



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**PEMBERDAYAAN ANAK YATIM DARUL FALAH
MELALUI USAHA *HANDYCRAFT* SEBAGAI UPAYA
PENINGKATAN KREATIVITAS DI KAMPUNG ISLAM
KEPAON KECAMATAN DENPASAR SELATAN KOTA
DENPASAR BALI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh:

Alifia Sasmu Putri Suldiniani

NIM : 04020220025

**PROGRAM STUDI PENGEMBANGAN MASYARAKAT
ISLAM**

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Alifia Sasmi Putri Suldiniani

NIM : 04020220025

Program Studi : Pengembangan Masyarakat Islam

Judul Skripsi : Pemberdayaan Anak Yatim Darul Falah Melalui Usaha *Handycraft* Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Di Kampung Islam Kupaon Kecamatan Denpasar Selatan Kota Denpasar Bali

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya peneliti sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dirujuk sebagai referensi.

Denpasar, 18 Maret 2024

Yang Menyatakan,



Alifia Sasmi Putri Suldiniani

NIM. 04020220025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Alifia Sasmu Putri Suldiniani
NIM : 04020220025

Prodi : Pengembangan Masyarakat Islam

Judul : Pemberdayaan Anak Yatim Darul Falah Melalui Usaha
Handycraft Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Di Kampung
Islam Kepaon Kecamatan Denpasar Selatan Kota Denpasar Bali

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing
untuk disajikan pada ujian skripsi Prodi Pengembangan Masyarakat
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 18 Maret 2024

Menyetujui Pembimbing



Yusria Ningsih, S. Ag, M. Kes

NIP:197605182007012022

PENGESAHAN TIM PENGUJI

**Pemberdayaan Anak Yatim Darul Falah Melalui Usaha
Handycraft Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Di Kampung
Islam Kepaon Kecamatan Denpasar Selatan Kota Denpasar Bali**

SKRIPSI


Di susun oleh :

**Alifia Sasmi Putri Suldiniani
(NIM. 04020220025)**

Telah diuji dan dinyatakan **LULUS** dalam ujian sarjana strata
satu pada tanggal 01 April 2024

TIM PENGUJI


Penguji I


Yusra Ningsih, S.Ag, M.Kes.
NIP : 1979060302006041001

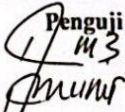
Penguji II


Dr. Ries Dyah Puriyah M.Si.
NIP. 197804192008012014

Penguji III


Dr. Chabib Musthofa, S.Sos.I.,
M.Si.
NIP. 197906302006041001

Penguji IV


Dr.H.M Munir Mansyur M.Ag.
NIP. 195903171994031001



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I.
NIP. 1974110171998031001

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alifia Sasmi Putri Suldiniani
NIM : 04020220025
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Prodi Pengembangan Masyarakat Islam
E-mail address : alifia.sasmi.putri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pemberdayaan Anak Yatim Darul Falah Melalui Usaha Handycraft Sebagai Upaya

Peningkatan Kreativitas Di Kampung Islam Kepaon Kecamatan Denpasar Selatan Kota

Denpasar Bali

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 April 2024

Penulis

(Alifia Sasmi Putri Suldiniani)

ABSTRAK

**Alifia Sasmii Putri Suldiniani, 04020220025, 2024:
Pemberdayaan Anak Yatim Darul Falah Melalui Usaha
Handycraft Sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Di Kampung
Islam Kupaon Kecamatan Denpasar Selatan Kota Denpasar Bali**

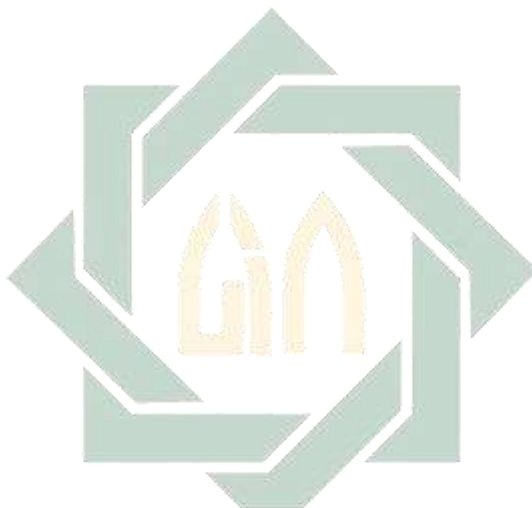
Skripsi ini membahas mengenai penelitian tentang pemberdayaan anak yatim melalui *handycraft*. Tujuan penelitian ini adalah untuk menginisiasi upaya pemberdayaan anak-anak panti lewat *Handycraft* dengan maksud menaikkan kapasitas kreatifitas mereka. Penelitian ini berfokus kepada anak-anak panti sebagai subjek dari perubahan. Tempat penelitian ini terletak di Kampung Islam Kupaon, Kecamatan Denpasar Selatan, Kota Denpasar, Bali. Data yang diperoleh melalui FGD (*Focus Group Discussion*)

Metode pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan ABCD (*Asset Based Community Development*), Penelitian ini dilakukan dengan mengikuti lima tahap dalam metode 5-D dalam *Appreciative Inquiry* Artinya, menemukan dan mengenali potensi serta aset yang ada (*discovery*), membangun mimpi (*dream*), merencanakan strategi program untuk mewujudkan aspirasi dan impian (*design*), pelaksanaan tindakan/aksi yang direncanakan untuk mencapai tujuan yang diinginkan (*define*), monitoring dan evaluasi (*destiny*).

Analisis keberhasilan program dalam penelitian ini dari hasil pendampingan, terlihat sejumlah perubahan, termasuk peningkatan keterampilan serta pengeksploasian kreativitas anak-anak panti melalui pembuatan aneka kerajinan, seperti tasbih dari manik mutiara, telunjuk ngaji, gelang, kalung, dan cincin dari manik-manik. Selain

itu, terdapat pembentukan kelompok sebagai bagian dari langkah nyata untuk mewujudkan cita-cita mereka sebagai wirausaha.

Keyword : Pemberdayaan, Ekonomi Kreatif, Kerajinan Tangan *handycraft*, Peningkatan Kreativitas



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Alifia Sasmi Putri Suldiniani, 04020220025, 2024: Empowering Orphans Through Handycraft to Create Creative Economic Enterprises and Increase Creativity Development at the Darul Falah Foundation, Pemogan Village, South Denpasar District, Denpasar City, Bali

This thesis discusses research on empowering orphans through handicrafts. The aim of this research is to initiate efforts to empower orphanage children through Handycraft with the aim of increasing their creative capacity. This research focuses on orphanage children as subjects of change. The place of this research is located in Kapaon Islamic Village, South Denpasar District, Denpasar City, Bali. Data obtained through FGD (Focus Group Discussion)

The approach method used in this research is the ABCD (Asset Based Community Development) approach. This research was carried out by following the five stages of the 5-D method in Appreciative Inquiry. This means finding and recognizing existing potential and assets (discovery), building dreams, planning program strategies to realize aspirations and dreams (design), implementing actions/ planned actions to achieve the desired goals (define), monitoring and evaluation (destiny).

Analysis of the success of the program in this research is a number of changes were seen, including improving skills and exploring the creativity of orphanage children through

making various crafts, such as prayer beads from pearl beads, Koran index fingers, bracelets, necklaces and rings from beads. Apart from that, there is the formation of groups as part of concrete steps to realize their dreams as entrepreneurs.

Keywords: Empowerment, Creative Economy, Handicrafts, Creativity Development



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	x
MOTTO.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10

1. Manfaat bagi Peneliti	10
2. Manfaat bagi Masyarakat	11
E. Strategi Mencapai Tujuan	11
1. Analisis Pengembangan (Low Hanging Fruit)	11
2. Analisa Strategi Program	12
F. Ringkasan Narasi Program	15
G. Sistematika Pembahasan	19
BAB II.....	24
A. Teori Dakwah.....	24
1. Pengertian Dakwah	24
2. Kewajiban Dakwah	28
3. Prinsip Dakwah	30
4. Metode Dakwah	33
5. Tujuan Dakwah	35
B. Dakwah Bil Hal Terkait Dengan Anak Yatim dan Dhuafa'	36
C. Teori Pengorganisasian Masyarakat	41
1. Konsep Pengorganisasian Masyarakat	41
2. Langkah-langkah Pengorganisasian Masyarakat	43

3. Teori Ekonomi Kreatif	45
4. Penelitian Terdahulu	49
BAB III	56
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	56
1. ABCD (<i>Asset Based Community Development</i>).....	56
2. Prinsip-prinsip ABCD.....	58
B. Prosedur Penelitian.....	61
C. Subjek Penelitian.....	64
D. Teknik Pengumpulan Data.....	64
E. Teknik Validasi Data.....	66
F. Teknik Analisis Data.....	67
G. Jadwal Pendampingan.....	68
BAB IV	71
A. Kondisi Geografis	71
B. Kondisi Demografis.....	72
1. Jumlah pengurus di Yayasan Darul Falah	72
2. Jumlah Anak Yatim Piatu di Yayasan Darul Falah ...	74
C. Sejarah Yayasan Darul Falah.....	77
1. Latar Belakang Berdirinya Yayasan	77

D. Visi dan Misi dan Tujuan	80
E. Kegiatan-Kegiatan Yayasan Darul Falah	80
BAB V.....	87
A. Gambaran Umum Aset Yayasan	87
1. Aset Fisik atau Infrastruktur	87
2. Aset Manusia.....	89
3. Aset Finansial.....	91
4. Aset Kelembagaan	96
5. <i>Individual Inventory Asset</i>	102
BAB VI	106
A. Proses Awal.....	106
B. Mengenali Aset Bersama Anak Panti (<i>Discovery</i>).....	108
C. Merumuskan dan menciptakan Mimpi Anak Panti (<i>Dream</i>).....	111
D. Merencanakan aksi program (<i>Design</i>)	115
E. Mengorganisir Komunitas Dampingan (<i>Define</i>)	125
F. Pelaksanaan Aksi Program (<i>Destiny</i>)	126
BAB VII.....	129
G. Proses Aksi Perubahan (<i>Destiny</i>)	129

1. Pelatihan dan praktik pembuatan kerajinan tangan membuat tasbih dari manik mutiara.....	129
2. Pelatihan dan praktik pembuatan gelang, cincin dan kalung dari manik- manik	131
H. Pembentukan kelompok usaha ekonomi kreatif.....	133
I. Implementasi Aksi	134
BAB VIII.....	154
A. Analisis.....	154
1. Analisis Strategi Pemberdayaan Anak-Anak Panti..	154
2. Analisis Hasil Perubahan <i>Before and After</i> Dalam Pemberdayaan Anak-Anak Panti	155
3. Analisa Sirkulasi Keuangan (<i>Leaky Bucket</i>).....	158
B. Refleksi.....	169
1. Refleksi Strategi Pemberdayaan Anak-Anak Panti..	169
2. Refleksi Pogram Dalam Perspektif Islam.....	171
BAB IX.....	173
A. Kesimpulan.....	173
B. Rekomendasi dan Saran	174
C. Keterbatasan Dalam Penelitian	174
DAFTAR PUSTAKA	176



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pasar Sukowati.....	4
Gambar 1.2 Kampung Islam Kepaon.	5
Gambar 1.3 Anak Panti Yayasan Darul Falah.....	7
Gambar 4.1 Peta Lokasi Yayasan Darul Falah Kepaon	71
Gambar 5.1 Kunjungan Donatur Australia.....	94
Gambar 5.2 Kunjungan Donatur Amerika	94
Gambar 5.3 Mc.Donalds memberikan donasi	96
Gambar 6.1 Peneliti memberikan Surat Izin	108
Gambar 6.2 Proses Inkulturasi bersama anak-anak	110
Gambar 6.3 FGD bersama anak panti	112
Gambar 6.4 Merencanakan aksi program (Design).....	115
Gambar 7.1 Aksi Pelatihan.....	136
Gambar 7.2 Proses Pembuatan Kerajinan Tasbih dan Telunjuk Ngaji	138
Gambar 7.3 Proses Mengkreasikan Kerajinan Tasbih dan Telunjuk Ngaji	139
Gambar 7.4 Hasil Akhir Tasbih dan Telunjuk Ngaji.....	140
Gambar 7.5 Proses Pembuatan Gelang dari Manik-Manik	143
Gambar 7.6 Hasil Akhir Gelang, kalung dan cincin dari Manik-Manik	144
Gambar 7.7 Kelompok Usaha Ekonomi Kreatif.....	148

Gambar 7.8 Instagram YDF Handycraft 149

Gambar 7.9 Logo YDF Handycraft..... 150



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Anak Panti Yayasan Darul Falah	7
Tabel 1.2 Analisa Strategi Program.....	12
Tabel 1.3 Ringkasan Narasi Program	15
Tabel 3.1 Jadwal Pendampingan	69
Tabel 4.1 Jumlah Pengurus Berdasarkan Jenis Kelamin.....	72
Tabel 4.2 Jumlah Anggota Berdasarkan Struktur Kepengurusan.....	73
Tabel 4.3 Jumlah Anak Yatim atau Yatim Piatu Panti Asuhan.....	74
Tabel 4.4 Jumlah Tingkatan Asal Dalam Negeri dan Luar Negeri ..	75
Tabel 4.5 Data Anak Panti Berdasarkan Tingkat Pendidikan	76
Tabel 5.1 Aset Fisik Yayasan Darul Falah.....	88
Tabel 5.2 Data Anak Panti Yayasan Darul Falah.....	89
Tabel 5.3 Donatur Tetap Yayasan Darul Falah.....	92
Tabel 5.4 Donatur Tidak Tetap	95
Tabel 5.5 Pemetaan Aset Individu.....	104
Tabel 6.1 Impian Komunitas Dampungan.....	113
Tabel 6.2 Matriks Perencanaan Operasional (MPO).....	120
Tabel 6.3 Evaluasi Program Kegiatan Pelatihan	162
Tabel 6.4 Trend and Change Sebelum dan Sesudah Adanya Kegiatan	166
Tabel 7.1 Data peserta yang mengikuti pelatihan.....	135

Tabel 7.2 Data peserta yang mengikuti pelatihan.....	140
Tabel 7.3 Data peserta yang mengikuti pelatihan.....	144
Tabel 7.4 Struktur Kepengurusan Kelompok Usaha	146
Tabel 7.4 Alat & Bahan.....	150
Tabel 7.5 Perhitungan Produksi dan Harga Jual.....	151



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Agus. *Metodologi Penelitian Sosial Kritis*. Surabaya: UINSA Press, 2014.
- . *Modul Participatory Action Researc*. Surabaya: LPPM UIN Sunan Ampel, 2017.
- . *Modul Riset Transformatif*. Sidoarjo: Dwiputra Pustaka Jaya, 2017.
- Afif, Faishal. “Kewirausahaan Dan Ekonomi Kreatif.” In *Rangkaian Kolom Kluster 1*, 2012.
- Ali Mahfud, Syekh, and Dkk. *Libanon: Darul Ma’rifat*, n.d.
- Anshori, M., and Dkk. *Pendekatan–Pendekatan Dalam University Community Engagement*. Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2021.
- Bachtiar, Wardi. *Metologi Penelitian Ilmu Dakwah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997.
- Bahri, A. Fathul. *Meniti Jalan Dakwah Bekal Perjuangan Para Dai*. Jakarta: Amzah, 2008.
- Departemen Agama RI. “Al-Imran : 159.” In *Al-Qur’an Dan Terjemahannya*, n.d.
- . “An-Nahl:125.” In *Al-Qur’an Dan Terjemahannya*, n.d.
- Dureau, Christopher. “Pembaru Dan Kekuatan Lokal Untuk Pembangunan.” In *Australian Community Development and Civil Society StrengtheningScheme (ACCESS) Tahap II*, 29, 2013.
- Fasizah, Fahrurozi, and Kadri. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP, 2019.

- Jannah, Rhaudatul, and Resqy. "PENGEMBANGAN DAN PENGORGANISASIAN MASYARAKAT." *Open Science Framework*.
- M.A, Awal. *Dasar-Dasar Pengembangan Masyarakat Islam: Analisis Teori Participatory Action Research Dan Madan*, 2017.
- Martha, Wabaa, Laloma Alden, and Londa Verry. "Pengaruh Globalisasi Informasi Terhadap Kehidupan Sosial Budaya Generasi Muda." *Jurnal Ilmiah* (n.d.): 2.
- Maryanai, D, and Dkk. *Pemberdayaan Masyarakat*. Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2019.
- Mudjiono, Yoyon. *Metodologi Dakwah*. Surabaya: Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel, 1984.
- Pidarta, Made. *Perencanaan Pendidikan Partisipasi Dengan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Jakarta Cipta, 1990.
- Prof. Firdausy Carunia Mulya, MADE, Ph. D., APU. *Strategi Pengembangan Ekonomi Kreatif Di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2013.
- . *Strategi Pengembangan Ekonomi Kreatif Di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2017.
- Salahuddin, Nadhir, and Dkk. *Panduan KKN ABCD UIN Sunan Ampel Surabaya*, n.d.
- . *Panduan KKN ABCD UIN Sunan Ampel Surabaya (Asset Based Community-Driven Development)*. Surabaya: LP2M UIN Sunan Ampel Surabaya, 2015.
- Tan, Hann, Jo, and DKK. *Mengorganisir Rakyat: Refleksi Pengalaman Pengorganisasian Rakyat Di Asia Tenggara*. Jogjakarta: SEAPCP-REaD, 2003.

Tungimin. *Kewarga Negara*. Surakarta: CV. Grahadi, 2004.

Wahyu, Dani. M, and Dkk. “Panduan Fasilitator.” In *Indonesia Australia Partnership: IDSS Acces Phase II*, 21, 2008.

———. “Panduan Fasilitator.” In *Indonesia Australia Partnership: IDSS Acces Phase II*, 27, 2008.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A