

**ARSITEKTUR DAN FUNGSI MASJID JAMI' AN-NUR  
DUNGUS SUKODONO PADA TAHUN 2005 - 2023**

**SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**OLEH:**

**ALVI NASRUL SANI**

**NIM. A92217052**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alvi Nasrul Sani  
NIM : A92217052  
Program Studi: Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Arsitektur dan Fungsi Masjid Jami' An-Nur Dungus Sukodono Pada Tahun  
2005 - 2023**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Alvi Nasrul Sani

NIM. A92217052

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

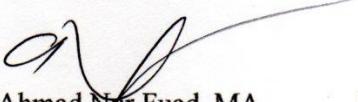
ARSITEKTUR DAN FUNGSI MASJID JAMI' AN-NUR DUNGUS  
SUKODONO PADA TAHUN 2005 - 2023

oleh  
Alvi Nasrul Sani  
NIM. A92217052

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada  
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 21 Januari 2024

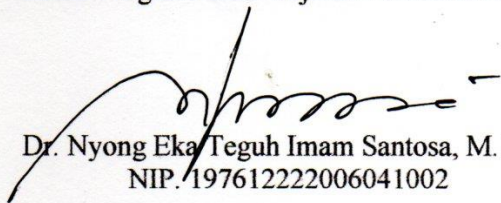
Pembimbing 1

  
Dr. Ahmad Nir Fuad, MA  
NIP.196411111993031002

Pembimbing 2

  
Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag  
NIP.196808062000031003

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam

  
Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M. Fil.I  
NIP.197612222006041002

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Arsitektur dan Fungsi Masjid Jami' An-Nur Dungus Sukodono Pada Tahun 2005 - 2023** yang disusun oleh Alvi Nasrul Sani (A92217052) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 28 Juni 2024

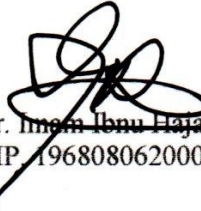
Dewan Penguji:

Ketua Penguji I



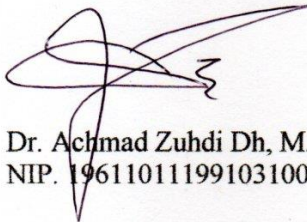
Dr. Ahmad Nur Fuad, MA  
NIP. 196411111993031002

Penguji II



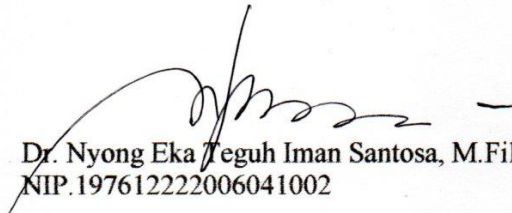
Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 196808062000031003

Penguji III



Dr. Achmad Zuhdi Dh, M. Fil I  
NIP. 196110111991031001

Penguji IV



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.  
NIP. 197612222006041002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zaini, MA  
NIP. 197005121995031002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alvi Masrul Sani  
NIM : A92217052  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam  
E-mail address : alvinasrul185@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Arsitektur dan Fungsi Masjid Jami' An-Nur

Dungus Sukodono Pada Tahun 2005 - 2023

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis

Ashy

( Alvi Masrul Sani )  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

Sani, Alvi Nasrul, (2024), *Arsitektur Masjid Jami' An-Nur Dungus Sukodono Pada Tahun 2005-2023*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. Ahmad Nur Fuad, MA (2) Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag

Skripsi yang berjudul “Arsitektur Masjid Jami' An-Nur Dungus Sukodono”. Berdasarkan judul tersebut dirumuskan tiga rumusan masalah yaitu: 1) Bagaimana Sejarah Berdirinya Masjid An-Nur Dungus Sukodono? 2) Bagaimana Arsitektur Masjid Jami' An-Nur Dungus Sukodono? 3) Apa Fungsi Masjid Jami' An-Nur Dungus Sukodono?.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian tersebut adalah pendekatan historis dan sosiologis. Pendekatan historis yang bertujuan untuk mengungkap, menyusun dan memaparkan kembali sejarah Masjid Jami' An-Nur Dungus Sukodono. Pendekatan sosiologis bertujuan mendeskripsikan dan memaparkan tentang fungsi-fungsi Masjid Jami' An-Nur Dungus Sukodono. Teori yang digunakan adalah teori semiotik dan fungsional. Sementara itu metode yang digunakan adalah metode historis dengan empat tahap yaitu: heuristik (pengumpulan data), verifikasi (kritik sumber), interpretasi (analisis data), historiografi (penulisan sejarah).

Hasil penelitian dipaparkan bahwa 1) Masjid Jami' An-Nur Dungus berdiri pada 23 Januari 2005 sebagai wujud dari keinginan masyarakat desa Dungus Sukodono yang ingin memiliki masjid dengan tujuan untuk sarana beribadah masyarakat sekitar dan para musafir. Masjid semakin berkembang optimal sesuai dengan visi dan misi masjid ditujukan untuk kemaslahatan bersama umat muslim. 2) Masjid Jami' An-Nur Dungus mempunyai konsep kontemporer yaitu menggabungkan arsitektur Islam, arsitektur Jawa dan arsitektur Eropa serta pada masing-masing arsitekturnya mempunyai makna. 3) Masjid Jami' An-Nur Dungus memiliki beberapa fungsi-fungsi masjid sebagai keagamaan, sosial, pendidikan dan ekonomi.

Kata kunci: *Masjid Jami' An-Nur*, Arsitektur, Fungsi

## ABSTRACT

Sani, Alvi Nasrul, (2024), Architecture of the Jami' An-Nur Dungus Sukodono Mosque in 2005-2023. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: (1) Dr. Ahmad Nur Fuad, MA (2) Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag

This thesis is entitled “Architecture of the An-Nur Dungus Sukodono Jami’ Mosque. Based on this title, three problem formulations are formulated, namely: 1) What is the history of the founding of the An-Nur Dungus Sukodono Mosque? 2) What is architecture of the An-Nur Dungus Sukodono Mosque? 3) What is the function of the Jami’ An-Nur Dungus Sukodono Mosque?.

The approach used in this research is a historical and sociological approach. The historical approach aims to reveal, compile and re-explain the history of the Jami' An-Nur Dungus Sukodono Mosque. The sociological approach aims to describe and explain the functions of the Jami' An-Nur Dungus Sukodono Mosque. The theories used are semiotic and functional theories. Meanwhile, the method used is a historical method with four stages, namely: heuristics (data collection), verification (source criticism), interpretation (data analysis), historiography (history writing).

The results of this research show that 1) The Jami' An-Nur Dungus Mosque was founded on January 23 2005 as a manifestation of the wishes of the people of Dungus Sukodono village who wanted to have a mosque with the aim of being a place of worship for the surrounding community and travelers. Mosques are increasingly developing optimally in accordance with the vision and mission of mosques aimed at the common benefit of Muslims. 2) The Jami' An-Nur Dungus Mosque has a contemporary concept, namely combining Islamic architecture, Javanese architecture and European architecture and each architecture has meaning. 3) The Jami' An-Nur Dungus Mosque has several mosque functions such as religious, social, educational and economic.

Keywords: *Jami’ An-Nur Mosque*, Architecture, Function

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	viii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Penelitian Terdahulu .....	8
1.6 Kerangka Teori .....	10
1.7 Metode Penelitian .....	12
1.8 Sistematika Pembahasan .....	19



<b>BAB II SEJARAH MASJID JAMI' AN-NUR DUNGUS SUKODONO .....</b>	<b>20</b>
<b>2.1 Sejarah Berdirinya Masjid Jami' An-Nur.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2 Perkembangan Masjid Jami' An-Nur Dungus.....</b>	<b>23</b>
<b>2.3 Struktur Kepengurusan Masjid.....</b>	<b>27</b>
<b>BAB III ARSITEKTUR MASJID JAMI' AN-NUR DUNGUS SUKODONO .....</b>	<b>32</b>
3.1 Tata Letak Masjid.....	32
3.2 Bagian-Bagian Masjid .....	34
3.3. Nilai Budaya Arsitektur Masjid .....	47
<b>BAB IV FUNGSI MASJID JAMI' AN-NUR DUNGUS SUKODONO .....</b>	<b>50</b>
4.1 Fungsi Masjid dalam Bidang Keagamaan.....	51
4.2 Fungsi Masjid dalam Bidang Pendidikan .....	55
4.3 Fungsi Masjid dalam Bidang Sosial Kemasyarakatan.....	60
4.4. Fungsi Masjid dalam Bidang Ekonomi.....	63
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Struktur Kepengurusan Masjid Jami' An-Nur .....31



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Gambar Masjid Jami' An-Nur Dungus.....	32
Gambar 3.2 Mihrab Masjid .....	35
Gambar 3.3 Mimbar Masjid .....	36
Gambar 3.4 Kubah Masjid .....	37
Gambar 3.5 Menara Masjid .....	39
Gambar 3.6 Pintu Masuk Masjid .....	40
Gambar 3.7 Serambi Masjid .....	41
Gambar 3.8 Ruang Wudhu .....	42
Gambar 3.9 Ruang Sholat Laki-Laki .....	43
Gambar 3.10 Ruang Sholat Perempuan .....	43
Gambar 3.11 Tiang Penyangga .....	44
Gambar 3.12 Kentongan .....	46
Gambar 3.13 Bedug .....	47
Gambar 3.14 Asmaul Husna di Pagar Pembatas Lantai 2 .....	48
Gambar 3.15 Asmaul Husna di Kaca Dinding Masjid.....	49
Gambar 4.1 Pengajian Rutin Setiap Hari Rabu .....	53
Gambar 4.2 Kegiatan Lailatul Ijtima' .....	54
Gambar 4.3 Manasik Haji Cilik .....	55
Gambar 4.4 Kelas Pra Jilid dan Jilid 1 .....	58
Gambar 4.5 Kelas Jilid 2 .....	59
Gambar 4.6 Kelas Jilid 5 .....	60
Gambar 4.7 Munaqosah Jilid 6 .....	60
Gambar 4.8 Badan Usaha Milik Masjid (BUMM) .....	64
Gambar 4.9 Area Pelataran Masjid yang Digunakan Untuk Sewa Lahan Parkir .....	64
Gambar 4.10 Akad Nikah dan Resepsi Pernikahan .....	65

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penelitian Skripsi .....	71
Lampiran 2 Wawancara dengan Bapak Irfan Syakur, Takmir Masjid .....	72
Lampiran 3 Wawancara dengan Ibu Inayah, Ketua TPQ An-Nur .....	72
Lampiran 4 Lukisan Rencana Pembangunan Masjid .....	73
Lampiran 5 Prasasti Pembangunan Masjid .....	73
Lampiran 6 Prasasti Peresmian Masjid .....	74
Lampiran 7 Struktur Kepengurusan Masjid .....	74
Lampiran 8 Visi dan Misi Masjid .....	75
Lampiran 9 Pintu Masuk Serambi Masjid Sisi Depan .....	75
Lampiran 10 Serambi Masjid Sisi Depan .....	76
Lampiran 11 Serambi Masjid Sisi Selatan .....	76
Lampiran 12 Serambi Masjid Sisi Utara .....	77
Lampiran 13 Pancuran Air Sisi Samping Kanan dan Kiri Masjid .....	77
Lampiran 14 Pintu Masuk Masjid dari Dalam Ruang Sholat .....	78
Lampiran 15 Mihrab dan Mimbar Masjid .....	78
Lampiran 16 Kegiatan Sholat Isya Berjamaah .....	79
Lampiran 17 kegiatan Resik-Resik Masjid .....	79
Lampiran 18 Kegiatan Santunan Anak Yatim Piatu .....	80
Lampiran 19 Agenda Gema Takbir Keliling .....	80
Lampiran 20 Kegiatan Gema Takbir Keliling .....	81
Lampiran 21 Test Bacaan TPQ An-Nur .....	81
Lampiran 22 Munaqosah Santri Jilid 6 TPQ An-Nur.....	82

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku**

- Abdurrahman, Dudung. 1999. *Metode Penelitian Sejarah*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Abdurrahman, Dudung. 2003. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Kurnia Alam.
- Castrawijaya, Cecep. 2023. *Manajemen Masjid Profesional di Era Digital*. Jakarta: Amzah.
- E. Ayyub, Moh, dkk. 2001. *Manajemen Masjid*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Kartum. 2011. *Masjid-Masjid Bersejarah di Jakarta*. Jakarta: Erlangga.
- Koentjaraningrat. 1985. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Aksara Baru.
- Kuntowijoyo. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Nainunis. 2023. *Makna dan Simbol Akulturasi Budaya Pada Bangunan Masjid*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Ritzer, George, 2010. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Bhatara.
- Rochym, Abdul. 1995. *Mesjid dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia*, Bandung: Angkasa.
- Saputra, Andika dan Nur Rahmawati. 2020. *Arsitektur Masjid Dimensi Idealis dan Realis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Situmorang, Oloan. 1993. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung: Angkasa.
- Soekanto, Soerjono. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Syahiddim. 2003. *Pemberdayaan Umat Berbasis Masjid*. Bandung: Alfabeta.
- Tim Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2018. *Ensiklopedia Islam Nusantara*. Diterbitkan oleh Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam
- Umar, Suhairi. 2019. *Pendidikan Masyarakat Berbasis Masjid*, Yogyakarta: Deepublish.
- Yani, Ahmad dan Achmad Satori Ismail. 2000. *Menuju Masjid Ideal*, Jakarta Selatan: LP2DI haramen.
- Yatim, Badri. 2013. *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Yulika, Febri dan Saifullah,. 2013. *Sejarah Perkembangan Seni dan Kesenian dalam Islam (Seri Kesenian Islam Jilid 1)*. Padang: Creatif Production.

### **Jurnal**

- Hidayat, Angga Pusaka. 2021. "Pendekatan Semiotika Untuk Penulisan Sejarah: Beberapa Kemungkinan". Dalam *Tsaqofah: Jurnal Agama dan Budaya*. Vol 19 No.01 (Januari-Juni) 2021.
- Khikmawati, Nurlaili. 2020. "Pemberdayaan Berbasis Religi: Melihat Fungsi Masjid Sebagai Ruang Religi, Edukasi dan Kultural di Masjid Darusa'adah, Kota Bandung". Dalam *IMEJ: Islamic Management and Empowerment Journal*. Volume 2. Number 2. Juni 2020
- Rosadi, Barit Fatkur. 2014. "Masjid Sebagai Pusat Kebudayaan Islam". Dalam *Jurnal An Nur*. Vol. VI No. 1 Juni 2014

## Skripsi

Indah Sulistiyowati, Arsitektur Masjid Lamongan (Studi Budaya dalam Arsitektur Masjid), Skripsi UIN Sunan Ampel Surabaya 2015

## Al-Qur'an

Al-Qur'an, (Al Jin) 18

## Internet

Mengenal 8 Tipe Masjid dan Beda Masjid Raya, Masjid Agung dan Masjid Jami', diakses dari <https://regional.kompas.com/read/2022/02/20/125620378/mengenal-8-tipe-masjid-dan-beda-masjid-raya-masjid-agung-dan-masjid-jami?page=all> pada 16 Juni 2024

Kubah Enamel Adalah-Penjelasan Bahan dan Harganya, diakses dari <https://www.jualkubahmasjid.id/kubah-enamel-adalah-penjelasan-bahan-dan-harganya/> pada 26 Juni 2024

Zumrotul Hasanah dan Anik Juwariyah, Fungsi Ritual Kesenian Terbang Jidor di Gunung Anyar Kecamatan Kebomas Kabupaten Gresik, artikel, 6 diakses dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/apron/article/view/45992/38807>

Ade Prasetya, google foto

Desi Siprihatiningsih, google foto

Ronggo Lawe, google foto

## Wawancara

Irfan Syakur, Wawancara, Sidoarjo 31 Mei dan 7 Juni 2024

Inayah, Wawancara, Sidoarjo 3 dan 5 Juni 2024

Nuroliyah, Wawancara, Sidoarjo 3-5 Juni 2024

Musmulyadi, Wawancara, Sidoarjo 31 Mei 2024