

**RITUAL SENTREN PADA KESENIAN SANDUR MANDURO DI DESA
MANDURO KECAMATAN KABUH KABUPATEN JOMBANG TELAAH
KONSEP RELIGI KOENJTARANINGRAT**

SKRIPSI

Di Ajukan Sebagai Persyaratan Penulisan Tugas Akhir
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Oleh :

Dina Maulidia

NIM. A92217064

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
TAHUN 2024**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dina Maulidia
NIM : A92217064
Program Studi: Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Ritual Sentren Pada Kesenian Sandur Manduro Di Desa Manduro
Kecamatan Kabuh Kabupaten Jombang Telaah Konsep Religi
Koenjtaraningrat**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Dina Maulidia

NIM. A92217064

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

RITUAL SENTREN PADA KESENIAN SANDUR MANDURO DI DESA
MANDURO KECAMATAN KABUH KABUPATEN JOMBANG TELA AH
KONSEP RELIGI KOENJTARANINGRAT

Oleh:

Dina Maulidia

NIM. A92217064

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada program
studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya

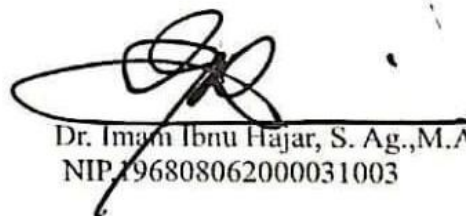
Surabaya, 22 Februari 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA
NIP. 196002121990031002



Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M.A
NIP. 196808062000031003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Eka Teguh Santosa, S. Ag., M. Ag

NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **RITUAL SENTREN PADA KESENIAN SANDUR MANDURO DI DESA MANDURO KECAMATAN KABUH KABUPATEN JOMBANG TELAAH KONSEP RELIGI KOENJTARANINGRAT** yang disusun oleh Dina Maulidia (NIM. A92217064) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 28 Juni 2024

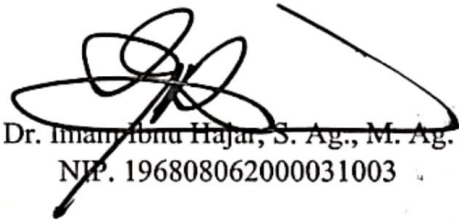
Dewan penguji:

Ketua Penguji



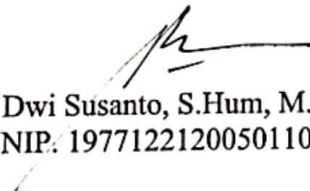
Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA
NIP. 196002121990031002

Anggota Penguji



Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP. 196808062000031003

Anggota Penguji



Dwi Susanto, S.Hum, M.A.
NIP. 197712212005011003

Anggota Penguji



I'in Nur Zulaili, M.A.
NIP. 199503292020122027

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, M.A.
NIP. 197005121995031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : DINA MAULIDIA
NIM : A9221 706 4
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SEJARAH PERADABAN ULAM
E-mail address : dinamdiag8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Ritual Sentren pada Fesenian Sandur Manduro
di Desa Manduro Kecamatan Kabuh Kabupaten Jombang
Telaah Konsep Religi Boenjaraningrat

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis

(DINA MAULIDIA)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Maulidia, Dina. (2024). *Ritual Sentren Pada Kesenian Sandur Manduro Di Desa Manduro Kecamatan Kabuh Kabupaten Jombang Telaah Konsep Religi Koenjtaraningrat*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Imam Ghozali, MA (II) Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M. Ag

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Bagaimana Sejarah Ritual Sentren pada kesenian Sandur Manduro? (2) Bagaimana konsep religi yang terkandung pada Ritual Sentren menurut Koentjaraningrat? (3) Bagaimana Prosesi dan fungsi Ritual Sentren?

Untuk menjawab permasalahan tersebut penulis menggunakan metode budaya, yang berfokus pada dinamika dan keunikan budaya Masyarakat dan untuk mendapatkan sumbernya mengharuskan peneliti untuk hadir langsung ke lapangan. Dalam teori penelitian menggunakan konsep religi Koentjaraningrat, karena itu penulis harus menjelaskan teori religi yang terkandung pada Ritual Sentren menurut Koentjaraningrat sebagai pakar Antropologi budaya. Selanjutnya data tersebut dianalisis dengan metode kualitatif.

Skripsi ini menyimpulkan bahwa Ritual Sentren merupakan tradisi turun temurun yang sudah dilakukan sejak lama. Sentren juga di kaitkan dengan kesenian Sandur Manduro. Konsep religi yang terdapat dalam Ritual Sentren yaitu umat Islam yang melakukan ritual jawa dimana didalamnya terdapat sesaji, dan mempercayai roh-roh, dewa-dewi yang bukan termasuk dalam ajaran Islam. Namun ritual ini tidak meninggalkan ajaran Islam itu sendiri dengan tetap menyantumkan doa-doa ajaran Islam didalam ditural tersebut.

Kata Kunci: Ritual, Sentren, Sandur Manduro

ABSTRACT

Maulidia, Dina. (2024). *Sentren Ritual In The Art Of Sandur Manduro In Manduro Village, Kabuh District, Jombang Regency, Study Of The Religious Concept Of Koentjaraningrat*. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: (I) Prof. Dr. H. Imam Ghozali, MA (II) Dr. Imam Ibn Hajar, S.Ag., M. Ag

This research aims to describe: (1) What is the history of the Sentren Ritual in the art of Sandur Manduro? (2) What is the religious concept contained in the Sentren Ritual according to Koentjaraningrat? (3) How is the Procession and function of the Sentren Ritual?

To answer these problems, the author uses the cultural method, which focuses on the dynamics and uniqueness of the culture of the community and to obtain the source requires the researcher to be present directly in the field. In the research theory, the concept of Koentjaraningrat religion is used, therefore the author must explain the religious theory contained in the Sentren Ritual according to Koentjaraningrat as an expert in cultural anthropology. Furthermore, the data was analyzed by qualitative methods.

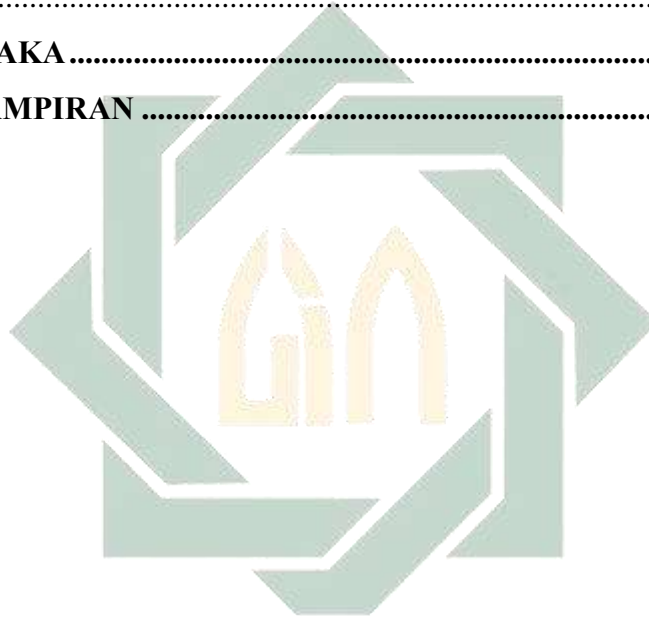
This thesis concludes that the Sentren Ritual is a hereditary tradition that has been carried out for a long time. Sentren is also associated with the art of Sandur Manduro. The religious concept contained in the Sentren Ritual is Muslims who perform Javanese rituals where there are offerings, and believe in spirits, gods and goddesses that are not included in Islamic teachings. However, this ritual does not leave the teachings of Islam itself by still including the prayers of Islamic teachings in the murals.

Keywords: Ritual, Sentren, Sandur Manduro

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO	viii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.5. Penelitian Terdahulu.....	10
1.6. Pendekatan dan Kerangka Teoritik	12
1.7. Metode Penelitian.....	14
1.8. Sitematika Pembahasan	18
BAB II DESA MANDURO DAN RITUAL SENTREN	19
2.1. Gambaran Umum Desa Manduro.....	19
2.2. Sejarah Sandur Manduro	23
2.3. Ritual Sentren	26
BAB III KONSEP RELIGI KOENTJARANINGRAT	30
3.1. Biografi Singkat Koentjaraningrat	30
3.2. Konsep Religi kontjaraningrat dalam Ritual Sentren.....	33

3.3. Unsur Islam Dalam Ritual Sentren.....	40
BAB IV PROSESI PELAKSANAAN DAN FUNGSI RITUAL SENTREN .	42
4.1. Prosesi Pelaksanaan Ritual Sentren.....	42
4.2. Fungsi Ritual Sentren	48
BAB V PENUTUP.....	52
5.1. Kesimpulan.....	52
5.2. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN	57



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Mata Pencaharian.....	20
Tabel 2.2 Lulusan Pendidikan	22
Tabel 2.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama.....	23



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

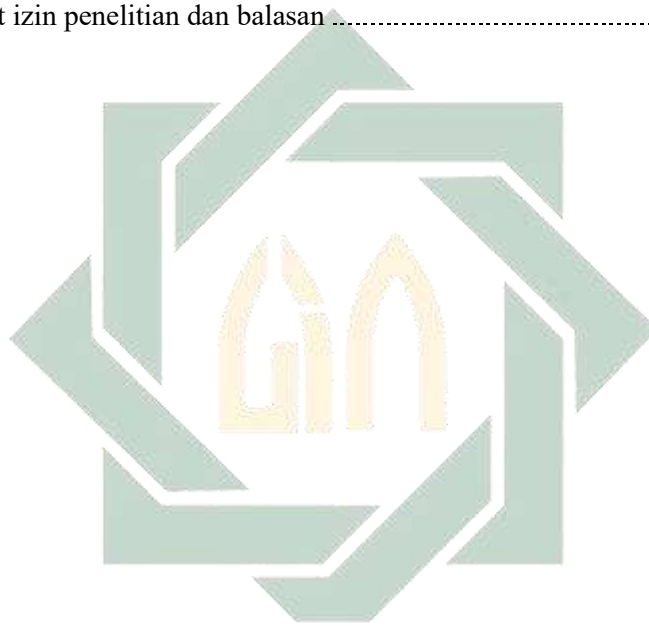
Gambar 2.1 Peta Wilayah Desa Manduro	18
Gambar 2.2 Pementasan Sandur Manduro	26
Gambar 2.3 Ritual Sentren	29
Gambar 3.1 Koentjoroningrat	30
Gambar 4.1 Bekas Sesaji Ritual Sentren	44
Gambar 4.2 Tumpeng Untuk Makan Bersama	45
Gambar 4.3 Doa Bersama	45
Gambar 4.4 Siraman	46
Gambar 4.5 Topeng Sandur	46
Gambar 4.6 Tari Sandur Manduro	48

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi wawancara bersama Bapak Jamilun selaku Kepala Desa Manduro.....	57
Lampiran 2 Dokumentasi bersama para pegiat Sandur Manduro.....	57
Lampiran 3 Dokumentasi pementasan Sandur Manduro.....	58
Lampiran 4 Dokumentasi pementasan Sandur Manduro.....	58
Lampiran 5 Dokumentasi pementasan Sandur Manduro.....	59
Lampiran 6 Dokumentasi pementasan Sandur Manduro.....	59
Lampiran 7 Dokumentasi pementasan Sandur Manduro.....	60
Lampiran 8 Dokumentasi pementasan Sandur Manduro.....	60
Lampiran 9 Dokumentasi ritual Sentren.....	61
Lampiran 10 Dokumentasi ritual Sentren.....	61
Lampiran 11 Dokumentasi ritual Sentren.....	62
Lampiran 12 Dokumentasi ritual Sentren.....	62
Lampiran 13 Dokumentasi ritual Sentren.....	63
Lampiran 14 Dokumentasi ritual Sentren.....	63
Lampiran 15 Dokumentasi ritual Sentren.....	64
Lampiran 16 Dokumentasi ritual Sentren.....	64
Lampiran 17 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	65
Lampiran 18 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	65
Lampiran 19 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	66
Lampiran 20 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	66
Lampiran 21 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	67
Lampiran 22 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	67
Lampiran 23 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	68

Lampiran 24 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	68
Lampiran 25 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	69
Lampiran 26 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	69
Lampiran 27 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	70
Lampiran 28 Dokumentasi pagelaran Sandur.....	70
Lampiran 29 Surat izin penelitian dan balasan	71



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Bustanuddin. *Agama dalam Kehidupan Manusia: Pengantar Antropologi Agama*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2006.
- al-Din, Taqi dan Abu Bakar al-Husayni, Tarjamah Kifayat al-Akhyar, terj. Ahmad Zaidun, Jilid II. Yogyakarta: Bina Ilmu, 1996.
- Deden Ridwan, M. *Tradisi Baru Penelitian Agama Islam*. Jakarta: Nuansa, 2001.
- Foto koentjaraningrat [Koentjaraningrat - Alchetron, The Free Social Encyclopedia](#) diakses pada 15 April 2024
- Hadikusuma, Hilman. *Antropologi Agama 1*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti. 1993.
- Humaeni, Ayatullah. *Budaya dan Religi Masyarakat Ciomas Banten* Serang: Laboratorium Bantenologi. 2017
- JAMES J. FOX. "In Memoriam Professor Koentjaraningrat 15 June 1923 – 23 March 1999" Source: *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 2001, Vol. 157, No. 2 (2001), pp. 239-245, Publish Brill [In Memoriam Professor Koentjaraningrat 15 June 1923 – 23 March 1999 on JSTOR](#)
- Jamilun, sebagai Kepala Desa Manduro wawancara, Jombang, 24 Juni 2022.
- Jazuli. *Teori Kebudayaan*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni UNNES, 2001.
- Koentjaraningrat. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: PT Dian Rakyat. 1992.
- Koentjaraningrat. *Ritus Peralihan Di Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka. 1985.
- Koentjaraningrat. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia Press. 1987.
- Koentjoroningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 1991.
- Laela, Nurhayati. *Kesenian Sintren di Jawa Tengah*. Jakarta: Perpustakaan Republik Indonesia. 2012.
- M Arifin, Tatang. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: PT Raja grafindo Persada. 1995.

Muchtar Gazali, Adeng, *Antropologi Agama: Upaya Memahami Keragaman Kepercayaan, Keyakinan, dan Agama*. Bandung: Alfabeta. 2011.

Muizzuddin Alhakimi, Ahmad. *Mengenal Kesenian Sandur Manduro*. Jombang: Penerbit Delta Pustaka. 2022.

Peta wilayah Desa Manduro, <https://maps.app.goo.gl/unS7oQi6btvDQ8eY6>
diakses pada 26 Maret 2024

Purwadi. *Upacara Pengantin Jawa*. Yogyakarta: Panji Pustaka. 2007.

Rifa'i sebagai ketua Kesenian Sandur Manduro, Wawancara, Desa Manduro, 24 Juni 2022.

Seno sebagai pegiat Sandur Manduro, wawancara Desa Manduro 24 Juni 2022

Sriyana. *Antropologi Sosial Budaya*. Klaten: Lakeisha. 2020.

Supono, sebagai Dalang Ruwat. Wawancara Desa Manduro, 24 Juni 2022

Syam, Nur, *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LkiS, 2005.

T A, Ahmad,. *MAKNA FILOSOFIS TRADISI SANDUR MANDURO MENYAMBUT PANEN RAYA DALAM PERSPEKTIF CHARLES SANDERS PIERCE*. Skripsi: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.

Terjemah Kemenag 2019

Visualisasi Data Kependudukan <https://gis.dukcapil.kemendagri.go.id/peta/>
diakses pada 26 Maret 2022