



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## **PESAN DAKWAH DALAM FILM WEDDING AGREEMENT**

### **SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam (S.Sos)

Oleh :

**Nurul Hidayah**  
**NIM. (B91219118)**

Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya 2023

## PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hidayah  
NIM : B91219118  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah dalam Film Wedding Agreement (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari terbukri pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Sidoarjo, 08 Juni 2023

Yang membuat  
pernyataan



Nurul Hidayah

v

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nurul Hidayah  
NIM : B91219118  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Film Wedding Agreement (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 22 Juni 2023  
Menyetujui Pembimbing



Dr. Abdullah Sattar, S.Ag, M.Fil.I  
NIP. 196512171997031002

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**  
**PESAN DAKWAH DALAM FILM WEDDING AGREEMENT**

**SKRIPSI**

Disusun Oleh  
Nurul Hidayah

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
Pada tanggal .....

guji I



Abdullah Sattar, S.Ag, M.Fil.I  
NIP. 196512171997031002

Penguji II



Moh Khoirul Anam, M.Li  
NIP. 19871110202012109

guji III



M. Anis Bachtiar,  
Fil.I  
NIP. 1969121920090112


Penguji IV



Drs. Prihananto, M.Ag.  
NIP. 19681230199303103

Surabaya,  
Dekan,



  
Ghifur Arif, S.Ag. M.Fil.I  
NIP. 1971101719980031001



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Hidayah  
NIM : B91219118  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan penyiaran Islam  
E-mail address : nuhi2503@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi

yang berjudul :

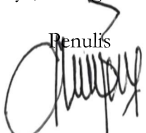
## **Pesan Dakwah dalam Film Wedding Agreement**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Agustus 2024

Penulis  
  
( Nurul Hidayah )

## ABSTRAK

Nurul Hidayah, NIM. B91219118, *Pesan Dakwah dalam Film Wedding Agreement (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)*

Dakwah memiliki penafsiran sebagai sesuatu aktivitas menyeru, baik lisan, tulisan, ataupun tingkah laku dan lain sebagainya yang bisa dilakukan perorangan ataupun kelompok.

Penelitian ini membahas tentang pesan dakwah dalam film *Wedding Agreement*. Dengan rumusan masalah apa pesan dakwah yang terdapat pada Film *Wedding Agreement*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan menganalisa film menggunakan semiotika Charles Sanders Pierce, peneliti mengkaji representament, objek serta interpretent, dari pesan akidah, akhlak dan syari'ah yang terdapat pada film.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah dalam film *Wedding Agreement* adalah: pertama pesan dakwah ahlak adalah sikap penyabar serta ketulusan seorang istri, kedua pesan dakwah syariah pernikahan dan taaruf dan yang ketiga pesan dakwah aqidah adalah selalau berdoa dengan ikhlas kepada Allah SWT.

Meskipun penulis menginginkan kesempurnaan dalam penyusunan Skripsi ini tapi pada kenyataannya masih banyak kekurangan yang perlu peneliti perbaiki. Karena keterbatasan peneliti maka peneliti mengharapkan adanya penelitian selanjutnya sebagai bahan untuk menyempurnakan hasil dari penelitian yang masih belum sempurna.

**Kata Kunci: Dakwah, Film, Semiotika**

## ABSTRACT

Nurul Hidayah, NIM. B91219118, Da'wah Message in the Film Wedding Agreement (Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce)

Da'wah has an interpretation as an calling activity, whether oral, written, or behavior and so on that can be carried out individually or in groups.

This study discusses the message of da'wah in the film Wedding Agreement. With the formulation of the problem, what is the da'wah message contained in the Film Wedding Agreement. This study uses a descriptive qualitative approach and analyzes the film using Charles Sanders Pierce's semiotics. The researcher examines the representament, object and interpretent, of the messages of faith, morality and shari'ah contained in the film.

The results of the study show that the da'wah message in the Wedding Agreement film is: first the message of moral da'wah is the patient attitude and sincerity of a wife, the second is the da'wah message of sharia marriage and taaruf and the third is the da'wah message of aqidah is always praying sincerely to Allah SWT.

Even though the writer wants perfection in the preparation of this thesis, in reality there are still many shortcomings that researchers need to correct. Due to the limitations of the researcher, the researcher hopes that there will be further research as material to perfect the results of the research that is still not perfect.

**Keywords: Film, Da'wah, and Semiotics**

## خلاصة

رسالة الدعوة في اتفاقية الزفاف B91219118. نورول هداية ، نيم (التحليل السيميائي لتشارلز ساندرز بيرس) السينمائي مع صياغة. تناقش هذه الدراسة رسالة الدعوة في فيلم اتفاقية الزواج تستخدم هذه. المشكلة ، ما نوع رسالة الدعوة الواردة في اتفاقية زفاف الفيلم الدراسة المنهج الوصفي النوعي وتحلل الفيلم باستخدام طريقة تشارلز ساندرز من رسائل الإيمان. بيرس ، حيث يفحص الباحث التمثيل والشيء والمفسر والأخلاق والشريعة الواردة في الفيلم

أولاً: تظهر نتائج الدراسة أن رسالة الدعوة في فيلم عقد الزفاف هي رسالة الدعوة الأخلاقية هي الصبر والصدق من الزوجة ، والثانية الرسالة والثالث هو رسالة الدعوة الدعوية للعقيدة. الدعوية للزواج الشرعي والتعارف وهي تصلي دائما بإخلاص إلى الله سبحانه وتعالى

على الرغم من أن الكاتب يريد الكمال في إعداد هذه الأطروحة ، إلا أنه في الواقع لا يزال هناك العديد من أوجه القصور التي يحتاج الباحثون إلى نظراً لقيود الباحث ، يأمل الباحث أن يكون هناك مزيد من البحث. تصحيحها كمواد لإتقان نتائج البحث التي لا تزال غير مثالية

دعوة ، فيلم ، سيميائية: الكلمات المفتاحية

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## Daftar Isi

Judul Penelitian (sampul).....	i
Persetujuan Dosen Pembimbing.....	ii
Pengesahan Tim Penguji .....	iii
Motto.....	iv
Persembahan .....	v
Pernyataan Otentisitas Skripsi .....	vi
Abstrak.....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar .....	xi

### BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Definisi Konsep .....	10
F. Sistematika Pembahasan.....	10

### BAB II : KAJIAN TEORETIK

A. Konsep Teoretik Pesan Dakwah.....	16
1. Pengertian Pesan Dakwah.....	16
2. Materi Pesan Dakwah.....	24
a. Akidah.....	24
b. Syariah.....	27
c. Akhlak .....	31
3. Perjanjian Perkawinan Ditinjau dari Perspektif Hukum Islam.....	48

B. Hasil Penelitian Terdahulu.....	54
------------------------------------	----

**BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	68
B. Sumber Data .....	74
C. Unit Analisis.....	75
D. Teknik Pengumpulan Data.....	76
E. Teknik Analisis Data.....	77

**BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Objek Penelitian.....	78
1. Sinopsis Film .....	81
2. Tokoh Utama Film .....	84
B. Hasil Penelitian.....	86
C. Pembahasan Penelitian.....	99

**BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	111
B. Saran.....	111

**DAFTAR PUSTAKA**

## Daftar Table

Table	Halaman
4.1..Scane Film .....	76
4.2..Pemain Film .....	79
4.3..Tiim Produksi .....	80
4.4..Nasehat .....	87
4.5..Sikap Sabar .....	88
4.6..Ketulusan .....	92
4.7..Ta'aruf .....	93
4.8..Istri Sholehah.....	94
4.9..Pernikahan .....	96
4.10 Berdoah .....	98



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## Daftar Gambar

Gambar	Halaman
4.1 Poster Film .....	75
4.2 Poster Film .....	78
4.3 Indah Permatasari .....	84
4.4 Refal Hady .....	85
4.5 Nasehat .....	87
4.6 Sikap sabar .....	88
4.7 Ketulusan .....	92
4.8 Ta'aruf .....	93
4.9 Istri Sholehah .....	94
4.10 Pernikahan .....	96
4.11 Berdoah .....	98



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Qur'an, Departemen Agama RI Al Quran Dan Terjemah, Jakarta: Pustaka Alfatih, 2009.
- Arifin M, Dakwah, Bil Qolam, Bandung, Mujahid Press, 2004.
- Astrid Susanto, Komunikasi Dalam Terori dan Praktek, Bandung, Bina Cipta, 1997.
- Alimuddin Nurwahidah, Konsep Dakwah Dalam Islam, Jurnal Hunafa Vol. 4, No. 1,( Maret 2007).
- Aziz Ali Moh, Ilmu Dakwah, Rev.ed, Jakarta, Kencana, 2004.
- Aminudin, Konsep Dasar Dakwah, Jurnal Al-Munzir Vol. 9, No. 1, (Mei 2016). Andi Fikra Pratiwi Arifuddin, Film Sebagai Media Dakwah Islam, Jurnal Aqlam, Volume 2, Nomor 2,( Desember 2017).
- Ali Abdul Halim Mahmud, Dakwah Fardiyah Metode Membentuk Pribadi Muslim, Jakarta, Gema Insani, 2004.
- Enjang, Aliyudin, Dasar Dasar Ilmu Dakwah, Bandung, Widya Padjadjaran, 2009.
- Illahi Wahyu, Harjani Hefni, Pengantar Sejarah Dakwah, Jakarta, Kencana, 2007.
- Indiwan Seto wahyu wibowo, Semiotika Komunikasi Edisi 2, Jakarta, mitra wacana media, 2013.
- Marcel Danesi, Pengantar Memahami Semiotika Media, Yogyakarta, Jalasutra, 2010.
- Moh. Ali Aziz, Ilmu Dakwah, Jakarta, Prenadamedia Grup, 2004.

Mohamed Roslan, Eri Satria Bin Sanusi, Analisis Terhadap Peranan Nasyid Dalam Dakwah, Jurnal Ilmiah Islam Futura, Vol. 16, No.2, (Februari, 2017).

Muhammad Wasith Albar, Analisis Semiotik Charles Sander Pierce Tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karya Kontemporer Putu Sutawijaya, Lensa Budaya, 13 (2018).

Mudjiono Yoyon, Kajian Semiotika Dalam Film , Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No.1, (April 2011).

Nawiroh Vera, 2015, Semiotika dalam Riset Komunikasi, Bogor, Ghalia Indonesia, 2015.

Syamsuddin, Pengantar Sosiologi Dakwah, Jakarta, Prenadamedia Grub 2018. Sephia Zamrud Nirmala, Makna Jihat Dalam Film Long Road To Heaven Karya

Sobur Alex, semiotika komunikasi, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2003.

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D, Bandung, Alfabeta, 2014 .

Suharsimi, Prosedur Penelitian , Jakarta, Rineka Cipta, 1998.

Sumarno M., Dasar-Dasar Apresiasi Film, Jakarta, PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 1996 .

Sujatmiko Bagus, Ropingi el Ishaq, Pesan Dakwah Dalam Lagu "Bilatiba", Jurnal Komunika, Vol.9, No.2 (Juli - Desember 2015).

Wibowo Wahyu Seto Indiwani, Semiotika Komunikasi, Jakarta, Mitra Wacana Media, 2013.

Yaqub Hamzah, 1981, Publistik Islam Teknik Dakwah dan Leadership, Bandung, CV. Diponegoro.

<https://ceritaciel.wordpress.com/2008/06/05/menyibak-layaranalisis-uu- no821992-tentang-perfilman/>, diakses 2023 pukul 21:23.

<https://satujam.com/dakwah-islam/> diakses 2023pukul 17:16.

<https://www.tribunnewswiki.com/2020/04/20/film-air->

Mata-Surga-2015 (Di Akses 2023 Pukul 21:00)  
[https://www.suara.com/entertainment/2015/10/22/132856/  
Kesetiaan-Perempuan-Diuji-Melalui-Penderitaan](https://www.suara.com/entertainment/2015/10/22/132856/kesetiaan-perempuan-diuji-melalui-penderitaan) Di  
Akses 2023 Pukul 20:11.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A