

ANALISIS TEKS TOLERANSI ANTARUMAT BERAGAMA PADA AKUN GARIS LUCU DI TWITTER

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Nadirah Putri Sander

NIM 04010120020



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadirah Putri Sander

NIM : 04010120020

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Analisis Teks Toleransi Antarumat Beragama Pada Akun Garis Lucu Di Twitter* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal – hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut ditunjukkan dengan tanda sitasi dan ditampilkan dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 20 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Nadirah Putri Sander
04010120020

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nadirah Putri Sander
NIM : 04010120020
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Teks Toleransi Antarumat
Beragama Pada Akun Garis Lucu Di Twitter

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 11 May 2024

Menyetujui
Pembimbing,



Moh Khoirul Anam, M.Li.
NIP. 198711102020121009

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

ANALISIS TEKS TOLERANSI ANTARUMAT BERAGAMA PADA AKUN GARIS LUCU DI TWITTER

SKRIPSI

Disusun Oleh
Nadirah Putri Sander
04010120020

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 12 Juni 2024

Tim Penguji


Penguji I


Moh Khoiril Anam, M.Li.
NIP. 198711102020121009


Penguji II


Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP. 196912192009011002

Penguji III


Drs. Syaifuddin Zuhri, M.Si
NIP. 196610242014111001

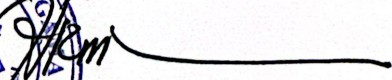
Penguji IV


Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag. M.HI
NIP. 196906122006041018



Sarabaya, 20 Juni 2024

Dehan,


Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M.Fil.I
NIP. 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadirah Putri Sander
NIM : 04010120020
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : dirrahs@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Analisis Teks Toleransi Antarumat Beragama Pada Akun Garis Lucu Di Twitter

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 September 2024

Penulis

(Nadirah Putri Sander)

ABSTRAK

Nadirah Putri Sander, NIM. 04010120020, 2024. Analisis Teks Toleransi Antarumat Beragama Pada Akun Garis Lucu Di Twitter.

Penelitian ini berfokus pada pesan dibalik *tweet* humor pada akun Garis Lucu di Twitter. Rumusan masalah yang menjadi fokus dalam skripsi ini ialah bagaimana makna pesan dibalik *tweet* humor pada akun Garis Lucu di Twitter. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dibalik *tweet* humor pada akun Garis Lucu di Twitter.

Untuk memahami masalah ini secara lengkap dan detail, peneliti dalam penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes, dengan tiga tingkat pemaknaan, yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan juga gambar sebagai laporan dari hasil penelitian.

Hasil dari penelitian ini, peneliti menemukan pesan dibalik *tweet* humor pada akun Garis Lucu di Twitter diantaranya: (1)menunjukkan adanya kebaikan, dan solidaritas antara sesama umat beragama, (2)sikap saling menghormati dan menghargai antara penganut agama lain, (3)menunjukkan rasa kekeluargaan dan persahabatan antara umat berbeda agama, meskipun dengan kalimat candaan dan humor. Untuk peneliti berikutnya, Penelitian ini menyarankan bahwa masih terbuka kesempatan untuk melakukan penelitian yang lebih mendalam.

Rekomendasi untuk penelitian selanjutnya yakni, diharapkan lebih banyak untuk peneliti selanjutnya memperluas berbagai bidang studi selain mengetahui pesan dibalik *tweet* humor pada akun Garis Lucu di Twitter.

Kata Kunci: *Toleransi, Garis Lucu, Humor, Semiotika*

ABSTRACT

Nadirah Putri Sander, NIM. 04010120020, 2024. Text Analysis of Interfaith Tolerance on the Garis Lucu Account on Twitter.

This research focuses on the messages behind humor *tweets* on the Garis Lucu account on Twitter. The problem focused in this research is how the meaning of the message behind the humor *tweets* on the Garis Lucu account on Twitter. The aim of this research is to find out the message behind the humor *tweets* on the Garis Lucu account on Twitter.

To understand this problem completely and in detail, researchers in this study used Roland Barthes' semiotic analysis method, with three levels of meaning, namely denotation, connotation, and myth. The data collected are in the form of words and also pictures as a report of the research results.

The results of this study, researchers found the message behind the humor *tweets* on the Garis Lucu account on Twitter including: (1) showing kindness and solidarity between fellow religious people, (2) mutual respect and appreciation between adherents of other religions, (3) showing a sense of kinship and friendship between people of different religions, even though with jokes and humor. For future researchers, this study suggests that there is still an opportunity to conduct more in-depth research.

Recommendations for further research, more researchers are expected to explore various fields of study in addition to knowing the message behind humor *tweets* on the Garis Lucu account on Twitter.

Keyword: *Tolerance, Garis Lucu, Humor, Semiotics.*

الملخص

نادرة بوتري ساندر، NIM. 04010120020, 2024. تحليل نص التسامح بين الأديان على حساب غاريس لوكو على تويتر.

يركز هذا البحث على الرسائل الكامنة وراء التغريدات الفكاهية على حساب غاريس لوكو على تويتر. إن صياغة المشكلة التي هي محور هذه الأطروحة هي كيفية معرفة معنى الرسالة الكامنة وراء التغريدات الفكاهية على حساب غاريس لوكو على تويتر. الغرض من هذا البحث هو معرفة الرسالة الكامنة وراء التغريدات الفكاهية على حساب غاريس لوكو على تويتر.

ولفهم هذه المشكلة بشكل كامل ومفصل، استخدم الباحثون في هذه الدراسة منهج رولان بارت في التحليل السيميائي الذي يعتمد على ثلاثة مستويات من المعنى، وهي الدلالة والدلالة والأسطورة. وكانت البيانات التي تم جمعها على شكل كلمات وصور أيضاً كتقرير لنتائج البحث.

وكتيجة لهذه الدراسة، توصلت الباحثة إلى الرسالة الكامنة وراء التغريدات الفكاهية على حساب "الخط المضحك" على تويتر، ومنها (1) إظهار العطف والتضامن بين أتباع الديانات الأخرى، (2) الاحترام والتقدير المتبادل بين أتباع الديانات الأخرى، (3) إظهار شعور القربانة والصداقة بين أتباع الديانات المختلفة ولو بالنكات والفكاهة. بالنسبة للباحثين المستقبلين، تشير هذه الدراسة إلى أنه لا تزال هناك فرصة لإجراء المزيد من البحوث المتعمقة

توصيات لمزيد من الأبحاث، وهي توصيات من المأمول أن يتوسع المزيد من الباحثين في مجالات الدراسة المختلفة بالإضافة إلى معرفة الرسائل الكامنة وراء التغريدات الفكاهية على حساب الخط المضحك على تويتر.

الكلمات المفتاحية: التسامح، السطور المضحكة، الفكاهة، السيميائية

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
المخلص	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konsep.....	9
1. Toleransi.....	9
2. Twitter	9
3. Pesan Dakwah	10
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN TEORETIK	12
A. Kerangka Teoritik	12
1. Toleransi.....	12
2. Humor	15
3. Teori Semiotika.....	18
4. Pesan Dakwah	22
5. Twitter Sebagai Media Dakwah.....	22
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	28
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B. Unit Analisis	42
C. Jenis dan Sumber Data	42

1. Data Primer	42
2. Data Sekunder	43
D. Tahap – Tahap Penelitian.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	47
B. Penyajian Data	58
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	109
1. Perspektif Teori.....	123
2. Perspektif Islam.....	124
BAB V PENUTUP.....	129
A. Simpulan	129
B. Rekomendasi.....	130
C. Keterbatasan Penelitian.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	132
BIODATA PENELITI.....	144

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Peta Tanda Roland Barthes	21
Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir	28
Tabel 4. 1 Settingan data yang diperoleh.....	58
Tabel 4. 2 Analisis Pada Postingan Pertama	64
Tabel 4. 3 Analisis Pada Postingan Kedua	68
Tabel 4. 4 Analisis Pada Postingan Ketiga	71
Tabel 4. 5 Analisis Pada Postingan Keempat	75
Tabel 4. 6 Analisis Pada Postingan Kelima	78
Tabel 4. 7 Analisis Pada Postingan Keenam.....	81
Tabel 4. 8 Analisis Pada Postingan Ketujuh	85
Tabel 4. 9 Analisis Pada Postingan Kedelapan	88
Tabel 4. 10 Analisis Pada Postingan Kesembilan	92
Tabel 4. 11 Analisis Pada Postingan Kesepuluh	95
Tabel 4. 12 Analisis Pada Postingan Kesebelas.....	98
Tabel 4. 13 Analisis Pada Postingan Kedua belas.....	101
Tabel 4. 14 Analisis Pada Postingan Ketiga belas.....	103
Tabel 4. 15 Analisis Pada Postingan Keempat belas.....	106

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	Twitter NU Garis Lucu	47
Gambar 4. 2	Twitter Muhammadiyah Garis Lucu	49
Gambar 4. 3	Twitter Katolik Garis Lucu	52
Gambar 4. 4	Twitter Buddhis Garis Lucu.....	54
Gambar 4. 5	Twitter Hindu Garis Lucu	56
Gambar 4. 6	Analisis data 1	64
Gambar 4. 7	Analisis data 2	68
Gambar 4. 8	Analisis data 3.....	71
Gambar 4. 9	Analisis data 4	75
Gambar 4. 10	Analisis data 5.....	78
Gambar 4. 11	Analisis data 6	81
Gambar 4. 12	Analisis data 7	85
Gambar 4. 13	Analisis data 8.....	88
Gambar 4. 14	Analisis data 9	92
Gambar 4. 15	Analisis data 10	95
Gambar 4. 16	Analisis data 11	98
Gambar 4. 17	Analisis data 12.....	101
Gambar 4. 18	Analisis data 13	103
Gambar 4. 19	Analisis data 14	106

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. *Ilmu Dakwah Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi Dan Aplikasi Dakwah*. Bandung: Citapustaka Media, 2015.
- Afriani, Afriani, Azza Najmia, and Nada Mauila. "Toleransi Beragama Dalam Perspektif Al-Quran." *Basha'ir: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir* 2, no. 2 (2023): 75–82. <https://www.semanticscholar.org/paper/TOLERANSI-BERAGAMA-DALAM-PERSPEKTIF-AL-QURAN-Afriani-Najmia/d3a395e6e0d2635a2fc4ebf6a85864e69111b6f5>.
- Aldiansyah, Mawardi Noer. "Implementasi Sikap Toleransi Antarumat Beragama (Studi Kasus Di Kelurahan Babatan Kota Surabaya Tahun 2020-2021)." UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021. <http://etheses.uin-malang.ac.id/27657/1/17110157.pdf>.
- Aminah, Siti. "Merajut Ukhuwah Islamiyah Dalam Keanekaragaman Budaya Dan Toleransi Antar Agama." *Jurnal Cendekia Vol* 13, no. 1 (2015): 46–55. <http://publikasi.uniska-kediri.ac.id/data/cendekia/vol13no1jan2015/cendekia-vol13no1jan2015-08.sitiaminah.pdf>.
- Aminuddin. "Media Dakwah." *Al-Munzir* 9, no. 2 (2016): 344–363. <https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/al-munzir/article/view/786/716>.
- AR, Baharuddin. "Toleransi Beragama Dalam Perspektif Islam." *Serambi Tarbawi* 9, no. 1 (2021): 1–18. <https://www.semanticscholar.org/paper/Toleransi-Beragama-dalam-Perspektif-Islam-Ar/aa5c1688374b5e6b195b3ae895e49aad5fb958e>.
- Arab, Reza, and Jessica Milner Davis. "Humour and Belonging: A Thematic Review." *European Journal of Humour Research* 10, no. 2 (2022): 1–13.

<https://europeanjournalofhumour.org/ejhr/article/view/643/633>.

- Arrahmah, Syifa. “Interaksi Akun Garis Lucu Lintas Agama: Mengemas Kerukunan Secara Riang Di Medsos.” *NUonline*. Last modified 2022. Accessed February 14, 2024. <https://www.nu.or.id/nasional/interaksi-akun-garis-lucu-lintas-agama-mengemas-kerukunan-secara-riang-di-medsos-fQrsb>.
- Asad, Muhammad. “Akun Garis Lucu Dan Dialog Antaragama.” *Alif.Id*. Last modified 2019. Accessed February 14, 2024. <https://alif.id/read/muhammad-asad/akun-garis-lucu-dan-dialog-antaragama-b220462p/>.
- Astriningtrias, Jihan. “Imparsial Catat 25 Kasus Intoleransi Terjadi Di Indonesia Sepanjang 2022.” *GATRACOM*. Last modified 2022. Accessed October 25, 2023. <https://www.gatra.com/news-558269-nasional-imparsial-catat-25-kasus-intoleransi-terjadi-di-indonesia-sepanjang-2022.html>.
- Al Ayya, Arina. “Narasi Toleransi Beragama Di Media Sosial (Studi Atas Akun Twitter Komunitas Katolik Garis Lucu).” *The 1st International Conference on Cultures & Languages (ICCL)* 1, no. 1 (2022): 338–352. <https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/iccl/article/view/5775>.
- Baihaqi, Faza Achsan. “Katolik Garis Lucu: Membangun Jembatan Dialog Multikulturalisme Di Ruang Twitter.” *Al-Adyan: Journal of Religious Studies* 3, no. 1 (2022): 50–61. https://www.researchgate.net/publication/363702057_Katolik_Garis_Lucu_Membangun_Jembatan_Dialog_Multikulturalisme_di_Ruang_Twitter/link/632b75530a708521500fa4bc/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19.
- Budiman. “Meningkatkan Kebaikan Dalam Komunitas Melalui

- Solidaritas Sosial Di Bulan Ramadhan.” *Kompasiana*.
Last modified 2024. Accessed March 5, 2024.
https://ramadan.kompasiana.com/budism9132/65e2a0e8de948f1281025922/meningkatkan-kebaikan-dalam-komunitas-melalui-solidaritas-sosial-di-bulan-ramadhan?page=1&page_images=1.
- Casram. “Membangun Sikap Toleransi Beragama Dalam Masyarakat Plural.” *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya* 1, no. 2 (2016): 187–198.
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jw/article/viewFile/588/700>.
- Erman, Ery. “Ruang Publik Keagamaan: Intoleransi Dan Narasi Humor NU Garis Lucu.” *Jurnal Kajian, Agama, Sosial dan Budaya* 6, no. 1 (2021): 51–63.
<https://journal.iainnumetrolampung.ac.id/index.php/jf/article/view/1394>.
- Febrian, Andre Ade. “Peran Media Sosial Twitter Dalam Membangun Toleransi Antar Umat Beragama Di Indonesia.” Universitas Semarang, 2022.
<https://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2018/G.311.18.0118/G.311.18.0118-15-File-Komplit-20220224040410.pdf>.
- Fiqri, Ummul Pertiwi. “Dialog Humor Antar Agama Dan Politik Pada Akun Twitter @Nugarislucu @Eko_kuntadhi.” *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi* 2, no. 1 (2020): 15–25. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/jrmdk/article/view/8815/6106>.
- Fitriani, Shofiah. “Keberagaman Dan Toleransi Antar Umat Beragama.” *Analisis: Jurnal Studi Keislaman* 20, no. 2 (2020): 179–192.
https://www.researchgate.net/publication/362342420_Keberagaman_dan_Toleransi_Antar_Umat_Beragama/fulltext/637eb4d22f4bca7fd0879ff3/Keberagaman-dan-Toleransi-Antar-Umat-Beragama.pdf.
- Friedman, Yohanan. *Tolerance and Coercion in Islam*:

Interfaith Relations in the Muslim Tradition. New York: Cambridge University Press, 2003.
<https://libgen.li/ads.php?md5=004A63A006F79139A6C34E6EE3CA1F24>.

- Hidayat, Wahyu Arif. “Kasus Intoleransi Beragama Di Indonesia Bukan Permasalahan Kaleng-Kaleng.” *VOI*. Last modified 2023. Accessed October 25, 2023.
https://voi.id/bernas/256836/kasus-intoleransi-beragama-di-indonesia-bukan-permasalahan-kaleng-kaleng#google_vignette.
- Hidayatullah, Ahmad Fathan. “Twitter Sebagai Media Dakwah.” *Teknoin* 22, no. 1 (2016): 38–43.
<https://journal.uui.ac.id/jurnal-teknoin/article/view/4652/4099>.
- Hilmi, Mustofa. “Humor Dalam Pesan Dakwah.” *Ilmu Dakwah* 38, no. 1 (2018): 87–110.
<https://journal.walisongo.ac.id/index.php/dakwah/article/view/3972>.
- Hindu, Tim Mimbar. “Toleransi Beragama.” *Kementerian Agama Republik Indonesia*. Last modified 2023. Accessed March 5, 2024. <https://kemenag.go.id/hindu/toleransi-beragama-hyv3tv>.
- Idhom, Addi M. “Kronologi Penyerangan Gereja Santa Lidwina Di Saat Misa Berlangsung.” *Tirto.Id*. Last modified 2018. Accessed October 25, 2023.
<https://tirto.id/kronologi-penyerangan-gereja-santa-lidwina-di-saat-misa-berlangsung-cEDq>.
- Ilmi, Afrizal Rosikhul. “Analisis Wacana Toleransi Beragama Pada Akun Twitter @Negativisme.” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/35325>.
- Indonesia, Wikipedia bahasa. “Garis Lucu.” *Wikipedia*. Last modified 2023. Accessed February 14, 2024.
https://id.wikipedia.org/wiki/Garis_Lucu#:~:text=Garis

- Lucu adalah sebutan untuk,keras yang menggejala di Indonesia.
- . “Sejarah Buddhisme.” *Wikipedia*. Last modified 2024. Accessed February 14, 2024. https://id.wikipedia.org/wiki/Sejarah_Buddhisme.
- . “Serangan Tolikara 2015.” *Wikipedia*. Last modified 2020. Accessed October 25, 2023. https://id.wikipedia.org/wiki/Serangan_Tolikara_2015#.
- Inshafi, Zul Amri Fathinul. “Fenomena Komunikasi Media Sosial Analisis Wacana Akun Twitter Garis Lucu NU Dan Muhammadiyah Perspektif Van Dijk Dan Lasswell.” UIN Maulana Malik Ibrahim, 2021. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/35557>.
- Ismadi, Suci Habibny. “Semiotic Analysis Of Religious Plurality In Medan Society.” University Of Muhammadiyah Sumatera Utara, 2018. [http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/3755/Semiotic Analysis of Religious Plurality.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/3755/Semiotic%20Analysis%20of%20Religious%20Plurality.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Jatmiko, Susanto Ari. “Toleransi Kehidupan Umat Beragama Di Indonesia (Analisis Semiotika Pada Film Tanda Tanya).” Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013. [https://eprints.ums.ac.id/23278/13/NASKAH_PUBLIKAS I.pdf](https://eprints.ums.ac.id/23278/13/NASKAH_PUBLIKAS_I.pdf).
- Kadri, Faizah, and Fahrurrozi. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2019.
- Khoiri, M Alim. “Meluruskan ‘NU Garis Lurus.’” *NUonline*. Last modified 2015. Accessed February 14, 2024. <https://www.nu.or.id/opini/meluruskan-ldquonu-garis-lurusrdquo-anAXL>.
- Kurniawan, Anwar. “Garis Lucu Universe: Sebuah Seni Merayakan Keberagaman.” *Islami.Co*. Last modified 2021. Accessed February 14, 2024. <https://islami.co/garis-lucu-universe-sebuah-seni-merayakan-keberagaman/>.
- Lopez, Shane J. *The Encyclopedia of Positive Psychology*. Vol.

46. United Kingdom: Willey-Blackwell, 2009.
<https://www.libgen.is/search.php?req=The+Encyclopedia+of+positive+psychology&open=0&res=25&view=simple&phrase=1&column=def>.
- Lubis, Winaria. “Analisis Tindak Tutur Dalam Akun-Akun Twitter Garis Lucu Sebuah Tinjauan Pragmatik.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2019): 100–106.
<https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/Bahastra/article/view/1710/1295>.
- Madi. “Dakwah Garis Lucu NU-Muhammadiyah.” *Muhammadiyahin Garis Lucu*. Last modified 2019. Accessed February 14, 2024.
<https://muhammadiyahgl.com/dakwah-garis-lucu-nu-muhammadiyah/>.
- Maria, C S S. “Pesan Dakwah Akun Twitter NU Garis Lucu: Analisis Semiotik Roland Barthes” (2020).
http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/44920%0Ahttp://digilib.uinsby.ac.id/44920/3/Chelsea+Sivana+Sofie+Maria_B01216009.pdf.
- Martin, Rod A. *The Psychology of Humor: An Integrative Approach*. London: Academic Press, 2006.
https://www.libgen.is/search.php?req=The+Psychology+of+Humor%3A+An+Integrative+Approach&lg_topic=libgen&open=0&view=simple&res=25&phrase=1&column=def.
- Miftahuddin, Laili Human. “Ulama Dan Media Sosial: Analisis Pesan Dakwah KH Mustofa Bisri Di Twitter.” *Muharrrik, Dakwah dan Sosial* 1, no. 2 (2018): 117–135.
<https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/muharrrik/article/view/32/33>.
- Milstein, Sarah, and Tim O’Reilly. *The Twitter Book*. Vol. 203. America: O’Reilly Media, 2009.
<https://www.libgen.is/search.php?req=The+Twitter+Book+&open=0&res=25&view=simple&phrase=1&column=de>

f.

- Moh, Ali Aziz. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Moleong, Lexy J. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Morris, Tee. *All a Twitter : A Personal and Professional Guide to Social Networking with Twitter*. USA: Que, 2009.
<https://www.libgen.is/search.php?req=All+a+twitter&open=0&res=25&view=simple&phrase=1&column=def>.
- Mufti, Afrizal, Iqbal Syahrul Akbar Al Aziz, and Dian Uswatun Hasanah. “Wacana Humor Toleransi Beragama Dalam Sudut Pandang Gen-Z: Studi Kasus Pertemanan Beda Agama.” *Proceeding Of The 1st International Conference Cultures & Languages* (2022): 1–15.
<https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/iccl/article/view/5793%0Ahttps://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/iccl/article/download/5793/2005>.
- Mulyaden, Asep. “Kajian Semiotika Roland Barthes Terhadap Simbol Perempuan Dalam Al-Qur’an.” *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama* 4, no. 2 (2021): 139–154.
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/hanifiya/article/view/13540/5930>.
- Nasution, Abdul Saman. “Strategi Membangun Nilai-Nilai Toleransi Antar Umat Beragama Di Indonesia.” *Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora* 2, no. 1 (2022): 123–136.
<https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH/article/view/5370/4029>.
- Ningsih, Widya Lestari. “Sejarah Lahirnya Agama Hindu.” *Kompas.Com*. Last modified 2024. Accessed February 14, 2024.
<https://www.kompas.com/stori/read/2024/01/04/190000779/sejarah-lahirnya-agama-hindu?page=all>.
- Novita, Cicik. “Dalil Tentang Toleransi Dalam Agama Islam Pada Ayat-Ayat Al-Quran.” *Tirto.Id*. Last modified 2022. Accessed March 5, 2024. <https://tirto.id/dalil-tentang->

toleransi-dalam-agama-islam-pada-ayat-ayat-al-quran-gk7N.

Nufus, Hayati, Nur Khozin, and La Diman. "Nilai Pendidikan Multicultural (Kajian Tafsir Al-Qur'an Surah Al-Hujurat Ayat 9-13)." *al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 2 (2018): 130–142.

https://www.researchgate.net/publication/330590677_NIL_AI_PENDIDIKAN_MULTICULTURAL_KAJIAN_TAFSIR_AL-QUR'AN_SURAH_AL-HUJURAT_AYAT_9-13/link/5c49ed4092851c22a38d6739/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn1.

NUonline. "Al-A'raf Ayat 56." *NUonline*.

<https://quran.nu.or.id/al-a'raf/56>.

———. "Al-An'am Ayat 108." *NUonline*.

<https://quran.nu.or.id/al-an'am/108>.

———. "Al-Baqarah Ayat 256." *NUonline*.

<https://quran.nu.or.id/al-baqarah/256>.

———. "Al-Hujurat Ayat 10." *NUonline*.

<https://quran.nu.or.id/al-hujurat/10>.

———. "Al-Hujurat Ayat 13." *NUonline*.

<https://quran.nu.or.id/al-hujurat/13>.

———. "Al-Isra' Ayat 7." *NUonline*. <https://quran.nu.or.id/al-isra'/7>.

———. "Al-Kafirun." *NUonline*. <https://quran.nu.or.id/al-kafirun>.

———. "Al-Mumtahanah Ayat 8." *NUonline*.

<https://quran.nu.or.id/al-mumtahanah/8>.

———. "An-Nisa Ayat 86." *NUonline*.

<https://quran.nu.or.id/an-nisa'/86>.

———. "An Nisa Ayat 36." *NUonline*.

<https://quran.nu.or.id/an-nisa'/36>.

———. "Yunus Ayat 99." *NUonline*.

<https://quran.nu.or.id/yunus/99>.

Nurhaipah, Titih. "Komunikasi Dalam Hubungan Akrab

Berdasarkan Perspektif Manajemen Koordinasi Makna.”
JIKE : Jurnal Ilmu Komunikasi Efek 3, no. 1 (2019): 27–45.

[https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1636624&val=13881&title=KOMUNIKASI DALAM HUBUNGAN AKRAB BERDASARKAN PERSPEKTIF MANAJEMEN KOORDINASI MAKNA.](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1636624&val=13881&title=KOMUNIKASI%20DALAM%20HUBUNGAN%20AKRAB%20BERDASARKAN%20PERSPEKTIF%20MANAJEMEN%20KOORDINASI%20MAKNA)

Nursalim, Misbah Priagung, and Rima Tiana. “Mantra Tukang Pijat: Sebuah Analisis Semiologi Barthes.” *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5, no. 1 (2018): 90–101.

[https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika/article/view/6120.](https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika/article/view/6120)

Pamungkas, Andi. “Satire Dalam Media Sosial: Studi Reception Anlysis Pemaknaan Followers Terhadap Pesan Satire NU Garis Lucu (@NUGarislucu) Di Twitter.” Institut Agama Islam Negeri Jember, 2020.

[http://digilib.uinkhas.ac.id/1648/.](http://digilib.uinkhas.ac.id/1648/)

Penyusun, Tim. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008.

Pranoto, Stepanus Sigit. “@KatolikG (Katolik Garis Lucu) Dan Potret Sukacita Beriman.” *KATOLIKANA*. Last modified 2020. Accessed February 14, 2024.

[https://www.katolikana.com/2020/03/26/katolikh-katolik-garis-lucu-dan-potret-sukacita-beriman/.](https://www.katolikana.com/2020/03/26/katolikh-katolik-garis-lucu-dan-potret-sukacita-beriman/)

Pratama, Armanda Prastiyani. “Analisis Penggunaan Ideologi Akun-Akun Dakwah Garis Lucu Pada Platform Twitter.” *Penelitian Ilmiah Intan* 07, no. 01 (2023): 25–42.

[https://ejournal.alqolam.ac.id/index.php/intaj/article/view/958.](https://ejournal.alqolam.ac.id/index.php/intaj/article/view/958)

Qur’an Kemenag. “Al Hujurat Ayat 13.” *Qur’an Kemenag*.

[https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/49?from=13&to=18.](https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/49?from=13&to=18)

Rahmatulloh, Mochammad Chusain. “Representasi Toleransi Dalam Film Neerja: Analisis Semiotika Roland Barthes.”

- UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021.
[http://digilib.uinsa.ac.id/50948/2/Mochammad Chusain Rahmatulloh_B75217125.pdf](http://digilib.uinsa.ac.id/50948/2/Mochammad%20Chusain%20Rahmatulloh_B75217125.pdf).
- Rahmawati, Citra Ayu, Farihatu Sa'adah, Muhammad Faishal Nawwaf, Nandita Rizkina Azzahra, Sahrul Mubarak, Dadi Mulyadi Nugraha, and Yadi Ruyadi. "Toleransi Beragama Di Perguruan Tinggi." *Media Komunikasi Umat Beragama* 15, no. 1 (2023): 29–38. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/toleransi/article/view/24507/9313>.
- Ramadhan, A. J. "Deradikalisasi Agama Melalui Permainan Bahasa Satire-Humor Pada Akun Twitter NU Garis Lucu." UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021.
<http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/48395>.
- Ridwan, Aang. "Humor Dalam Tablig Sisipan Ang Sarat Estetika." *Ilmu Dakwah* 4, no. 15 (2010): 921–956.
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/idajhs/article/view/428>.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Suarka, I Nyoman, and Anak Agung Gede Bawa. "Konservasi Tumbuh-Tumbuhan Berbasis Kearifan Lokal Dalam Sastra T tutur Jawa Kuna: Pendekatan Teologi Hindu-Botani Sastra." *Jayapangus Press: Jurnal Penelitian Agama Hindu* 7 (2023): 82–94.
<https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/JPAH/article/view/1986/975>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sukmayadi, Qolbi Mujahidillah Adzimat, Sardin Sardin, and Nindita Fajria Utami. "Generasi Z Dalam Komunitas Keagamaan: Potensi Intoleransi Beragama Melalui Budaya Eksklusif Dalam Memahami Agama." *Jurnal Pemikiran Sosiologi* 10, no. 1 (2023): 1.
<https://jurnal.ugm.ac.id/jps/article/view/81066/pdf>.
- Supardi. "Religious Tolerance Limits: A Semiotic Linguistic

Analysis of Al-Kafirun Chapter.” *Leksema: Jurnal Bahasa dan Sastra* 7, no. 2 (2022): 85–94.
<https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/leksema/article/view/5580>.

Syam, Taufiq, Kamaluddin Tajibu, Usman Jasad, and Nurhidayat M Said. “Bentuk Dakwah Di Twitter Menjelang Pilkada Dki Jakarta Tahun 2017.” *Diskursus Islam* 7, no. 1 (2019): 148–186. https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/diskursus_islam/article/view/10097.

Taufiq, Firmanda, and Ayu Maulida Alkholid. “Religious Tolerance, Social Media and Social-Politics in Indonesia: Exploring of NU Garis Lucu and Catholic Garis Lucu Community.” *Proceeding of The 1st International Conference Cultures & Languages* 1, no. 1 (2020): 159–173.
<https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/iccl/article/view/5766>.

Umar, and M Arif Hakim. “Hubungan Kerukunan Antara Umat Beragama Dengan Pembentukan Perilaku Sosial Warga Perumahan PT Djarum Singocandi Kudus.” *Jurnal Penelitian* 13, no. 1 (2019): 71–96.
<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/jurnalPenelitian/article/view/4898/pdf>.

Usman, Nur Hikma. “Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama Dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara.” *Skripsi*. UIN Alauddin Makassar, 2017.
[http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8433/1/Nur Hikma Usman.pdf](http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8433/1/Nur%20Hikma%20Usman.pdf).

Utama, Abraham. “Penolakan Pura Di Bekasi: ‘Walau Cuma Dua-Tiga Umat, Mereka Tetap Berhak Punya Rumah Ibadah’.” *BBC News Indonesia*. Last modified 2019. Accessed October 25, 2023.
<https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-48215796>.

Wahyudi, Hendra Hari. “Muhammadiyahin Garis Lucu,

Golongan Muhammadiyah Anti Garing.” *IbTimes.Id*. Last modified 2022. Accessed February 14, 2024. <https://ibtimes.id/muhammadiyah-garis-lucu-golongan-muhammadiyah-anti-garing/>.

Wibowo, Adi. “Penggunaan Media Sosial Sebagai Trend Media Dakwah Pendidikan Islam Di Era Digital.” *Jurnal Islam Nusantara* 03, no. 02 (2019): 339–356. <https://jurnalnu.com/index.php/as/article/view/141>.

Wibowo, Wahyu, and Indiwana Seto. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.

Widoyo, Heru. “Toleransi Dan Kepedulian Sosial Pada Sesama.” *Binus University*. Last modified 2021. Accessed March 5, 2024. <https://binus.ac.id/character-building/2021/02/toleransi-dan-kepedulian-sosial-pada-sesama/>.

Zaini, Ahmad. “Dakwah Melalui Internet.” *At-Tabasyir, Komunikasi Penyiaran Islam* 1, no. 1 (2013): 93–108. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/447>.

“Muhammadiyah Garis Lucu.” *Muhammadiyah Garis Lucu*. Accessed February 14, 2024. <https://muhammadiyahgl.com/tentang-mgl/>.