

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ - خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تؤثر أثرة كبيرة للعالم، وخاصة للمسلمين. لأن القرآن والحديث مكتوبا باللغة العربية، إضافة على ذلك أصبحت اللغة العربية لغة مقدمة للكتب الدينية وبعض كتب علوم العام التي ألفها المؤلف المسلمون في زمانه. ومطلوب عند الناس اليوم ليدرسها وليفهمها ولتوسمها لمصلحة العامة ولتسهيل الفهم على ذلك الكتاب المحتاج عليها معرفة جديدة في اللغة العربية لأنهما تتمكن من فهم عميق وملاحظة على ما يشتمل فيه القرآن الكريم والأحاديث النبوية والكتاب الدينية المختلفة.

وللغة العربية أربعة أنواع من المهارات هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. ولكل من المهارة تتعلق بالمهارة الأخرى. فلا يمكن أن تحصل على تلك المهارات إلا بالممارسة الكثيرة<sup>١</sup>.

كانت طريقة في تعليم اللغة هي إحدى الواجهة المهمة لأن نجاح تعليم اللغة وفشله منظورا على وجهة الطريقة المستعملة في عميلة التعلم لأن الطريقة للوصول إلى الأغراض الدراسية<sup>٢</sup>. في العادة أنّ تعليم اللغة العربية صعب وممل وكثير من المشكلات. وهناك أثر جديد بأن تعليم اللغة العربية مشوق الذهن إن كان يساق بطريقة خاصة.

---

<sup>١</sup> يترجم من

Taufiq, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : PMN, ٢٠١١), hal ٤٢ .

<sup>٢</sup> يترجم من: ٣٢ hal, Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang : walisongo press, ٢٠٠٨),

أما تعليم اللّغة العربية في مهارة الكتابة، كانت الكتابة تنقسم إلى قسمين: كتابة الموجهة و كتابة الحرّية. أما كتابة الموجهة هي أعطى المدرّس القيادة ومساعدة للطلاب في الكتابة. و كتابة الحرّية هي اختار الطلاب المادّة كما شاء و تطويره.<sup>٣</sup> أما هنا تبحث الباحثة عن كتابة الموجهة وهي يساعد و يقايد المدرّس الطلاب في الإنشاء.

وعند محمد عطية الإبراشي الطريقة هي الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس، في أيّة مادة من المواد. وهي الخطة التي يضعها المدرس لأنفسه قبل أن يدخل حجرة الدراسة ويعمل لتنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها. ولطريقة التدريس أثر كبير في التعليم أوها تحسن النتيجة أو لا تحسن عليها يتوقف نجاح المدرس أو إخفاقه التي بها يصل إلى عقول التلاميذ.

وفي عملية التعليم والتعلّم لم يترك من الطريقة، لان الطريقة وظيفة لمهيج من الخروج الذي ينهض التعلّم.

وقيل أنّ التلاميذ في الحقيقة يحتاج على اللعبة وتسليكه حين التعلّم وبعده. يحيط التعليم بحالة شدة اهتمام خاليا هادئا وبنغم واحد فأدى إلى التلاميذ يشعرون التعب وسمل. فلذلك اللعبة يشكل اهتمام لتطور الذكاء وجسمانيات الطبيعيات الأبناء.<sup>٤</sup> يمر بالعبة يستطيعون الأبناء يدرّب قدرة لغويته ويتطور ابتكاراته وخياليه والتعاون في الفرقة ويحصل على الخبرة التي السعيدة.

---

<sup>٣</sup> يترجم من

Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, strategi, materi dan media*, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٨), h. ٥٤

<sup>٤</sup> يترجم من

A. Rohani HM, *Pengelolaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٤), hlm ٣٠

اللعبة "scattergories" هو وسيلة لتطور مهارة حاسته فلذلك لعل مربي يخلق حالة سعيدة حتى يقبل التلاميذ التعليم الجيد ولم يشعر متشبع.

اللعبة "scattergories" يستطيع أن يجعل التلاميذ فرحة سعيدة وجيدة لإعادة النظر في الفئات من الكلمات.<sup>٥</sup>

ومن الممكنات، أن درس اللغة العربية لتلاميذ في هذه المدرسة هي الدرس الصعب. فحتاج بها طريقة اللغة العربية المناسب بهم حتى يشعرون بسرور ولا يملّ وبها توصل إلى الأهداف في تعليم اللغة العربية.

ومن المظاهر الموجودة، أرادت الباحثة أن تبحث هذه المسألة تحت الموضوع "تأثير تطبيق اللعبة "SCATTERGORIES" نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن".

## ب - القضايا في البحث

بناء على خليفة البحث التي سبقت بيانها، فتقدم الباحثة المسائل كما يلي:

- ١- كيف كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن؟
- ٢- كيف تطبيق اللعبة "scattergories" نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن؟
- ٣- كيف تأثير تطبيق اللعبة "scattergories" نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن؟

<sup>٥</sup> يترجم من

## ج - أهداف البحث

أما الأهداف التي تقصد الباحثة في هذا البحث كما يلي:

- ١- معرفة كفاءة الطلاب على المهارة الكتابة بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن.
- ٢- معرفة تطبيق اللعبة "scattergories" نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن.
- ٣- معرفة تأثير تطبيق اللعبة "scattergories" نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن.

## د - منافع البحث

بهذه البحث العلمي أراد الباحثة أن يكون نافعا كما يلي :

- ١- لطلاب : يستطيع الطلاب أن يستلم الدرس باستعمال اختلاف لعبة التعليم من المدرّس
- ٢- للمدرسة والمدرسات : ليعرفهم على لعبة التدريس "scattergories" وأهمية تكوينها، وكذلك ليكون مادة مقارنة لإصلاح منهاج البيئة في المستقبل
- ٣- للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة العالم (S.Pd.I) بقسم تعليم اللغة العربية. كذلك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة بحث علمي، و لتزويد على الخزان العلوم.
- ٤- للعامّة : لتنبه المسلمين ليكونوا ليحثوا أولادهم في دراسة اللغة العربية دائما وليفهم معاني مصدر شريعة دينهم، أي دين الإسلام، والمصدر هي القرآن الكريم والأحاديث النبوية.

## هـ - مجال البحث و حدوده

أمّا مجال البحث و حدوده الذى أرادت الباحثة في هذا البحث بالنظر إلى مسألته و مكان البحث تنقسمه الباحثة بما يلي :

١- كانت مسألة في هذا البحث هو مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربيّة و اللعبة اللغويّة “scattergories” لتدريس اللغة العربيّة.

٢- أكّدت الباحثة بحثها في الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن ، للمدرسة لها معمل اللغة التي تخصصها إلاّ لتعليم اللغة العربية من جهة اللعبة اللغوية. هذه المدرسة لها بيئة اللغوية في أربعة المهارات هي مهارة القراءة والكتابة والاستماع والكلام. لأن اساس هذه المدرسة هي المعهد.

٣- أقامت الباحثة هذا البحث في الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن.

٤- أكّدت الباحثة بحثها في في الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن. ثمانية مرّات لنيل نتيجة واضحة ومعينة.

٥- حدود مجال البحث في هذا البحث يعني أرادت الباحثة بإقامة البحوث في الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن. ثمانية مرّات لكن بتحديد وبضيق الوقت التي وصلت الباحثة في هذه المدرسة تكون إقامته ستّة مرات.

## و - تعريف بعض المصطلحات

توضيحا للبحث وتسهيلا للقارئ تريد الباحثة أن يشرح عن بعض المصطلحات حول الموضوع حسب المطلوب فيما يلي :

تأثير : مصدر من أثر - يؤثر - تأثيراً، وقال أحمد ورسون منور أن تأثير

بمعنى "pengaruh" الذي يقصد بهذا البحث هو تطبيق الطريقة اللعبة "scattergories" نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة الخير المتوسطة الأهلية كاليس بنكالن

تطبيق : من كلمة طبق- يطبق - تطبيقاً. وهو عند السعياستعمال

الشخص والأشخاص الذين يرغبون في إعداد وتنفيذ وتقوم في استعمالهم بمعنى يفعل الشيء.<sup>٧</sup>

"scattergories" : هو القائم على التفكير الإبداعي فئة اللعبة حزب تنتجها هاسبرو

من خلال شركة ميلتون برادلي ونشرت في عام ١٩٨٨. والهدف من اللعبة ٢ إلى ٦ لعب لتسجيل نقاط من خلال تسمية الأشياء فريد ضمن مجموعة من الفئات، إعطاء الرسالة الأولى، في غضون المهلة<sup>٨</sup>.

ترقية : مصدر من كلمة رقى - يرقى أي رفعه وصعدته.<sup>٩</sup> يعني بتطبيق

طريقة الألعاب اللغوية يرجى ارتفاع إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية

الكتابة : الكتابة ويجول دون فهمها فهما صائباً، ومن ثم فإن الكتابة

الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف

<sup>٦</sup> أحمد ورسون منور : قاموس منورالعربي - الإندونسي (فوستاكا : ١٩٩٧) ٧٠

<sup>٧</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلم (بيروت : دار المشرق)

<sup>٨</sup> <http://en.wikipedia.org/wiki/Scattergories> ٢٨ مارس ٢٠١٤ ، ٢٢:٠٨

<sup>٩</sup> أحمد ورسون منور : قاموس منورالعربي - الإندونسي (فوستاكا : ١٩٩٧) ٢٧٦

على أفكار الآخرين والإمام بها، وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية  
للبعد المعرفي.