic History and Civilization, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (I). Nuriyadin, M.Fil.I (II) Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA

. This research is entitled Content Study of Historical Fiction in the Movie The Journey in 2021, the problems of which are: 1. What is the background of the movie The Journey? 2. What are the facts and fictions in the movie The Journey? 3. What lessons can we take from the movie The Journey?

This thesis uses a historical approach method that reveals the historical facts contained in the movie The Journey. This is done by collecting, matching, then verifying data from the sources obtained to get the facts of a scene in the movie. Using Plato's Mimesis theory which essentially explains the fictional facts in historical literary works contained therein.

The conclusion of this research itself: 1. that this movie was made with the cooperation of Japan and Saudi Arabia. 2. Historical and fictional facts in several scenes in the movie Journey are many examples. The fact that there is Abrahah and Abdul Muttalib sitting side by side is also accompanied by two of his friends, the wind in the story of the prophet Hud is in accordance with the original history of red black and white, the fiction of the Mecca army that did not originally exist, the fact that attacked Abrahah was another tribe from the Arabian Peninsula, namely Dzu Nafr and others. 3. The wisdom that can be taken from this movie itself is also explained in several scenes from the Prophets, namely Faith, Patience and Courage.

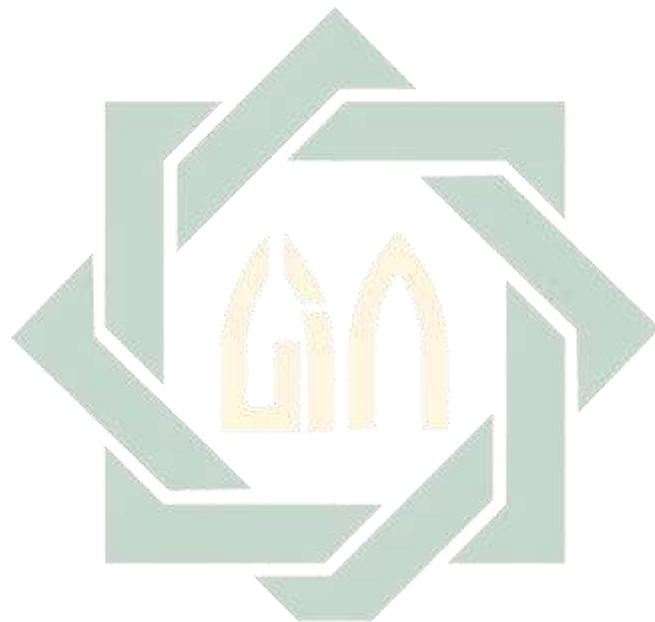
Keywords: Elephant Troop, Story of The Prophets, Kabbah.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan Skripsi	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Kata Pengantar	v
Lembar Persetujuan Publikasi Akademisi	vii
Moto	viii
Abstrak	ix
Abstract	x
Daftar Isi	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	6
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penelitian Terdahulu	9
1.6 Pendekatan Kerangka Teoritik	10
1.7 Metode Penelitian	11
1.8 Sistematika Pembahasan	16
BAB II SEPUTAR FILM THE JOURNEY	17
2.1 Latar Belakang Pembuatan	17
2.2 Karakter-Karakter Dalam Film The Journey	22
1. Ibn Jubair Aws	23
2. Hind.....	24
3. Zurara	25
4. Nizar.....	26
5. Abdul Mutthalib	27
6. Abrahah	30
2.3 Jalan Cerita dari Film The Journey	34
BAB III FAKTA SEJARAH DALAM FILM THE JOURNEY	48
3.1 Fakta Sejarah di Film The Journey	48

1. Fakta Sejarah Penyerangan Kota Mekkah oleh Abrahah.....	48
2. Fakta Sejarah Banjir Bandang Umat Nabi Nuh	62
3. Fakta Sejarah Pelarian Umat Nabi Musa dari Kejaran Firaun	64
4. Fakta Sejarah Raksasa Kaum Aad dari Umat Nabi Hud.....	67
BAB IV PELAJARAN DAN HIKMAH	69
4.1 Pelajaran Yang Dapat Diambil dari Film The Journey	69
1. Iman	69
2. Pemberani.....	70
3. Sabar.....	71
BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
DAFTAR GAMBAR	xi
Gambar 2.1 Potret dari Animasi The Journey.....	18
Gambar 2.2 Logo Studio Toei Animation	20
Gambar 2.3 Logo dari Studio Manga Production	21
Gambar 2.4 Karakter utama Aws Ibn Jubair.....	23
Gambar 2.5 Karakter Hind istri Aws	24
Gambar 2.6 Karakter Zurara sahabat Aws.....	25
Gambar 2.7 Karakter Nizar Kapten Pasukan Mekkah	26
Gambar 2.8 Karakter Abdul Muthalib	27
Gambar 2.9 Karakter Abrahah	30
Gambar 2.10 surat Al-Buruq tentang pembantaian Nasrani di Yaman	31
Gambar 2.11 Nizar ,Zurara, dan Aws sebagai perwakilan Mekkah	41
Gambar 2.12 Hawfa, Sharehi, dan Anmaram wakil duel dari Abrahah	42
Gambar 3.1 Peta dari Jazirah Arab	49
Gambar 3.2 Musab Merekrut pasukan sukarelawan melawan Abrahah.....	52
Gambar 3.3 Abrahah duduk bersanding dengan Abdul Muthalib	54
Gambar 3.4 Abrahah tidak takut ancaman Tuhan Abdul Muthalib.....	56
Gambar 3.5 Utusan dari Abrahah menyampaikan ultimatum ke Mekkah.....	57
Gambar 3.6 Para Gajah pasukan Abrahah tunduk ke Kabbah di Mekkah.....	59
Gambar 3.7 Burung Ababil Film The Journey menyerang pasukan Abrahah.	60
Gambar 3.8 Surat Al-Fill yang berisi peristiwa Penyerangan Kabbah	61
Gambar 3.9 Bahtera yang dibangun Nabi Nuh dalam Film the Journey	63
Gambar 3.10 Laut terbelah setelah Nabi Musa melempatr tongkatnya	65
Gambar 3.11 Ilustrasi dari raksasa Kaum Aad umat Nabi Hud	67
DAFTAR LAMPIRAN.....	79
Screen Shot Halaman Resmi Film	79
Screen Shot Pendapatan Film.....	80

Screen Shot Rating Film.....	80
Screen Shot Web Menonton Film.....	80
Lembar Pengesahan Skripsi.....	82



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Syukur, Abdul . Sejarah Terlengkap Peradaban Islam. Yogyakarta: Noktah. 2017.
- Abdurrahman, D. Metodologi Penelitian Sejarah Islam. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2019.
- Nata, Abudin, Metodologi Studi Islam Jakarta:RajaGrafindo Persada,1999.
- Murtadho, Ahmad. Ruang Pandang Sejarah Peminatan. Guepedia, 2021.
- Yatim Badri , Sejarah Peradaban Islam, Jakarta:PT Raja Grafindo Persada. 2016
- Nurgiyantoro, Burhan 2018. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Ugm Press.
- Saleh, Faisal, Sistem Ekonomi Jazirah Arab, Ensiklopedia Pengetahuan Al-Qur'an dan Hadits, Tim Baitul Kilmah. Yogyakarta; Kamil Pustaka, 2017.
- Arifin, Muzzayin, Filsafat Pendidikan Islam, Jakarta: Buna Aksara. 1987.
- Hugiono, & Poerwantana, P. K. . Pengantar Ilmu Sejarah. Jakarta: Rineka Cipta,1992.
- Hisyam Ibnu, Sirah Nabawiyah: Sejarah Terlengkap Kehidupan rasulullah Saw. Jakarta: Akbar Media, 2015.
- Katsir Ibnu , Qashashul Anbiya,Lebanon: Daar Ihya At-Turats Al-Araby, 1997.
- Saifudin Azwar, Metode Penelitian. Yogyakarta:Pustaka Pelajar. 1999
- Sugiarti dan Andalas, Eggy, Fajar, Perspektif Etik dalam Penelitian Sastra (Teori dan Penerapannya). Malang: Umm Press. 2018
- Yusuf Muhammad al-Kandahlawi. Muntakhab Ahadits Dalil-Dalil Pilihan Enam Sifat Utama. Yogyakarta:Ash-Shaff, 2007.

Jurnal

- Thaib Muhammad, Kisah Nabi Nuh Dalam Perspektif Al-Quran Al-Mu'ashirah, Vol.14 No. 2(Juli, 2017)

Al-Qur'an

- Al-Qur'an, 85 (Al-Buruj) 4-8.
- Al-Qur'an, 71 (Nuh) 23.
- Al-Qur'an, 7 (Al-A'raf) 59.
- Al-Qur'an, 105(Al-Fill) 1-5.
- Al-Qur'an, 4 (An-Nisa) 175.

Link Internet

- “Anime The Journey, Ketika Budaya Jepang dan Arab Saudi Bersatu”
<https://m.kumparan.com/seleb-update/anime-the-journey-ketika-budaya-jepang-dan-arab-saudi-bersatu-1whSYenxYLN/3> (3 Juni 2024)
- “Film The Journey: Kisah Keajaiban dan Pertemuan di Jazirah Arab Kuno”
<https://journey.toeiad.co.jp/> (28 Juni 2024)
- “Hubungan Jepang Arab Saudi”
https://www.mofa.go.jp/region/middle_e/saudi/data.html (2 Juni 2024)
- “Kobun Shizuno” https://m.imdb.com/name/nm2032664/?ref_=tfaq (3 Juni 2024)
- “Manga Productions About Us” <https://manga.com.sa/about-us/> (4 Juni 2024)
- Alisa, (2022), Pengertian, Ciri, dan Cara Membuat Rumusan Masalah. Retrieved From <https://www.gramedia.com/best-seller/cara-membuat-rumusan-masalah/> (17 November 2023)
- Daniel, Yandri. (2022) Sinopsis Battle of Surabaya dan Sejarah Pertempuran 10 Novembe. Retrieved From <https://tirto.id/sinopsis-film-battle-of-surabaya-sejarah-pertempuran-10-november-guBo> (4 Oktober 2023)
- Hidayat, Fajri. (n.d.). Sejarah Film dan Penyusunannya. Retrieved From: https://www.academia.edu/8970889/SEJARAH_FILM_DAN_PENYUSUNANNYA%20diakses%20pada%20tanggal%2020/02/2023%20pada%20jam%2011:18 (20 Februari 2023)
<https://repository.radenfatah.ac.id/19474/3/3.pdf> (4 Juni 2024)
- Journey: Taiko Arabia Hantou de no Kiseki to Tatakai no Monogatari. (n.d.). Retrieved From https://myanimelist.net/anime/48612/Journey_Taiko_Arabia_Hantou_de_no_Kiseki_to_Tatakai_no_Monogatari%20diakses%20pada%2004/10/2023
- Siti Masitoh, “Film Anime The Journey: Bukti Nyata Kebesaran Allah”,
<https://decode.uai.ac.id/film-anime-the-journey-bukti-nyata-kebesaran-allah/> (3 Juni 2024)
- Muhammad Iqbal, “Alasan Abraham Menyerang Mekkah dan Kabbah”
<https://sulsel.kemenag.go.id/opini/alasan-abraham-menyerang-mekah-dan-ka-bah-xPior> (12 Juli 2024)