



**PESAN AKIDAH HABIB HUSEIN JA'FAR DALAM  
VIDEO "DUKUN, JIN, DAN ISLAM" YOUTUBE JEDA  
NULIS (ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS  
PEIRCE)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh  
**Tio Wahyu Arizki Nanda**  
**NIM. B91219131**

Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya 2023

## **PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama: Tio Wahyu Arizki Nanda

Nim: B91219131

Program Studi: Komunikasi Penyiuratan Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Pesan Akidah Habib Husein Ja'far Al Hadar Dalam Video "Dinkun, Jin, Dan Islam" YouTube Jeda Nulis (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce) adalah benar merupakan karya sendiri.

Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 25 Desember 2022.

pernyataan



Tio Wahyu Arizki Nanda

NIM. B91219131

## **PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

Nama : Tio Wahyu Arizki Nanda  
NIM : B91219131  
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Pesan Akidah Habib Husein Ja' far  
Dalam Video "Dukun, Jin, dan Islam" YouTube Jeda Nulis  
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 28 Desember 2022  
Menyetujui  
Pembimbing,



**Ummy Chairiyah, M.I.Kom**  
**NIP. 199110132020122021**

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Pesan Akidah Habib Husain Ja'sar Dalam Video "Dukun, Jin, dan Islam" YouTube Jeda Nulis (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

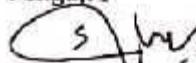
## SKRIPSI

Disusun oleh  
Tio Wahyu Arizki Nanda  
B91219131

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata  
Satu Pada tanggal

Tim Penguji

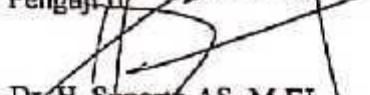
Penguji I

  
Dr. Sokhi Huda, M.Ag  
NIP. 196701282003121001

Penguji III

  
Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I  
NIP. 196912192009011002

Penguji II

  
Dr. H. Sunarto AS, M.EI  
NIP. 195912261991031001

Penguji IV

  
Rozaqul Arif, M.Sos.I  
NIP. 198210122015031004

09 Januari 2023

Dekan,



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tio Wahyu Arizki Nanda  
NIM : B91219131  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam  
E-mail address : Arizky.nanda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :

Skripsi    Tesis    Desertasi    Lain-lain (.....) yang berjudul :

Pesan Akidah Habib Husein Ja'far dalam Video "Dukun, Jin, dan Islam" Youtube Jeda Nulis

(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

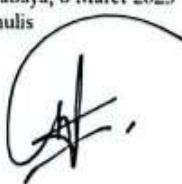
---

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (databases), mendistribusikannya, dan menampilkannya/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext*untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Maret 2023  
Penulis



(Tio Wahyu Arizki Nanda)

## **ABSTRAK**

Tio Wahyu Arizki Nanda, NIM. B91219131, 2022. Pesan Akidah Habib Husein Ja'far Dalam Video "Dukun, Jin, Dan Islam" YouTube Jeda Nulis (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti pesan akidah yang terkandung dalam video Habib Husein Ja' far berjudul "Dukun, Jin, dan Islam" YouTube Jeda Nulis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian teks media. Melalui analisis semiotika model Charles Sanders Peirce dengan teori segitiga makna yaitu tanda, objek dan interpretasi dalam menganalisis sebuah tanda-tanda.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan dakwah Habib Husein Ja' far mengandung makna pesan akidah diantaranya akidah Ilahiyat, Nubuwat, dan Ruhaniyat.

Peneliti berharap agar pesan dakwah ini diteliti dari sudut pandang lain dengan menggunakan analisis maupun teori yang berbeda, agar mampu mendapatkan hasil penelitian yang bervariasi.

Kata Kunci : Pesan Akidah, Youtube, Analisis Teks Media

## **ABSTRACT**

Tio Wahyu Arizki Nanda, NIM. B91219131, 2022. Habib Husein Ja'far's Aqidah Message in Video "Dukun, Jin, Dan Islam" YouTube Channel Jeda Nulis (Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce)

This research attempts to examine the message of faith contained in Habib Husein Ja'far's video on the video entitled "Dukun, Jin, Dan Islam" Jeda Nulis youtube channel. aims to find out the focus of the problem related to the message of faith in the video.

This study uses a qualitative approach to the type of media text research. Through the semiotic analysis of Charles Sanders Peirce's model with the triangle theory of meaning, namely signs, objects and interpretants in analyzing a sign.

The results of this study indicate that Habib Husein Ja'far's da'wah message contains the meaning of aqidah messages including the aqidah Ilahiyat, Nubuwat, Ruhaniyat, and Samiyat.

The researcher hopes that this aqidah message will be examined from another point of view by using different analyzes and theories, in order to be able to obtain various research results.

**Keyword :** Aqidah Message, Youtube, Analisis Teks Media

## **البحث مس تخاص**

تيو واهيو أريزكي ناندا ، رقم التسجيل 1913191219 . رسالة حبيب حسين جعفر "Dukun, Jin, Dan Islam" على قناته على يوتيوب "Jeda Nulis" عقيدة بالفيديو التحليل السيميائي تشارلز ساندرز بيرس

يسعى هذا البحث إلى فحص رسالة الإيمان الواردة في فيديو حبيب حسين جعفر . يهدف "Jeda Nulis" على قناته على يوتيوب "Dukun, Jin, Dan Islam"

إلى معرفة محور المشكلة المتعلقة برسالة الإيمان في الفيديو.

تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً لنوع البحث النصي الإعلامي. من خلال سكين التحليل السيميائي لنموذج تشارلز ساندرز بيرس مع نظرية المثلث للمعنى ، أي العلامات والأشياء والمفسرين في تحليل الإشارة.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن رسالة حبيب حسين جعفر الدعوية معاني رسائل العقيدة بما في ذلك الإيمان الإلهي ، والنبوات ، والروحانيات ، والساميات.

وتأمل الباحثة أن يتم فحص هذه الرسالة الدعوية من وجهة نظر أخرى باستخدام التحليلات والنظريات المختلفة للتمكن من الحصول على نتائج بحثية مختلفة.

عقيدة ، يوتيوب ، أفاليسيس نيكس ميديا :  
Autopoeisis  
UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL PENELITIAN (SAMPUL)</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>	<b>I</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>II</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>III</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XIV</b>

### **BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Definisi Konsep .....	9
1. Pesan Dakwah .....	9
a) Jenis Pesan Dakwah .....	10
b) Pesan Akidah.....	12
2. Youtube Sebagai Media Dakwah .....	14
a) Youtube .....	14
b) Media Dakwah .....	15
F. Sistematika Pembahasan.....	15

### **BAB II : KAJIAN TEORITIK**

A. Pesan Akidah .....	17
1. Pengertian Dakwah .....	17
2. Karakteristik Pesan Dakwah .....	20
3. Sumber Pesan Dakwah.....	21
4. Jenis Pesan Dakwah .....	25

5.	Akidah Dalam Perspektif Islam .....	30
B.	Fenomena Perdukunan Menurut Islam .....	32
1.	Pengertian Perdukunan.....	32
2.	Pengertian Sihir .....	34
3.	Hukum Perdukunan Dalam Islam .....	36
C.	Media Dakwah <i>YouTube</i> .....	38
1.	Pengertian <i>YouTube</i> .....	38
2.	Karakteristik <i>YouTube</i> .....	39
3.	<i>YouTube</i> Sebagai Media Dakwah .....	42
D.	Semiotika Charles Sanders Peirce .....	45
1.	Pengertian Semiotika.....	45
2.	Macam Macam Semiotika.....	49
E.	Penelitian Terdahulu .....	51

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	54
B.	Unit Analisis .....	55
C.	Jenis dan Sumber Data.....	55
D.	Tahap-Tahap Penelitian .....	56
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	58
F.	Teknik Analisis Data.....	60

### **BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A.	Deskripsi Objek Penelitian.....	61
1.	Profil Habib Husein Ja' far .....	61
2.	Konten Video Habib Ja' far Di <i>YouTube</i> .....	63
B.	Penyajian Data .....	64
C.	Analisis Data .....	68
1.	Perspektif Teori .....	91
2.	Perspektif Islam.....	93

### **BAB V : PENUTUP**

A.	Kesimpulan .....	95
B.	Rekomendasi.....	96

C. Keterbatasan Penelitian.....	96
 DAFTAR PUSTAKA .....	97
Lampiran Transkrip Video.....	103



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1.1 Tabel Penyajian Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	68
1.2 Tabel Analisis Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	72
1.3 Tabel Analisis Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	74
1.4 Tabel Analisis Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	76
1.5 Tabel Analisis Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	79
1.6 Tabel Analisis Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	81
1.7 Tabel Analisis Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	83
1.8 Tabel Analisis Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	85
1.9 Tabel Analisis Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	87
1.10 Tabel Analisis Data Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....	89

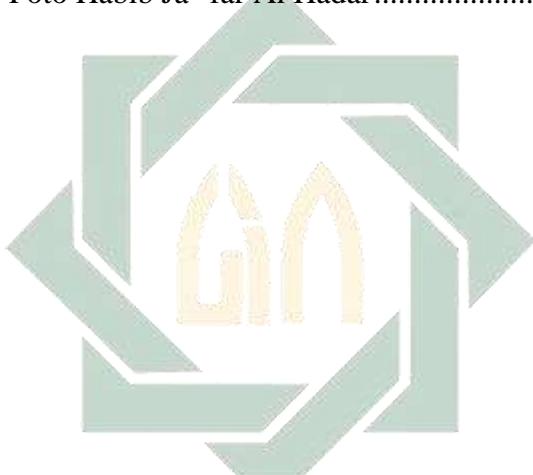
1.11 Tabel Analisis Data  
Pesan akidah Habib Husein Ja' far Al Hadar.....91



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Triangle Meaning .....	47
Gambar 4.1 Foto Habib Ja' far Al Hadar .....	60



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- A. Zainuddin dan M. Jamhari Al-Islam, *Aqidah dan Ibadah* (Jakarta: Pusaka Setia, 1999)
- Abdul Aziz Dahlan, *Ensiklopedi Hukum Islam* (Jakarta: PT Ichtiar Naru van Hoeve, 1996)
- Abdul Mujieb, M., *Kamus Istilah Fiqih*, cet. Ke-1 (Jakarta: PT Pustaka Firdaus, 1994)
- Abraham A, *Sukses menjadi Artis dengan YouTube* (Surabaya: Reform Media, 2011)
- Abu Abdullah Muhammad bin Ismail al Bukhari Jilid 8, *Shohih Bukhari, Terj. Ahmad Sunarto* (Semarang: CV. Asy-Syifa, 1991)
- Acep Aripudin, *Pengembangan Metode Dakwah : Respons Da'i Terhadap Dinamika Kehidupan di Kaki Ceremai* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2011)
- Ahmad Mustofa, *Akhlaq Tasawuf* (Jakarta: Pustaka Setia, 1999)
- Al-Qusyairi, Abu Husain Muslim bin Hajjaj, *Kitab al-Salaam*
- Alex Sobur, *Semiotika komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006)
- Ali Abdul Walid Mahmud, *Akhlik Mulia* (Jakarta: Gema Insani, 2004)
- Apriadi Tamburaka, *Literasi media: cerdas bermedia khalayak media massa*, Cetakan ke (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013)
- Hadar, Husein Ja' far Al, *Menyegarkan Islam Kita* (Jakarta: PT. Elex media Komputindo, 2015)
- Hafied, Canggara, *Pengantar Imu Komunikasi* (Jakarta: PT. Raja Graffindo Persada, 2013)
- Hasan Al-Banna, Aqidah Islam, Terj. Hasan Baidaie, (Bandung: PT. Al-Ma'arif, 1980)
- Harjani Hefni, *Komunikasi Islam* (Jakarta: Prenadamedia

- Group, 2015) Zamzami, Buku Ajar Pengantar Studi Islam Program S-1, 2018
- Hidajat, M. S, *Public Speaking dan Teknik Presentasi* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006)
- Kementerian Agama, Republik Indonesia, *al-Qur' an dan Terjemahannya* (Jakarta: Mujamma‘ al-Malik Fahd)
- Khil Bin Ibrahim Amin Dan Jamal Al-Shawadi, *Sihir Dan Pengobatannya* (Surabaya: Karya Agung)
- Kindarto, Asdani, *Belajar Sendiri Youtube (Menjadi Mahir tanpa Guru)* (Jakarta: PT. Elexmedia Komputindo, 2008)
- Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008)
- Luxemburg Jan Van, *Pengantar Ilmu Sastra (Terjemahan Dick Hartoko)* (Jakarta: Gramedia, 1984)
- M.Ag, Prof Dr Moh Ali Aziz, *Ilmu Dakwah: Edisi Revisi* (Jakarta: Kencana, 2004)
- Mahfud Syamsul Hadi, *Rahasia Keberhasilan Dakwah* (Surabaya: Ampel Suci, 1994)
- Mahyudin, *Kuliah Akhlak Tasawuf* (Jakarta: Kalam Mulya)
- Marcel Danesi, *Pengantar Memahami Semiotika Media* (Yogyakarta: Jalasutra, 2010)
- Masy' ari, Anwar,Akhlag Al-qur' an, cet. Ke-1 (Surabaya: Bina Ilmu, 1990)
- Mawardi Labay El-Sulthani, *Zikir Dan Doa Menghadapi Sihir Dan Tenung Penipu Ulung* (Jakarta: Almawardi Prima, 2002)
- Muhammad bin abdul Wahab, *Tegakkan Tauhid Tumbangkan Syirik* (Yogyakarta: Mitra Pustak, 2003)
- Muhammad Munir dan Wahyu Ilaihi, *Manajemen Dakwah* (Jakarta: Kencana, 2009)
- Nawiyo, Vera, *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014)
- Nazaruddin, *Publisistik dan Dakwah* (Jakarta: Airlangga, 1974)
- Perdana Akhmad, *Membongkar Kesesatan Perilaku Syirik*

- (Yogyakarta: Quranic Healing Indonesia, 2017)
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1999)
- Rulli Nasrullah, *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*, Cet, 1 (Bandung: Simbiosa Rekatama Media, 2016)
- S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- Samsul, Munir, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Amzah, 2009)
- Shaleh, Abd. Rosyad, *Manajemen da' wah Islam* (Jakarta: Bulan Bintang, 1986)
- Shalih bin Fauzan dan Tim Ahli Tauhid, *Kitab Tauhid, Terj. Syahirul Alim al-Adib* (Jakarta: Ummul Qura, 2012)
- Sobur, Alex, *Analisis Teks Media (Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing)* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014)
- Sukayat, Tata, “Ilmu Dakwah Perspektif Filsafat Mabadi’ Asyarah” (Bandung: Simbiosa Rekatama Media, 2015)
- Susanto Astrid, *Komunikasi dalam Teori dan Praktek* (Bandung: Bina Cipta, 1997)
- Syaikh Abdul Aziz Bin Baz, *Risalah Tentang Sihir Dan Perdukunan* (Jakarta: Darul Haq, 2013)
- Syekh Mutawalli Sya‘rawi, *Bahaya Sihir Cara Mencegah Dan Mengobatinya* (Kairo: Maktabah At-Turas Al-Islami, 2006)
- Syukir, Asmuni, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*, ed. oleh cet. Ke.1 (Surabaya: Usaha Nasional, 1994)
- Tata Sukayat, *Quantum Dakwah* (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)
- Widjaja, A. W, *Komunikasi: Komunikasi Dan Hubungan Masyarakat* (Jakarta: Bumi Aksara, 1993)
- Yogi Ridho Firdaus, “Dakwah Melalui Konten Video Ceramah

dalam Media YouTube” (Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2018)

Zainal Abidin bin Syamsuddin, *Membongkar tipu daya dukun berkedok wali* (Jakarta: Pustaka Imam Bonjol, 2014)

## Jurnal

Al-Ustadz Abu Ismail Muhammad Rijal, “Al-Qur’ an, Bukti Abadi Kenabian,” <https://asyyariah.com/>, 2013

Adi Iwan Hermawan, “Nilai Kebijaksanaan Filosofi Stoisme dalam Pengendalian Stress,” *Jurnal SOSFILKOM : Jurnal Sosial, Filsafat dan Komunikasi*, 16, No. 1 (2022), 48–53 <https://ejournal.umc.ac.id/index.php/SFK/article/view/2422>

Chandra, Edy, “Youtube, Citra Media Informasi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi,” *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 1.2 (2018), 406 <<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v1i2.1035>>

Fajar Ibnu, “Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Dakwah Di Kota Makassar (Analisis Sosial Media),” *Jurnal Al-Khitabah*, V.No. 2 (2018)

Fatty Faiqah. Muh. Nadjib. Andi Subhan Amir, “Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassarvidgram,” *Jurnal Komunikasi KAREBA*, Vol.5.No.2 (2016), 259 <<https://journal.unhas.ac.id/index.php/kareba/article/view/1905>>

Fiardi, Muhammad Haris, “Peran Dakwahainment Akun Channel Youtube Jeda Nulis terhadap Pemuda Tersesat oleh Habib Hussein Ja’ far,” *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi*, 3.2 (2021), 76–85

Gandasari, D., Muslimah, T., Pramono, F., Nilamsari, N., Iskandar, A. M., Wiyati, E. K., ... & Sudarmanto, E, dan Dyah Gandasari, *Pengantar Komunikasi Antarmanusia*, 2022[https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar\\_K](https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_K)

- [omunikasi Antarmanusia/BWNhEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0](http://omunikasi.Antarmanusia/BWNhEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0)
- Hamdan, dan Mahmuddin, “Journal of Social Religion Research,” 6.1 (2021), 2527–3752 <<http://ejournal-iainpalopo.ac.id/palitaDOI:http://10.24256/pal.v6i1.2003%0Ahttps://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>
- Kamaludiin, “Pesan Dakwah,” *FITRAH Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, Vol.02.no.02 (2016), 2442–6997 <<http://jurnal.iain-padangsidimpuan.ac.id/index.php/F/article/view/475>>
- Khoirul Fatih, Moh., “Pesan Dakwah Moderasi Beragama dalam Program Muslim Travelers Net TV,” *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol.04.No.2 (2020), 119
- Mahendra, Mochamad Rangga, “Youtube Sebagai Media Pembelajaran,” *Vocational Education of Building Construction, University of Jakarta, Jakarta*, May, 2020, 1–4
- Nawawi, Nurnaningsih, *Landasan Hukum Persihiran Dan Perdukunan (Perspektif Islam)*, 2017
- Prihatsanti, Unika, Suryanto Suryanto, dan Wiwin Hendriani, “Menggunakan Studi Kasus sebagai Metode Ilmiah dalam Psikologi,” *Buletin Psikologi*, 26.2 (2018), 126 <<https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.38895>>
- Raco, Jozef, “Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya,” 2018 <<https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>>
- Rico Frenaldi Tokanto dan Yudhistira Sharif, “Perkembangan Youtube Di Indonesia,” *Himpunan Mahasiswa Statistika Binus Univeristy*, 2021 <<https://student-activity.binus.ac.id/himstat/2021/05/21a8/>>
- We Are Social, “Digital 2019 Indonesia,” *We Are Social - Hootsuite*, 2019, 77 <<https://es.slideshare.net/DataReportal/digital-2019->>

indonesia-january-2019-v01?from\_action=save>

## Artikel Online

Aufa Muis, Muhammad, “Teknologi Informasi Sebagai Sarana Dakwah,” *kampusmelayu.ac.id*, 2018  
<<https://kampusmelayu.ac.id/2018/artikel-dosen/teknologi-informasi-sebagai-sarana-dakwah/>>

Aulia Supintou, “Kronologi Pesulap Merah Vs Gus Samsudin, Dilaporkan Persatuan Dukun,” 2022  
<<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/aulia-supintou-1/kronologi-pesulap-merah-vs-gus-samsudin-dan-persatuan-dukun>>

Hamidah Oktaliana. Silla Sabilla dan Siti Hamida, “Maraknya Dakwah Melalui Sosial Media yang Digemari Semua Kalangan,” *Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri*, 2021

Jeda, Nulis, “Dukun, Jin, dan Islam,” 2022  
<<https://www.youtube.com/watch?v=O2yJWzde0o>>

Nulis, Jeda, “Jeda Nulis Youtube Channel,” *Youtube*  
<<https://www.youtube.com/@jedanulis/about>>

Saparie, Gunoto, “Kewajiban Berdakwah Setiap Muslim,” *Jatengdaily.com*  
<<https://jatengdaily.com/2021/kewajiban-berdakwah-setiap-muslim>>

Yusuf R Yanuri, “Habib Husein Ja’ far Al-Hadar, Dai Pemuda Tersesat,” *ibtimes.id*, 2022 <https://ibtimes.id/habib-husein-jafar-al-hadar-dai-pemuda-tersesat>