

**PESAN AKHLAK DALAM FILM PENDEK KETIKA TUHAN
MENYAPA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Rizqi Amilia Fithri
NIM 04020120061



**UNIVERSITAS NEGERI ISLAM SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqi Amilia Fithri
NIM : 04020120061
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Akhlak dalam Film Pendek Ketika Tuhan Menyapa* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 15 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Rizqi Amilia Fithri
NIM 04020120061

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Rizqi Amilia Fithri

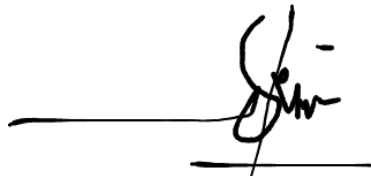
NIM : 04020120061

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Pesan Akhlak Dalam Film Pendek *Ketika Tuhan Menyapa*.

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 15 Mei 2024
Menyetujui, Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lukman', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA

NIP. 197308212005011004

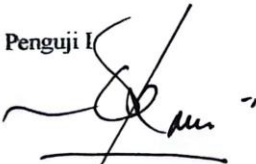
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
Pesan Akhlak dalam Film Pendek *Ketika Tuhan Menyapa*

SKRIPSI

Disusun oleh:
Rizqi Amalia Fithri
04020120061

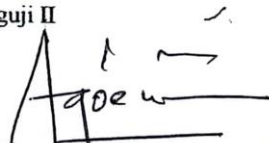
Telah dinyatakan lulus dalam ujian skripsi Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 11 Juni 2024
Tim Penguji

Penguji I



Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP 197308212005011004

Penguji II



Dr. Agoes Moh. Moefad, SH., M.Si
NIP 197008252005011004

Penguji III



Pardianto S. Ag., M.Si, S. Ag., M.Si
NIP 197306222009011004

Penguji IV



Dr. Sokhi Huda, M. Ag.
NIP 196701282003121001

Surabaya, 15 Juni 2024

Dekan,



Dr. Moch. Cholul Hrif, S. Ag., M. Fil. I.
NIP 197116171998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizqi Amilia Fithri
NIM : 04020120061
Fakultas/Jurusan : FDK/Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : rizqiamiliafithri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : Pesan Akhlak dalam Film Pendek Ketika Tuhan Menyapa

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 Agustus 2024

(Rizqi Amilia Fithri)

ABSTRAK

Rizqi Amilia Fithri. *Pesan Akhlak dalam Film Pendek Ketika Tuhan Menyapa*.

Penelitian ini membahas mengenai masalah tentang pesan akhlak yang disampaikan dalam film pendek *Ketika Tuhan Menyapa*. Tujuan adanya penelitian ini adalah untuk memahami lebih dalam mengenai pesan akhlak yang ada di dalam film pendek *Ketika Tuhan Menyapa*.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian teks media penelitian pendekatan analisis isi kuantitatif deskriptif. Metode analisis teks (textual analisis) dengan pendekatan analisis isi kuantitatif deskriptif. Dalam konteks ini, analisis isi semata untuk mendeskripsi, menggambarkan aspek-aspek dan karakteristik sebuah pesan dakwah dalam obyek kajian yang diteliti.

Hasil dalam penelitian ini didapati beberapa pesan akhlak yang direpresentasikan melalui dialog dan adegan sebagai berikut: 1) Pesan akhlak mulia dalam kategori akhlak kepada Allah SWT (24%), akhlak kepada rasul (12%), dan akhlak sesama manusia (32%). 2) Pesan akhlak tercela meliputi kufur (4%), mengumpat (4%), membunuh (4%). Marah (4%) dan dhalim (16%). 3) Pada film *Ketika Tuhan Menyapa*, pesan akhlak terpuji lebih mendominasi yakni sebesar 68% dari total keseluruhan pesan akhlak yang ada dalam film pendek *Ketika Tuhan Menyapa*, sedangkan untuk pesan akhlak tercela memiliki persentase yang lebih rendah yakni 32% dari total keseluruhan pesan akhlak yang ada dalam film *Ketika Tuhan Menyapa*.

Kata Kunci: Pesan Akhlak, Film Religi, Analisis Isi, Akhlak Terpuji, Akhlak Tercela

ABSTRACT

Rizqi Amilia Fithri. Moral Messages in the Short Film When God Greets.

This research is entitled "Moral messages in the short film When God Greets" and focuses on the problem of what moral messages are conveyed in the short film When God Greets. The purpose of this research is to understand more about the moral messages in the short film When God Greets.

This research uses a textual analysis method with a descriptive quantitative content analysis approach. In this context, content analysis is simply describing the aspects and characteristics of a Da'wah message in the object of study.

From the results of this study, it can be concluded that there are several moral messages presented through dialogues and scenes as follows: 1) Noble moral messages in the category of morality to Allah SWT (24%), morality to the messenger (12%), and morality among people (32%). 2) Shameful moral messages include kufr (4%), swearing (4%), killing (4%), anger (4%) and dhalim (16%). 3) In the film When God Greets, praiseworthy moral messages dominate, which is 68% of the total moral messages in the short film When God Greets while the despicable moral messages have a lower percentage, namely 32% of the total moral messages in the film When God Greets.

Keywords: Moral Messages, Religious Movies, Content Analysis, Praiseworthy Morals, Disgraceful Moral

الخلاصة

رزقي أميليا فيثري. رسائل أخلاقية في الفيلم القصير عندما يحبي الله يحمل هذا البحث عنوان "الرسائل الأخلاقية في الفيلم القصير عندما يرحب الله"، مع التركيز على مشكلة الرسائل الأخلاقية التي يتم نقلها في الفيلم القصير عندما يرحب الله الغرض من هذا البحث هو فهم المزيد عن الرسائل الأخلاقية في الفيلم القصير عندما يحبي الله.

يستخدم هذا البحث أسلوب التحليل النصي بمنهج تحليل المضمون الكمي الوصفي. وفي هذا السياق، فإن تحليل المضمون هو مجرد وصف ووصف جوانب وخصائص الرسالة الدعوية في موضوع الدراسة قيد الدراسة

ويمكن استنتاج نتائج هذا البحث أنه تم العثور على عدة رسائل أخلاقية تمثلت من خلال الحوار والمشاهد على النحو التالي (1): رسائل أخلاقية شريفة في فئات الأخلاق عند الله سبحانه وتعالى (24%)، والأخلاق عند الرسل (12%). ، وأخلاق إخوانهم من البشر. الرسائل الأخلاقية المشينة: الكفر (4%)، السب (4%)، القتل (4%) (2). (32%) الغضب (4%) والشر (16%). (3) في فيلم عندما يسلم الله تهيمن الرسائل الأخلاقية المحمودة على 68% من إجمالي الرسائل الأخلاقية في الفيلم القصير عندما يسلم الله بينما الرسائل الأخلاقية الدنيئة تمثل نسبة أقل وهي 32% من إجمالي الرسائل الأخلاقية الرسائل في الفيلم موجودة في فيلم عندما يقول الله مرحباً

الكلمات المفتاحية الرسائل الأخلاقية، الأفلام الدينية، تحليل المضمون، السلوك الممدوح، السلوك المشين

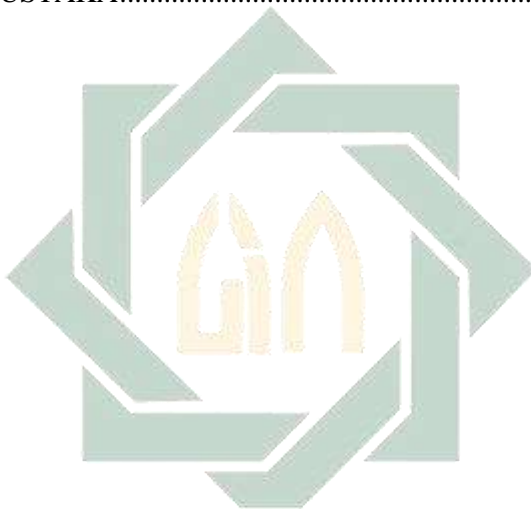
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI **Error! Bookmark not defined.**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI....**Error! Bookmark not defined.**

ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
الخلاصة	vii
DAFTAR TRANSLITERASI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konsep.....	5
F. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II KAJIAN TEORETIK	9
A. Kajian Pustaka	9
1. Pesan Dakwah	9
2. Pesan Akhlak	16
3. Penelitian Terdahulu yang Relevan	35
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
B. Objek Penelitian dan Unit Analisis.....	44
1. Objek Penelitian	44
2. Unit Analisis.....	44
C. Jenis dan Sumber Data	44
D. Tahap-tahap Penelitian	45
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Penggambaran Umum	47

C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	65
BAB V PENUTUP	104
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran dan Rekomendasi.....	104
C. Keterbatasan Penelitian	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Cover film Ketika Tuhan Menyapa	47
Gambar 4. 2 Adegan akhlak Tercela: Dzalim terhadap orang lain...	49
Gambar 4. 3 Adegan akhlak terpuji: tolong menolong	50
Gambar 4. 4 Adegan akhlak tercela: Membunuh	50
Gambar 4. 5 Adegan Akhlak terpuji: mengucapkan kalimat tayyibah ..	51
Gambar 4. 6 Adegan akhlak tercela: dzalim terhadap orang lain.....	51
Gambar 4. 7 Adegan akhlak terpuji terhadap bermasyarakat: mengucapkan salam apabila bertemu	52
Gambar 4. 8 Adegan akhlak terpuji bermasyarakat: tolong-menolong	52
Gambar 4. 9 Adegan akhlak terpuji dalam bermasyarakat: Saling mengucapkan salam	53
Gambar 4. 10 Adegan akhlak terpuji kepada masyarakat : meminjamkan baju untuk dipakai Imron.....	53
Gambar 4. 11 Adegan akhlak tercela: Dzalim pada diri sendiri (Meninggalkan sholat).....	54
Gambar 4. 12 Adegan akhlak terpuji dalam masyarakat: tolong menolong	55
Gambar 4. 13 Adegan akhlak terpuji: tolong menolong.....	55
Gambar 4. 14 Adegan akhlak tercela: kufur.....	56
Gambar 4. 15 Adegan akhlak terpuji kepada Rasulullah SAW: bershalawat kepada rasulullah SAW	57
Gambar 4. 16 Adegan Akhlak terpuji kepada Allah SWT: Mengucap kalimat Tayyibah	57
Gambar 4. 17 Adegan akhlak terpuji pada Allah SWT: Berdoa Kepada Allah SWT.....	58
Gambar 4. 18 Adegan akhlak terpuji terhadap Rasulullah SAW: Memuji rasulullah SAW	59
Gambar 4. 19 Adegan Akhlak terpuji dalam masyarakat: Saling mengucapkan salam	59

Gambar 4. 20 Adegan akhlak terpuji : Mengucap kalimat tayyibah (istighfar).....	60
Gambar 4. 21 Adegan akhlak tercela : Dzalim terhadap orang lain .	60
Gambar 4. 22 Adegan akhlak tercela : Marah	61
Gambar 4. 23 Adegan akhlak tercela: Mengumpat	61
Gambar 4. 24 Adegan akhlak terpuji kepada Allah SWT : berdoa ..	62
Gambar 4. 25 Adegan akhlak terpuji kepada Allah SWT: Bersikap ikhlas	63

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil perhitungan reliabilitas antar-coder untuk pesan akhlak Ketika Tuhan Menyapa.....	64
Tabel 4. 2 Tabel untuk pesan akhlak terpuji kepada Allah SWT	74
Tabel 4. 3 Tabel untuk pesan akhlak terpuji kepada Rasulullah SAW.	78
Tabel 4. 4 Tabel untuk pesan akhlak kepada masyarakat.....	84
Tabel 4. 5 Tabel untuk hasil keseluruhan pesan akhlak dalam film pendek Ketika Tuhan Menyapa.....	84
Tabel 4. 6 untuk pesan akhlak tercela dalam film Ketika Tuhan Menyapa	97
Tabel 4. 7 menyajikan hasil penilaian karakter dalam film Ketika Tuhan Menyapa.....	97
Tabel 4. 8 untuk hasil keseluruhan pesan akhlak yang terdapat pada film Ketika Tuhan Menyapa.....	97

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Abdurrohim, Usman, Noek Aenul Latifah. *Buku Siswa AQIDAH AKHLAK*. Edited by Fuad Thahari. Cetakan Ke. Kementrian Agama Republik Indonesia, 2014.
- Agus, Zulkifli. "Pendidikan Islam Dalam Perspektif Al-Ghazali." *Raudhah Proud To Be Professionals : Jurnal Tarbiyah Islamiyah* 3, no. 2 (2018): 21–38.
- Al-Ghazali, A H. *Al-Arbain Fi Usul Al Din*. Cairo: Maktabah Al Tijariyah, Nd, 1970.
- ARIGA, M. *PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "SEBELAH MATA."* Vol. 10, 2023.
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/20753/0>.
- Dwiyanto, Anggi. "Statistika Deskriptif: Pengertian, Fungsi Dan Jenisnya." *Journal Electrical Engineering Nusa Putra University*, no. January (2023).
https://www.researchgate.net/publication/367487749_Statistika_Deskriptif_Pengertian_Fungsi_dan_Jenisnya.
- Hajriansyah. "Akhlak Terpuji Dan Yang Tercela." *E-Journal.Iain-Palangkaraya.Ac.Id* 1, no. 1 (2017): 17–26.
<https://id.wikipedia.org/wiki/Al-Ghazali>.
- Huda, Aldo Syahrul, Salsa Solli Nafsika, Studi Film, Fakultas Pendidikan, and Universitas Pendidikan. "Film Sebagai Media Dalam Mengubah Cara Pandang Manusia Dalam Prinsip Kemanusiaan" 1 (2023): 9–14.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/irama/article/view/50149/22343>.
- Kamaluddin. "Pesan Dakwah." *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman* 02, no. 3 (2016): 37–58. <https://jurnal.iain->

padangsidimpuan.ac.id/index.php/F/article/view/475/pdf_3.

Marzuki. *Prinsip Dasar Akhlak Mulia. Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 53, 1989.
https://www.researchgate.net/publication/328381809_Prinsip_Dasar_Akhlak_Mulia.

Marzuki, Marzuki. “Pembinaan Akhlak Mulia Dalam Berhubungan Antar Sesama Manusia Dalam Perspektif Islam.” *Humanika* 9, no. 1 (2009): 25–38.

Mubasyaroh. “Film Sebagai Media Dakwah (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer).” *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 2, no. 2 (2015): 1–16.

Pratiwi, Andi Fikra. “Film Sebagai Media Dakwah Islam.” *Aqlam: Journal of Islam and Plurality* 2, no. 2 (2018): 111–128.

Rifai, Abubakar. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press. 1st ed. Yogyakarta: SUKA-Press, 2021. https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/42716/1/PENGANTAR_METODOLOGI_PENELITIAN.pdf.

Suryani, Ira, and Wahyu Sakban. “Aplikasi Akhlak Manusia Terhadap Dirinya, Allah SWT., Dan Rasulullah SAW.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 1 (2022): 97–104.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/2832>.

Susanti Agus. “Penanaman Nilai - Nilai Tasawuf Dalam Pembinaan Akhlak.” *Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. November (2016): 277–297.
<http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/tadzkiyyah/article/view/1508/1243>.

Suyono, Imam. *Aqidah Akhlak. Jurnal Ilmiah*. Vol. 10, 2017.

Buku

Ali Aziz, Moh. *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Prenada Media Group 2004.,

Bungin, Burhan. *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Kencana Premedia Grup, 2005

Eriyanto. *Analisis Isi*. Jakarta: Prenada Media Grup, 2011.

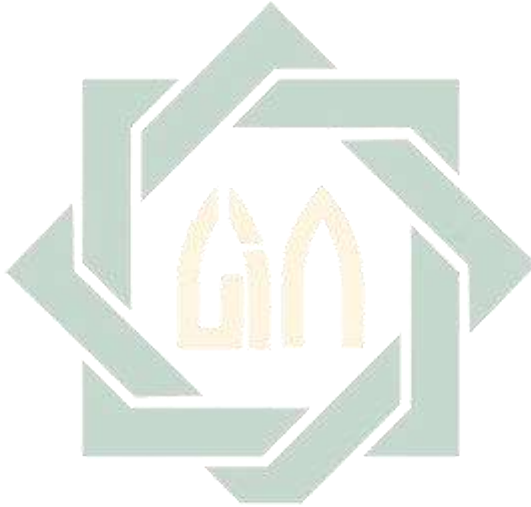
- Fauzan Rachman, Muhammad. *Zikir Zikir Utama Pemenang Jiwa*, Bandung: Mizania, 2003.
- Salim, Abdullah. *Akhlaq Islam : Membina Rumah Tangga dan Masyarakat*. Jakarta : Penerbit Media Dakwah, 1985.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D Cet. 20*, Bandung: Alfabeta, 2014.

Website

- Abdullah, Taslim. Keutamaan membaca Shalawat. Diakses, 11 Februari 2024 <https://muslim.or.id/4078-keutamaan-membaca-shalawat.html>
- AdminLP2M, 2022. Mengenal Unit Analisis; Pengertian, Jenis serta Contoh. Diakses pada 18 November 2023 <https://lp2m.uma.ac.id/2022/11/30/mengenal-unit-analisis-pengertian-jenis-serta-contoh/>
- Ady Prawira Rindi, Andika Aditia. Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya, Diakses pada 12 Januari 2024 dari <https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/19/150302666/pengertian-film-definisi-jenis-dan-fungsinya>
- Annisa, Nurul Hasanah. *Orang yang Paling Kuat Menurut Nabi*. Diakses 15 Februari 2024 <https://Bincangsyariah.Com/Kolom/Orang-Yang-Paling-Kuat-Menurut-Nabi/>
- Alwi, Jamalulel Ubab, 2023. *Tafsir Surat Al-Baqarah Ayat 188: Larangan Mengambil Hak Orang Lain Secara Batil*, diakses pada 15 Februari <https://islam.nu.or.id/tafsir/tafsir-surat-al-baqarah-ayat-188-larangan-mengambil-hak-orang-lain-secara-batil-TbjWb>
- Ajeng, Afriana. Teori Pesan dalam Ilmu Komunikasi – Pengertian, Pendekatan, dan Penerapan. diakses 22 Januari 2024 dari <https://pakarkomunikasi.com/teori-pesan-dalam-ilmu-komunikasi>

- Dini Koswarini. Hukum Mengumpat dalam Islam. Diakses pada 16 Februari 2024, <https://www.islampos.com/hukum-mengumpat-dalam-islam-278629/>
- Nur, Fajri Romadhon. *Tafsir Surat Al-Mu'min ayat 60*, diakses pada 5 Februari 2024 <https://tafsir.learn-quran.co/id/surat-40-Al-Mu%27min/ayat-60#>
- Tafsir Kementerian Agama RI, Al-Maidah: 32 diakses pada 1 Mei 2024, pada <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/5?from=32&to=120>
- Tafsir Al-qur'an Kementerian agama, surat al-Humazah: 1. Diakses pada 1 Mei 2025, di <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/104?from=1&to=9>
- Tafsir Kementerian Agama RI surat Ibrahim: 7, diakses pada 13 Mei 2024 <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/14?from=7&to=52>
- Tafsir Kementerian Agama RI QS al-fathir: 32, diakses pada 13 Mei 2024 <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/35?from=32&to=45>
- Tafsir Kementerian Agama RI, diakses 7 Mei 2024, <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/5?from=1&to=120>
- Rahma, Hardani. 6 Hak Pada Sesama Muslim Menurut Sabda Rasulullah. Diakses pada tanggal 14 Februari 2024 <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6945258/6-hak-pada-sesama-muslim-menurut-sabda-rasulullah>
- Raharjo, Mudja Mengenal Ragam Studi Teks : Dari Content Analysis hingga Pos-modernisme. Diakses 21 Juni 2024 <https://uin-malang.ac.id/r/101101/mengenal-ragam-studi-teks-dari-content-analysis-hingga-pos-modernisme.html>
- Riadi, Muchlisin. *Pengertian, Sejarah dan Unsur-unsur Film*. Diakses, 1 desember 2024, dari <https://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-film.html>
- Yulian, Purnama. *Jangan Berbuat Dhalim!*. Diakses, 15 Februari 2024. <https://muslim.or.id/53105-janganlah-berbuat-dhalim.html>

Sufyan, Jawas. *Berikut 11 Hadist Nabi tentang Akhlak Mulia*. Diakses, 13 september 2023 dari <https://www.islampos.com/hadist-nabi-tentang-akhlak-243403/>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A