



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

PESAN DAKWAH DALAM LAGU “DIRI” KARYA  
TULUS (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Negeri Sunan Ampel  
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sosial

Oleh:

Kevin Naufal Al Hakim  
(NIM: B01217024)

Dosen Pembimbing:  
Dr. Sokhi Huda, M. Ag.I  
NIP. 196701282003121001

PROGRAM STUDI  
KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2023

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Naufal Al Hakim

NIM : B01217024

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi *Pesan “Dakwah Dalam Lagu ‘Diri’ Karya Tulus (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)”* merupakan karya yang dibuat sendiri. Pemikiran maupun sesuatu yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Jika suatu hari ditemukan dan terbukti melakukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yaitu pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 12 November 2023

Yang membuat pernyataan



Kevin Naufal Al Hakim

B01217024

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Kevin Naufal AlHakim

NIM : B01217024

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : PESAN DAKWAH DALAM LAGU “DIRI”  
KARYA TULUS (Analisis Semiotik Charles  
Sanders Peirce)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 12 November 2023

Menyetujui  
Pembimbing



Dr. I. Sokhil Huda, I.M.I. Ag.  
196701282003121001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

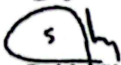
PESAN DAKWAH DALAM LAGU "DIRI" KARYA TULUS  
(Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Disusun Oleh  
Kevin Naufal Al Hakim  
B01217024

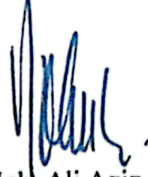
Telah menyelesaikan ujian dan dinyatakan lulus dalam ujian  
Sarjana Strata Satu pada tanggal....  
Tim Penguji

Penguji I



Dr. Sokhi Huda, M.Ag  
NIP. 196701282003121001

Penguji II



Prof. Dr. H. Moh. Ali Aziz, M.Ag  
NIP.195706091983031003

Penguji III



Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I  
NIP.196912192009011002

Penguji IV



Moh Khoirul Anam, M.Li.  
NIP.198711102020121009

Surabaya, 25 Desember 2023

Dekan



Dr. Moh. Choirul Anif, S.Ag, M.Fil  
NIP.197100171998031001



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kevin Naufal AlHakim  
NIM : B01217024  
Fakultas/Jurusan : Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : kevinbalweel@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

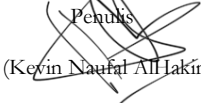
Pesan Dakwah Dalam Lagu “Diri” Karya Tulus (Analisis Semiotik Charles Sanders peirce)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Agustus 2024

Penulis  
  
(Kevin Naufal AlHakim)

*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

Kevin Naufal Al Hakim, B01217024, 2023. Pesan Dakwah dalam Lagu “Diri” Karya Tulus (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce).

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis pesan dakwah yang terkandung dalam Lagu “Diri” Karya Tulus.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis semiotik milik Charles Sanders Pierce, serta pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Teknik yang digunakan adalah menggunakan teknik analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan yang terkandung pada lagu “Diri” karya tulus adalah pesan akhlak yaitu memaafkan (*al-afw*), percaya diri (*husnudzan*), larangan berandai-andai (*tamannī'*), menghargai diri sendiri (*murū'ah*) dan memiliki rasa cukup (*qana'ah*).

Penelitian ini merekomendasikan untuk melakukan penelitian tentang pesan dakwah dalam lagu “Diri” karya Tulus dengan pendekatan, teori-teori atau teknik analisis lain yang relevan untuk memperkaya wawasan keilmuan dakwah.

Kata Kunci : Pesan Dakwah, Lagu “Diri”, Tulus, Analisis Semiotik.

## ABSTRACT

Kevin Naufal Al Hakim, B01217024, 2023. Da'wah Message in the Song "Diri" by Tulus (Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce).

This research aims to describe and analyze the da'wah message contained in the song "Diri" Karya Tulus.

This research uses Ali Aziz's theory of da'wah messages and da'wah media, Moko Awe's song lyrics and uses Charles Sanders Pierce's semiotic analysis method, as well as collecting data using documentation techniques.

The results of the research show that the Moral message is about forgiveness, self-confidence, prohibition of wishful thinking, self-respect and having a sense of sufficiency. The lesson from the preaching message of the song "Diri" by Tulus is that you can be more enthusiastic in living your life, like to forgive, have self-confidence, don't make assumptions, respect yourself and have a sense of enough.

This research recommends conducting research on the da'wah message in the song "Diri" by Tulus with other relevant approaches, theories or analytical techniques to enrich the scientific insight of da'wah.

Keywords: Da'wah message, song "Self", Sincere, Semiotic Analysis.

## خلاصة

كيفن نوفل الحكيم، B01217024، 2023. الرسالة الدعوية في أغنية "ديري" لتولوس (التحليل السيميائي لتشارلز ساندرز بيرس).

يهدف هذا البحث إلى وصف وتحليل الرسالة الدعوية الواردة في أغنية "ديري" كاريا تولوس.

يستخدم هذا البحث نظرية علي عزيز في رسائل الدعوة ووسائل الإعلام الدعوية، وكلمات أغاني موكو أوي، ويستخدم أسلوب التحليل السيميائي لتشارلز ساندرز بيرس، بالإضافة إلى جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق.

وأظهرت نتائج البحث أن الرسالة الأخلاقية تدور حول العفو والثقة بالنفس وحظر التمني واحترام الذات والشعور بالاكتماء. الدرس المستفاد من الرسالة الوعظية لأغنية "ديري" لتولوس هو أنه يمكنك أن تكون أكثر حماسًا لعيش حياتك، مثل أن تسامح، وأن تتمتع بالثقة بالنفس، ولا تضع افتراضات، وتحترم نفسك، ويكون لديك شعور بالاكتماء.

يوصي هذا البحث بإجراء بحث حول رسالة الدعوة في أغنية "ديري" لتولوس مع مناهج أو نظريات أو تقنيات تحليلية أخرى ذات صلة لإثراء الرؤية العلمية للدعوة.

الكلمات المفتاحية: الرسالة الدعوية، أغنية "النفس"، الصداقة، التحليل السيميائي.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
خلاصة.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep.....	6
F. Sistematika Pembahasan .....	10
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Pesan Dakwah .....	12
1. Akidah .....	14
2. Syari'ah .....	17
3. Akhlak .....	19

B.	Media Dakwah .....	30
C.	Lirik Lagu.....	31
D.	Lagu Sebagai Media Dakwah .....	34
E.	Penelitian Terdahulu .....	38
BAB III	.....	44
METODOLOGI PENELITIAN	.....	44
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
B.	Unit Analisis.....	45
C.	Jenis dan Sumber Data .....	45
D.	Tahap – tahap Penelitian .....	46
E.	Teknik pengumpulan data .....	48
F.	Teknik Analisis Data.....	48
G.	Teknik Validitas Analisis Data .....	54
BAB IV	.....	56
PENYAJIAN DATA	.....	56
A.	Deskripsi Subjek Penelitian .....	56
B.	Penyajian Data.....	60
C.	Analisis Pesan Dakwah Lagu Diri .....	62
D.	Hasil dan Pembahasan.....	64
BAB V	.....	81
PENUTUP	.....	81

A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Baghdadi. I, 2011. *The Essential Aqidah and Its Five Pillars*, London: Dar Al-Taqwa Ltd,
- Ali, Mohammad Daud. 2005. *Hukum Islam Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Islam di Indonesia*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Arifin, Anwar. 2011. *Dakwah Kontemporer: Sebuah Studi Komunikasi*, Yogyakarta: Graha Ilmu
- Awe, Moko. 2003. *Iwan Fals Nyanyian Di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak.
- Aziz, M. Ali. 2004. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Azwar, Saifuddin. 2001. *Metode Penelitian. Edisi I Cet.3*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Chalim, Abdul. 2017. *Pesan Aqidah Dalam Syair Lagu Grup Band Letto (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)*, Surabaya : UINSA
- DeNora, T. 2000. *Music in Everyday Life*, Cambridge: Cambridge University Press
- Hidayat, Rahmat. *Analisis semiotika makna motivasi pada lirik lagu "laskar pelangi" karya Nidji*, eJournal Ilmu Komunikasi, vol. 2 no.1, tb 2014
- Hidayah, Miftakhul Nur. 2019. *Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Bersyukurlah" Fatin Shidqia Lubis*, Surabaya : UINSA
- Hariyani, *Nilai Keislaman Dalam Novel Syahadat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy*, Dalam Pendidikan Humaniora Vol. 2 No. 3, 2013

- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Kusnawan, Asep. *Ilmu Dakwah Kajian Berbagai Aspek*, Bandung : Pustaka Bani Quraisy, 2004
- Masykar, Tabsyir. *Pesan Dakwah Dalam Surah Al Lail*, Jurnal At-Tanzir Vol. X No. 2, 2018
- Mahmud, Akilah. “*Akhlaq Kepada Allah dan Rasulullah*”, Vol.11 No.2, 2017
- Nasr, Seyyed Hossein. *Spiritualitasa dan Seni Islam* Bandung: Mizan, 1993
- Sobur, A, *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Syamsyuri, *Ontologi Dakwah*, Jurnal Hunafa Vol. 3 No. 2, Juni 2006.
- Teeuw, Teeuw A. *Sastra Dan Ilmu Sastra*, Jakarta: Dunia Pustaka, 1984
- Tim Penyusun MKD Uin Sunan Ampel Surabaya, *Pengantar Studi Islam*, Surabaya, 2019
- Toto Tasmoro, *Komunikasi Dakwah*, Jakarta: Gaya Media Pratama, 1997.
- Wage, *Aqidah Dan Budaya: Upaya Melihat Korelasi Agama Atau Budaya Dalam Masyarakat*, Jurnal Fikri, Vol. 1, No. 2, Desember 2016.
- Wahid, Abdul. *Gagasan Dakwah: pendekatan komunikasi antarbudaya*, Jakarta Timur : Prenandamedia Group, 2019
- Wibowo, I. S. W., *Semiotika , Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta : Mitra Wacana Media, 2009.

Dari Internet :

Ega Krisnawati. 27 Oktober 2022. *Profil dan Biodata Tulus, Nama Asli, Prestasi, Hingga Daftar Lagu*. Diakses pada 29 september 2023

Dari <https://www.sonora.id/read/423536876/profil-dan-biodata-tulus-nama-asli-prestasi-hingga-daftar-lagu?page=2>

Muslim. *Shahih hadist*. Diakses pada 05 oktober 2023 dari <https://www.hadits.id/hadits/muslim/1746>

Riadi , Muchlisin. April 07, 2021 *Memaafkan / Forgiveness (Pengertian, Aspek., Jenis, Tahapan dan Faktor yang Mempengaruhi)* pada 05 Oktober 2023. diakses dari <https://www.kajianpustaka.com/2021/04/memaafkan-forgiveness.html>

Alhaffatah, Laila. 21 Oktober 2021 *5 Manfaat Jadi Pemaaf menurut Islam, Tak Menyimpan Dendam* pada 01 Oktober 2023. diakses dari <https://www.idntimes.com/life/inspiration/laila-fatah/manfaat-jadi-pemaaf-menurut-islam-c1c2>

Christianto, Laurentius Purbo. 25 Juli 2023. *Psikologi Penyesalan*, diakses pada 09 Oktober 2023. dari <https://lifestyle.kompas.com/read/2023/07/25/162415520/psikologi-penyosalan>.

Lidya Novita, 12 Desember 2022. *Sulit Memaafkan? Yuk, Mengenal Istilah Forgiveness Therapy dalam Psikologi*. Pada pada 08 Oktober 2023. dari [Sulit](#)

[Memaafkan? Yuk, Mengenal Istilah Forgiveness Therapy dalam Psikologi | kumparan.com](#)

Fitriana, Fajar. 21 April 2021. *Self-Love Dalam Pandangan Agama dan Psikologi*. pada 08 Oktober 2023. diakses dari [https://jurnalpost.com/self-love-dalam-pandangan-agama-dan-psikologi/19795/#google\\_vignette](https://jurnalpost.com/self-love-dalam-pandangan-agama-dan-psikologi/19795/#google_vignette)

Kemenag, *Al-Qur'an dan Terjemah* diakses pada 05 Oktober 2023 dari [quran.kemenag.go.id](http://quran.kemenag.go.id)



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A