

**PESAN DAKWAH DALAM FILM “AKU BUKAN JODOHNYA”
(Analisis Semiotik Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,
guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Sosial (S.Sos)

Oleh :

**Falaqun Nurul Hidayah
NIM. 04040120088**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Falaqun Nurul Hidayah

NIM : 04040120088

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul "*Pesan Dakwah dalam Film Aku Bukan Jodohnya*" (*Analisis Semiotik Roland Barthes*) adalah benar merupakan karya sendiri. Hal – hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut, telah diberi sitasi dan telah ditunjukkan pada bagian daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan penggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 25 Mei 2024



Falaqun Nurul Hidayah

NIM. 04040120088

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Falaqun Nurul Hidayah


NIM : 04040120088

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pesan Dakwah dalam Film Aku Bukan Jodohnya (Analisis Semiotik Roland Barthes)

Skripsi ini disetujui untuk diajukan dalam sidang skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 16 Mei 2024
Menyetujui
Pembimbing,


A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lukman Hakim', is written over a horizontal line. Below the signature is another horizontal line.

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP : 197308212005011004

**LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI
PESAN DAKWAH DALAM FILM AKU BUKAN JODOHNYA
(Analisis Semiotik Roland Barthes)**

SKRIPSI


Disusun oleh

Falaqun Nurul Hidayah (04040120088)


Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam Ujian Sarjana Strata Satu,
Pada tanggal, 12 Juni 2024

Tim Penguji

Penguji I


Lukman Hakim, S.Ag,
M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

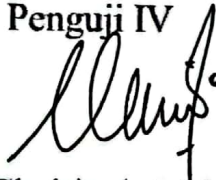
Penguji II


Drs. Prihananto, M.Ag
NIP. 196812301993031003

Penguji III


Tias Satrio Adhitama,
S.Sos.I., MA
NIP. 197805092006041004

Penguji IV


Ummy Chairiyah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

Surabaya, 26 Juni 2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Dr. Moch. Chabirul Arif, S.Ag, M.Fil.I

NIP. 197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Falaqun Nurul Hidayah
NIM : 04040120088
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : falaqunhidayah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PESAN DAKWAH DALAM FILM "AKU BUKAN JODOHNYA" (Analisis Semiotik Roland Barthes)

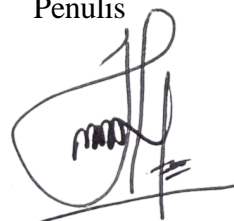
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Agustus 2024

Penulis



Falaqun Nurul Hidayah

ABSTRAK

Falaqun Nurul Hidayah, 04040120088, 2024. *Pesan Dakwah dalam Film Aku Bukan Jodohnya (Analisis Semiotik Roland Barthes).*

Skripsi ini membahas pesan dakwah dalam film *Aku Bukan Jodohnya*. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi isi pesan dakwah dalam film tersebut dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes.

Penelitian skripsi ini menggunakan metode analisis teks dengan pendekatan semiotika Roland Barthes. Teknik konotasi, denotasi, dan mitos diterapkan untuk mengungkap makna pesan dakwah dalam film *Aku Bukan Jodohnya*. Unit analisis meliputi adegan dan dialog yang dilakukan oleh karakter dalam film tersebut.

Hasil penelitian ini, menemukan bahwa film tersebut mengandung pesan dakwah yang meliputi pesan akidah, syariah, dan akhlak. (1) Pesan akidah mencakup ajakan untuk Ikhlas menerima takdir Allah, sementara (2) pesan syariah menekankan kewajiban wanita menutup aurat dan menjauhi zina. (3) Pesan akhlak berfokus pada perilaku baik, seperti mengucapkan salam dan mencium tangan orang tua.

Kata kunci : Pesan Dakwah, Semiotika Roland Barthes, Film

ABSTRACT

Falaqun Nurul Hidayah, 04040120088, 2024. Pesan dakwah dalam Film Aku Bukan Jodohnya (Analisis semiotic Roland Barthes) *Da'wah Message in the Movie I'm not his soulmate (Roland Barthes Semiotic Analysis).*

This thesis discusses the da'wah message in the movie *I'm not his soulmate*. This research aims to identify the content of the da'wah message in the movie by using Roland Barthes semiotic analysis.

The research in this thesis uses text analysis method with Roland Barthes semiotic approach. The techniques of connotation, denotation, and myth are applied to reveal the meaning of the da'wah message in the movie *I'm not his soulmate*. The unit of analysis of this research includes scenes and dialogs performed by the characters in the film.

The results of the analysis in this study, researchers found that the film contains da'wah messages which include messages of faith, sharia, and morals. (1) The message of faith includes an invitation to sincerely accept Allah's destiny, while (2) the message of sharia emphasizes the obligation of women to cover the aurat and stay away from adultery. (3) Moral messages focus on good behavior, such as saying greetings and kissing parents' hands.

Keywords: Da'wah Message, Roland Barthes Semiotics, Film

الملخص

فلقون نور الهداية، 04040120088، 2024. رسالة الدعوة في فيلم أنا لست توأم روحه (تحليل رولان بارت السيميائي)

تناقش هذه الأطروحة الرسالة الدعوية في فيلم أنا لست توأم روحه. يهدف هذا البحث إلى التعرف على مضمون الرسالة الدعوية في الفيلم باستخدام التحليل السيميائي لرولان بارت.

يستخدم البحث في هذه الأطروحة أسلوب تحليل النص باستخدام منهج رولان بارت السيميائي. يتم تطبيق تقنيات الدلالة والدلالة والأسطورة للكشف عن معنى الرسالة الدعوية في فيلم أنا لست توأم روحه. وتشمل وحدة التحليل في هذا البحث المشاهد والحوارات التي تؤديها الشخصيات في الفيلم ومن خلال نتائج التحليل في هذه الدراسة، وجد الباحثون أن الفيلم يحتوي على رسائل دعوية تتضمن رسائل إيمانية وشرعية وأخلاقية. (1) رسالة الإيمان تتضمن الدعوة إلى الرضا بقضاء الله وقدره، (2) رسالة الشريعة تؤكد على وجوب ستر المرأة للعورة والابتعاد عن الزنا. (3) تركز الرسائل الأخلاقية على السلوك الحسن، مثل إلقاء التحية وتقبيل يد الوالدين.

الكلمات المفتاحية: رسالة الدعوة، رولان بارت السيميائية، السيميائية الدعوية

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO	iv
Persembahan	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
الملخص	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	1
DAFTAR GAMBAR	2
BAB I	3
PENDAHULUAN	3
A. Latar Belakang Masalah	3
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konsep	7
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II	11
KAJIAN TEORETIK	11
A. Kerangka Teoretik	11

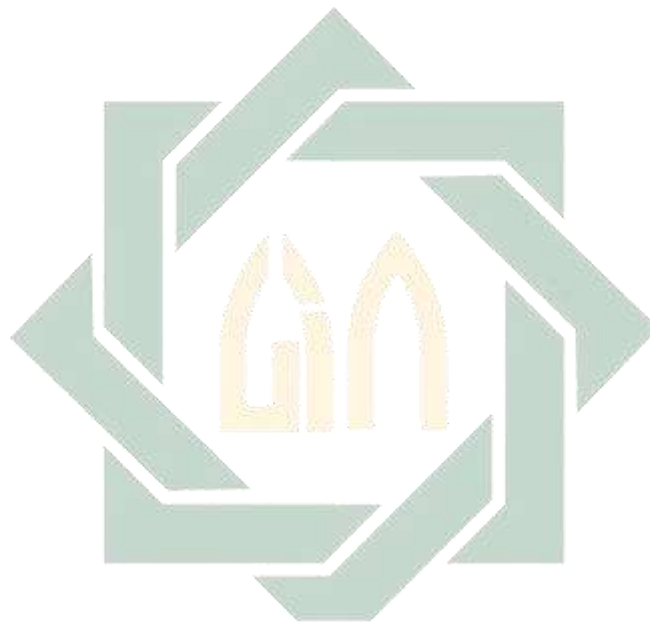
B. Penelitian Terdahulu	33
BAB III	39
METODE PENELITIAN.....	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Unit Analisis	40
C. Jenis dan Sumber Data	40
D. Tahap – Tahap Penelitian.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV	47
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	47
B. Penyajian Data.....	53
C. Analisis Data	60
PENUTUP	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran dan Rekomendasi	107
C. Keterbatasan Penelitian	108
DAFTAR PUSTAKA	109

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penyajian Data Poster Film.....	53
Tabel 4. 2 Penyajian Data Adegan 1	53
Tabel 4. 3 Penyajian Data Adegan 2	54
Tabel 4. 4 Penyajian Data Adegan 3	54
Tabel 4. 5 Penyajian Data Adegan 4	55
Tabel 4. 6 Penyajian Data Adegan 5	55
Tabel 4. 7 Penyajian Data Adegan 6	56
Tabel 4. 8 Penyajian Data Adegan 8	57
Tabel 4. 9 Penyajian Data Adegan 9	57
Tabel 4. 10 Penyajian Data Adegan 9	58
Tabel 4. 11 Penyajian Data Adegan 10	59
Tabel 4. 12 Penyajian Data Adegan 11	60
Tabel 4. 13 Analisis Poster Film	64
Tabel 4. 14 : Adegan Satu Pesan Syariah	68
Tabel 4. 15: Adegan Dua Pesan Syariah.....	72
Tabel 4. 16: Adegan Tiga Pesan Syariah	77
Tabel 4. 17 : Adegan Empat Pesan Syariah	80
Tabel 4. 18 : Adegan Lima Pesan Syariah	85
Tabel 4. 19 : Adegan Enam Pesan Akhlak.....	91
Tabel 4. 20 : Adegan Tujuh Pesan Akhlak.....	95
Tabel 4. 21 : Adegan Delapan Pesan Akidah.....	97
Tabel 4. 22 : Adegan Sembilan Pesan Akidah.....	99
Tabel 4. 23 : Adegan Sepuluh Pesan Akidah	101
Tabel 4. 24 : Adegan Sebelas Pesan Akidah	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film Aku Bukan Jodohnya	47
Gambar 4. 2 Tokoh Bagas	50
Gambar 4. 3 Tokoh Nadhira	50
Gambar 4. 4 Tokoh Ibu Bagas	51
Gambar 4. 5 Tokoh Ayah Bagas	51
Gambar 4. 6 Tokoh Mama Nadhira	52
Gambar 4. 7 Tokoh Papa Nadhira.....	52
Gambar 4. 8 Tokoh Ahmad.....	53



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdushomad, Muhyiddin. "Hukum Mencium Tangan Orang Yang Lebih Alim Saat Bersalaman." *Nuonline*. Last modified 2022. <https://jabar.nu.or.id/syariah/hukum-mencium-tangan-orang-yang-lebih-alim-saat-bersalaman-999zK>.
- Adawiah, Zarah. "Implikasi Adab Mencium Tangan Berdasarkan Hadist Riwayat Abu Dawud No . 4540 Terhadap Peran Pendidikan Keluarga Dalam Mendidik Anak." *Adab* 02, no. 4540 (2018): 180–185.
- Adeni, Adeni, and Andi Faisal Bakti. "Reconceptualising the Elements of Islamic Propagation: Religious Response and Adaptation to New Media." *Jurnal Komunikasi Islam* 10, no. 2 (2020): 198–216.
- Aji, Ahmad Mukri. *Urgensi Maslahat Mursalah Dalam Dialektika Pemikiran Hukum Islam*. Bogor: Pustaka Pena Ilahi, 2012.
- Antika, Tamia Rindi, Nurmada Ningsih, and Insi Sastika. "Analisis Makna Denotasi , Konotasi , Mitos Pada Lagu ' Lathi ' Karya Weird Genius." *Asas : Jurnal Sastra* 9, no. 2 (2020): 61–71.
- Asri, Rahman. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks." *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2 (2020): 74–86.
- Aswadi. *Dakwah Progresif: Perspektif Al-Quran*. Sidoarjo: Dwiputra Pustaka Jaya, 2016.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Revisi. Jakarta: Kencana, 2004.
- Bahraen, Raehanul. "Menikah Untuk Menjaga Kehormatan." *Muslim.or.Id*. Last modified 2020. <https://muslim.or.id/57637-janji-allah-akan-menolong-orang-yang-menikah-untuk-menjaga-kehormatan.html>.
- Basi, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013.

- Brasher, Brenda E. *Give Me That Online Religion*. San Francisco: Jasey Bass Inc, 2001.
- Elmawati Falabiba, Ninla. “Gambaran Umum Tentang Iman,” 2019. [http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/6900/3/BAB II.pdf](http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/6900/3/BAB%20II.pdf).
- Elvinaro Ardianto, Lukiati KOMala, Siti Karlinah. *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Revisi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2019.
- FAJAR RIZKULLAH AMIN. “Analisis Pesan Dalam Dakwah Ustadz Hanan Attaki Melalui Media Youtube.” Universitas Islam Indonesia, 2020.
- Fikriyanti. “Analisis Pesan Dakwah Pada Film ‘Assalamualaikum Beijing.’” *Skripsi UIN Mataram*, 2019.
- Habib Zain bin Ibrahim bin Sumarth, Hidayatul Thalibin Fi Bayan Muhimmatid Din, terj. Afif Muhammad. *Mengenal Mudah Rukun Islam, Rukun Iman, Rukun Ikhsan Secara Terpadu*. Mizan, 1998.
- Hakami, Syaikh Hafidz bin Ahmad. *222 Kunci Aqidah Yang Lurus*. Jakarta Selatan: Mustaqim, 2001.
- HARYATI, SHINTA. “Pesan Dakwah Dalam Film Cinta Subuh Episode Pejuang Subuh Karya M. Amrul Ummami.” UIN AR-Raniry, 2019.
- Hidayat, Rahmad. “Ayat Al Quran Dan Hadits Tentang Mengucapkan Salam.” *Kitapunya.Net*. Last modified 2015. <https://www.kitapunya.net/ayat-al-quran-dan-hadits-tentang-mengucapkan-sala/>.
- Hijriah. “Pesan Dakwah Dalam Film Ketika Cinta Bertasbih (Studi Analisis Isi) Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin , Adab , Dan Dakwah (Fuad),” 2017.

- Hoed, Benny H. *Semiotik Dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2008.
- Huberman, Milles dan. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992.
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010.
- Imtinan, Shofiyah Nurul. “Pesan Dakwah Dalam Film 99 Nama Cinta Karya Garin Nugoho.” *Skripsi, Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Sunan Ampel Surabaya*. UIN Sunan Ampel, 2023.
- Indriyani, Putri. “Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Akun YouTube @Culapculip.” *Jurnal Teknik Informatika, Sains dan Ilmu Komunikasi* 1, no. 4 (2023): 95–110. <https://jurnal.stikes-ibnusina.ac.id/index.php/SABER/article/view/544/516>.
- Laily Bunga Rahayu, Agoes Moh Moefad. “Representasi Dakwah Dalam Film Ayat - Ayat Cinta 2.” *Hikmah* 16 (2022): 15–34.
- Masail, Bahtsul. “Hukum Jabat Tangan Atau Mushafahah Dengan Lawan Jenis Bukan Mahram.” *Nuonline*. Last modified 2018. <https://islam.nu.or.id/bahtsul-masail/hukum-jabat-tangan-atau-mushafahah-dengan-lawan-jenis-bukan-mahram-WGCdY>.
- Masrur, Muhammad. “Hukum Bersalaman Dengan Lawan Jenis.” *BincangSyariah*. Last modified 2018. <https://bincangsyariah.com/hukum-islam/nisa/hukum-bersalaman-dengan-lawan-jenis/>.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Cetakan ke. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Mursid, MU Alfatoni hammad Ali dan Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Sleman: deepublish, 2020.

Na, Willy Medi Christian Nababan. “Tahun 2023, Penonton Film Di Indonesia Ditargetkan Pecahkan Rekor Baru.” *Kompas.Id*, 2023. <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2023/01/04/tahun-2023-penonton-film-indonesia-ditargetkan-pecahkan-rekor-baru>.

Nensiliati, Nensilianti, Yultriani Damat, and Ridwan Ridwan. “Ikon, Indeks Dan Simbol Dalam Iklan Scarlett Whitening Di Youtube.” *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)* 7, no. 1 (2023): 27–35.

Nurudin. *Ilmu Komunikasi: Ilmiah Dan Populer*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2016.

Pawito. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKS Yogyakarta, 2007.

Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.

PRIYONO, F D W I HADI. “Pesan Dakwah Dalam Film Cinta Subuh 2 Maha Cinta.” IAIN Bengkulu, 2021. http://repository.iainbengkulu.ac.id/5757/1/SKRIPSI_FEBRIYANTO_DWI_HADI_PRIYONO.pdf.

Rahmat, Munawar. *Filsafat Akhlak: Mengkaji Ontologi Akhlak Mulia Dengan Epistemologi Qurani*. Bandung: Celtic Press, 2016.

Rofi’, M. I’anur. “Pesan Dakwah Dalam Film Malcolm X (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Skripsi, Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Sunan Ampel Surabaya*. UIN Sunan Ampel, 2022.

Ropingi el Ishaq. *Pengantar Ilmu Dakwah : Studi Komprehensif Dakwah Dari Teori Ke Praktik*. Malang: Madani, 2016.

Sa’diyah, Kholifatus, and Sunarto. “Tafsir Jilbab Perempuan

Perspektif Islam Dan Psikologi.” *Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman* 10, no. 1 (2022): 153–170.

Safira, Shinta Dewi, and Achmad Yuhdi. “Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Ali Dan Ratu-Ratu Queens Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA.” *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 01 (2022): 35–51.

Sesse, Muhammad Sudirman. “Aurat Wanita Dan Hukum Menutupnya.” *Al-Maiyyah: Media Transformasi Gender dalam Paradigma Sosial Keagamaan* 9, no. 2 (2016): 315–331.

Siti Maryam, Neneng. “Perubahan Bertingkah Laku Berjabat Tangan Di Masa Pandemi Covid-19 Di Politeknik Kridatama Kota Bandung.” *Jurnal Budaya Etnika*, 5, no. 2 (2021): 75–84.

Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik Dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004.

———. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2003.

Sri Damayanti Syam, Dahlan Lamabawa, Meisil B Wulur. “Analisis Strategi Komunikasi Dakwah Kh . Ahmad Dahlan Dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo.” *ICAIS Internasional Conference on Actual Islamic Studies* 2, no. 1 (2023).

Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2010.

———. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.

———. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&B*. Bandung: Alfabeta, 2015.

Suhandang, Kustadi. *Ilmu Dakwah : Perspektif Komunikasi*.

Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.

Suharsimi, Arikunto. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013.

Supiandi, Haris. “Dakwah Melalui Film Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film ‘Sang Kiai’ Karya Rako Prijanto.” *DESKOVI : Art and Design Journal* 3, no. 2 (2020): 109.

Suriasumarti, Jujun S. *Ilmu Dan Perspektif*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2001.

Tama, Muhammad Bayu. “Analisis Naratif Pesan Moral Dalam Film Lima Penjuru Masjid.” UIN Syarif Hidayatullah, 2021.

Tasmara, Toto. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama, 1997.

Tsaqifathallah, Raden Radisa Muhammad. “Nilai Nilai Dakwah Dalam Film ‘Aku Bukan Jodohnya,’” 2023.

Tuasikal, Muhammad Abdul. “Bulughul Maram Adab : Tiga Hadits Tentang Ucapan Salam.” *Rumaysho.Com*. Last modified 2018. <https://rumaysho.com/18680-bulughul-maram-adab-tiga-hadits-tentang-ucapan-salam.html>.

———. “Sholat Di Awal Waktu.” *Rumaysho.Com*. Last modified 2014. <https://rumaysho.com/7141-shalat-di-awal-waktu.html>.

Umar, Husain. *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis*. Jakarta: Rajawali, 2013.

Vera, Nawiroh. *Semiotika : Dalam Riset Komunikasi*. Edisi revi. Depok: Rajawali PERS, 2022.

———. *Semiotika: Dalam Riset Komunikasi*. Revisi. Depok: Rajawali PERS, 2022.

Verianty, Woro Anjar. “Arti Ucapan Assalamualaikum, Pahami Makna, Hukum, Waktu Dan Adabnya.” *Liputan6.Com*. Last modified 2023. <https://www.liputan6.com/hot/read/5407762/arti-ucapan-assalamualaikum-pahami-makna-hukum-waktu-dan-adabnya?page=3>.

Wardi Bachtiar. *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*. Jakarta: Logos, 1997.

Wirawati, Abd Rahman Rahim, MUhammad Akhir. “Makna Pesan Akhlak Yang Baik Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan.” *AUFKLARUNG: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya* 1, no. 2 (2022): 138–146.

Yusra, Zhahara, Rufran Zulkarnain, and Sofino Sofino. “Pengelolaan Lkp Pada Masa Pendmik Covid-19.” *Journal Of Lifelong Learning* 4, no. 1 (2021): 15–22.

Zihni Ainul Haq. “Pesan Dakwah Dalam Media Sosial Youtube Nussa Official – Nussa : Cintai Mereka (Analisis Semiotika Roland Barthes).” IAIN Ponorogo, 2020.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A