

**STRATEGI DAN DAMPAK KAMPANYE PERDAMAIAN MELALUI
DISKUSI FILM TANGGUH OLEH ALIANSI INDONESIA DAMAI
(AIDA) DI SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Agama-Agama



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Muhammad Ridwan Hidayat

0701022010

Dosen Pembimbing :

Dr. Akhmad Siddiq, MA

**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Muhammad Ridwan Hidayat
NIM : 07010220010
Prodi : Studi Agama-Agama
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
Judul Skripsi : Strategi dan Dampak Kampanye Perdamaian
Melalui Diskusi Film Tangguh oleh Aliansi
Indonesia Damai (AIDA) di Surabaya

Dengan ini mengatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya pribadi, kecuali beberapa bagian ada yang berasal dari sumber lain.

Sidoarjo, 29 Mei 2024

Saya yang Menyatakan,



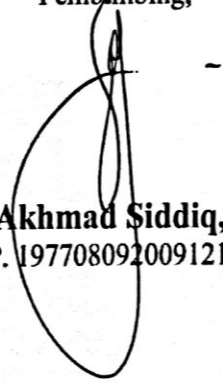
Muhammad Ridwan Hidayat
NIM. 07010220010

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Strategi dan Dampak Kampanye Perdamaian Melalui Diskusi Film Tangguh Oleh Aliansi Indonesia Damai (AIDA) di Surabaya” yang ditulis oleh Muhammad Ridwan Hidayat ini telah disetujui pada tanggal 29 Mei 2024

Surabaya, 29 Mei 2024

Pembimbing,



Dr. Akhmad Siddiq, MA
NIP. 197708092009121001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Strategi dan Dampak Kampanye Perdamaian Melalui Diskusi Film Tangguh Oleh Aliansi Indonesia Indonesia Damai (AIDA) di Surabaya” yang ditulis oleh Muhammad Ridwan Hidayat telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 03 Juni 2024.

Tim Penguji

1. Dr. Akhmad Siddiq, MA
2. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, MA
3. M. Afdillah, S.Th.I, M.Si, MA
4. Khalimatu Nisa', MA

()

()

()

()

Surabaya, 3 Juni 2024



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Ridwan Hidayat
NIM : 07010220010
Fakultas/Jurusan : Ushuludin dan Filsafat/Studi Agama-Agama
E-mail address : 07010220010@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Strategi dan Dampak Kampanye Perdamaian Melalui Diskusi Film Tangguh Oleh Aliansi
Indonesia Damai (AIDA) di Surabaya

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Juli 2024

Penulis

(
Muhammad Ridwan Hidayat
)

ABSTRAK

Judul : Strategi dan Dampak Kampanye Perdamaian Melalui Diskusi Film
Tangguh Oleh Aliansi Indonesia Damai (AIDA) di Surabaya
Nama : Muhammad Ridwan Hidayat
NIM : 07010220010

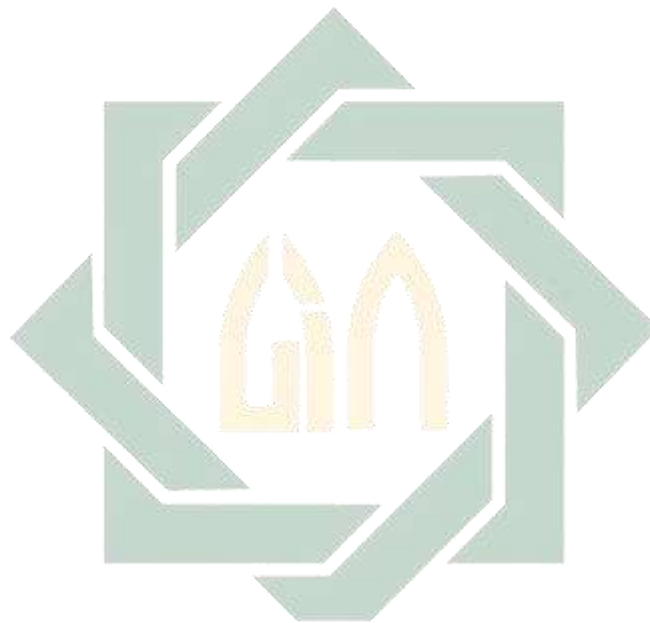
Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi serta dampak kampanye perdamaian yang dilakukan oleh Aliansi Indonesia Damai (AIDA) melalui diskusi film “TANGGUH” di Surabaya. Konteks penelitian ini adalah meningkatnya ketegangan dan konflik sosial di berbagai wilayah di Indonesia, sehingga memerlukan pendekatan inovatif untuk mendorong perdamaian dan toleransi. AIDA, sebagai organisasi yang berfokus pada perdamaian, menggunakan film sebagai alat pendidikan dan advokasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung terhadap kegiatan diskusi film “TANGGUH”, wawancara mendalam dengan tim AIDA, peserta diskusi dan analisis dokumen terkait. Analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis deskriptif untuk memahami efektivitas strategi kampanye yang diterapkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi advokasi perdamaian melalui diskusi film “TANGGUH” berhasil meningkatkan kesadaran dan pemahaman peserta terhadap isu perdamaian dan toleransi. Beberapa strategi yang terbukti efektif mencakup pemilihan film yang relevan dan inspiratif, memfasilitasi diskusi interaktif, dan melibatkan peserta secara langsung dengan pengalaman konflik dan rekonsiliasi. Kesimpulan penelitian ialah kampanye perdamaian melalui media film dan diskusi kelompok terbukti efektif dalam mengedukasi masyarakat dan mempromosikan nilai-nilai perdamaian. Implikasi dari temuan ini menunjukkan bahwa pendekatan serupa dapat diterapkan di wilayah lain dengan penyesuaian kontekstual. Penelitian ini memberikan kontribusi penting terhadap landasan teori perdamaian dan teori film sebagai media belajar. Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi pihak lain yang berfokus di bidang yang sama untuk melakukan program-program menarik lainnya.

Kata Kunci: AIDA, Kampanye Perdamaian, Strategi Kampanye, Film Tangguh

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Metode Penelitian	16
F. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II KERANGKA TEORI	23
A. Teori Perdamaian	23
B. Teori Film Sebagai Media Belajar	35
BAB III PAPARAN DATA.....	44
A. Profil Aliansi Indonesia Damai.....	44
B. Program Kampanye Perdamaian	49
C. Implementasi Program Kampanye Perdamaian di Surabaya...56	
D. Strategi Kampanye Perdamaian AIDA.....	69
BAB IV ANALISIS DATA.....	76
A. Strategi Kampanye Perdamaian AIDA.....	76
B. Dampak Program Kampanye Perdamaian AIDA.....	79

BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Tiga Dimensi Konsep Peacebuilding.....	82
Tabel 2 Analisis Tiga Konsep Peace Education	84
Tabel 3 Analisis Teori Film sebagai Media Belajar	85



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- austin, Beatrix, Hans-Joachim Gießmann, Andreas Schädel, Ali Annan, And Berghof Foundation Operations Ggmbh, Eds. *Berghof Glossary On Conflict Transformation And Peacebuilding: 20 Essays On Theory And Practice*. Berlin: Berghof Foundation Operations Gmbh, 2019.
- Echols, John M., And Hassan Shadily. *Kamus Inggris - Indonesia*. Cet. 29. Ithaca [N.Y.], Jakarta: London : Cornell University Press ; Gramedia Pustaka Utama, 2010.
- Fountain, Susan. *Peace Education In Unicef*. Programme Division: Unicef, 1999.
- Galtung, Johan. "Cultural Violence." *Journal Of Peace Research* Vol. 27 (Agustus 1990): 291–305.
- . "Violence, Peace, And Peace Research." *Journal Of Peace Research* Vol. 6 No.3 (1969): 179.
- Galtung, Johan, And Johan Galtung. *Peace, War And Defense*. His Essays In Peace Research V. 2. Copenhagen: Ejlers, 1976.
- Haji Abdurrachim, Reza Fahmi. "Building Harmony And Peace Through Religious Education Social Prejudice And Rebeliance Behavior Of Students In Modern Islamic Boarding School Gontor Darussalam, East Java." *Ar-Raniry, International Journal Of Islamic Studies* 2, No. 2 (March 24, 2016): 21.
- Harjanto. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Irwanto, And Haryono Robert. *Dampak Ilmu Pengetahuan Atas Masyarakat Bertrand Russell*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Kementerian, Pertahanan. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2013 Tentang Organisasi Kemasyarakatan*. Jakarta, 2013.
- Khamdan, Muh. "Rethinking Deradikalisasi:" 9, No. 1 (2015).
- Latuheru, John D. *Media Pembelajaran : Dalam Proses Belajar-Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Depdikbud-Dikti, 1988.
- Martinus Eko Prasetyo And Ricky. "Pengembangan Video Edukasi Lingkungan Bersih Di Pasar Teluk Gong Jakarta Utara." *Jurnal Seni Nasional Cikini* 8, No. 2 (December 31, 2022): 79–92.
- Meleong, Lexy J. *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1989.

- Miftahul Jannah¹, , Lalu Muhammad Arifrabani², And , Abdul Aziz. "Pengembangan Media Dan Teknologi Dalam Pembelajaran." *Blaze : Jurnal Bahasa Dan Sastra Dalam Pendidikan Linguistik Dan Pengembangan* 1, No. 4 (N.D.).
- Republik Indonesia. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman*. Jakarta, 2009.
- Rudy Bretz. *A Taxonomy Of Communication Media*. Educational Technology, 1971.
- Siregar, Ashadi. *Film, Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Ugm, 1985.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Vol. Cetakan Ke-3. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sujatmoko. *Soedjatmoko Dan Keprihatinan Masa Depan*. Cet. 1. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1991.
- Tahapary, Hanochy. *Digital Sinematografi Dalam Produksi Acara Televisi & Film*. Sleman: Deepublish, 2021.
- Trinova, Zulvia, Nini, And Snjpsfisunp. "Pemanfaatan Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Ski) Di Mtsn Model Padang," October 5, 2019. Accessed June 24, 2024. <https://osf.io/5vpj4>.
- . "Pemanfaatan Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Ski) Di Mtsn Model Padang," October 5, 2019. Accessed May 27, 2024. <https://osf.io/5vpj4>.
- Whitelum, Bernadette. "Rhetoric And Reality In The World Bank's Relations With Ngos: An Indonesian Case Study" (N.D.).
- Widiani, Lusiana Surya, Wawan Darmawan, And Tarunasena Ma'mur. "Penerapan Media Film Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah." *Factum: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah* 7, No. 1 (April 30, 2018). Accessed May 27, 2024. <https://ejournal.upi.edu/index.php/factum/article/view/11932>.
- Widya, Tri, And Fajar Hariyanto. "Media Film Sebagai Sarana Pembelajaran Pendidikan Karakter Peserta Didik Sd/Mi Nurul Huda Cikampek." *Jurnal Politikom Indonesiana* 7, No. 2 (December 30, 2022): 111–122.
- Gen Z: Kegagalan Identitas Keagamaan*. Jakarta, Indonesia: Pusat Pengkajian Islam Dan Masyarakat, Uin Jakarta, 2018.
- "Tentang Aida." Organization, N.D. <https://www.aida.or.id/tentang-aida>.