

**PANDANGAN TOKOH AGAMA MENGENAI TRADISI *SESAJEN* DALAM  
PERKAWINAN ADAT JAWA DI SUMBERMULYO JOMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Femi Sabita Laulia**

**NIM. 05020520023**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Fakultas Syariah dan Hukum  
Jurusan Hukum Publik Islam  
Program Studi Perbandingan Madzhab  
Surabaya  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Femi Sabita Laulia  
NIM : 05020520023  
Fakultas/Prodi : Syariah dan Hukum/ Perbandingan Madzhab  
Judul : Pandangan Tokoh Agama Mengenai Tradisi  
Sesajen dalam Perkawinan Adat Jawa Di  
Sumbermulyo Jombang

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 27 Mei 2024  
Saya yang menyatakan,



**Femi Sabita Laulia**  
NIM. 05020520023

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Femi Sabita Laulia  
NIM. : 05020520023  
Judul : Pandangan Tokoh Agama Mengenai Tradisi Sesajen  
dalam Perkawinan Adat Jawa di Sumbermulyo Jombang

telah diberikan bimbingan, arahan, dan koreksi sehingga dinyatakan layak, serta disetujui untuk diajukan kepada Fakultas guna diujikan pada sidang munaqasah.

Surabaya, 27 Mei 2024  
Pembimbing,



**Dr. Imron Mustofa, S.H.I., M.Ud.**  
NIP. 198710192019031006

## PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Femi Sabita Laulia

NIM. : 05020520023

telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Skripsi Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sunan Ampel pada hari Rabu, tanggal 11 Juni 2024, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam Perbandingan Mazhab.

### Majelis Munaqasah Skripsi:

Penguji I



Dr. Imron Mustofa, S.H.I., M.Ud.

NIP. 198710192019031006

Penguji III



Dr. Abdul Basith Junaidy, M.Ag

NIP. 197110212001121002

Penguji II



H. Ah. Fajruddin Fatwa, S.Ag., S.H., M.H.I., Dip. Lead.

NIP. 197606132003121002

Penguji IV



Elva Imeldatur Rohmah, M.H

NIP. 199204022020122018

Surabaya, 24 Juni 2024

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Hukum

Islam Negeri Sunan Ampel

Dekan,



Ida Ghafiyah Musafahah, M.Ag.

NIP. 196303271999032001



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Femi Sabita Laulia  
NIM : 05020520023  
Fakultas/Jurusan : Syariah dan Hukum/Perbandinga Mazhab  
E-mail address : femilaulia2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pandangan Tokoh Agama Mengenai Tradisi Sesajen Dalam Perkawinan Adat Jawa Di

Sumbermulyo Jombang

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Agustus 2024

Penulis

( Femi Sabita Laulia )  
*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

Tradisi *sesajen* bukan budaya yang baru muncul. Sebagian besar masyarakat Sumbermulyo Jombang masih menggunakan tradisi *sesajen* dalam perkawinan adat Jawa. Beberapa masyarakat menyakini *sesajen* sebagai bentuk rasa syukur kepada Tuhan, lainnya menyakini *sesajen* memvonisnya dengan perbuatan syirik. Dengan adanya perbedaan tersebut, maka skripsi ini bermuara pada dua hal: Praktik tradisi *sesajen* yang dilakukan saat perkawinan adat Jawa di Sumbermulyo Jombang; Analisis hukum terhadap tradisi *sesajen* yang dilakukan saat perkawinan adat Jawa di Sumbermulyo Jombang menurut pandangan tokoh Agama.

Dalam penelitian ini berjenis hukum empiris. Pendekatannya *sosio legal*. Sumber data primer yang digunakan yakni wawancara, sedangkan sumber data sekunder yaitu buku, artikel dan lainnya. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan wawancara serta dokumentasi. Setelah itu data tersebut disusun secara sistematis berdasarkan data dan fakta yang ada. Kemudian data tersebut diolah dan dianalisis menggunakan teknik kualitatif dan dikenal dengan analisis deksriptif.

Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa: *Pertama*, Praktik tradisi *sesajen* dalam perkawinan adat Jawa di Sumbermulyo Jombang semua dilaksanakan secara Islami. Namun, masih mengandung unsur adat secara simbolis. Dalam Praktiknya pembuatan dan penggunaan *sesajen* sudah dilakukan sebelum acara resepsi dan saat resepsi. *Sesajen* yang disebar berjumlah 10 tempat. *Sesajen* dalam perkawinan adat Jawa di Sumbermulyo Jombang namanya *cok bakal* bermakna asal-muasal kehidupan yang terjadi seluruh isi alam semesta. *Kedua*, Hukum tradisi *sesajen* dalam perkawinan adat Jawa bisa dilihat dari niat dan praktiknya. Perkawinan adat Jawa di Sumbermulyo Jombang sudah dilaksanakan secara islami namun rata-rata masih terdapat unsur adat atau budaya namun hanya secara simbolis. Meskipun begitu tetap terbesit niat untuk menghargai dan memberikan sembahsan kepada mereka, jadi hal tersebut tidak diperbolehkan karena ada unsur melanggar syari'at apalagi menduakan Tuhan.

Sejalan dengan kesimpulan di atas penulis menyerankan: *Pertama*, Pelestarian budaya lokal memang sangat baik, jadi di harapkan kepada pemerintah terutama pemuka agama Desa Sumbermulyo Jombang. Untuk memberikan pengarahan dan pemahaman mengenai budaya ini kepada generasi muda. Dengan tujuan supaya generasi muda tidak salah dalam mengartikan *sesajen* sehingga bisa menentukan mana budaya yang melanggar syari'at dan mana yang tidak melanggar syari'at. *Kedua*, Untuk peneliti selanjutnya yang ingin mengangkat topik penelitian yang sama dengan penulis, sebaiknya mengali lebih dalam lagi bisa dengan cara menambah teori-teori, dan kitab-kitab yang belum sempat penulis jelaskan.

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR TRANSLITERASI</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Definisi Operasional.....	10
H. Metode Penelitian.....	11
I. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II KONSEP TRADISI <i>SESAJEN</i> DALAM PERKAWINAN ADAT JAWA DAN ISLAM</b> .....	17
A. Definisi Perkawinan Adat Jawa .....	17
B. Definisi Tradisi <i>Sesajen</i> .....	22
C. Sejarah <i>Sesajen</i> .....	24
D. Dasar Hukum <i>Sesajen</i> dalam Perkawinan Adat Jawa .....	26

<b>BAB III GAMBARAN UMUM PRAKTIK TRADISI <i>SESAJEN</i> DALAM PERKAWINAN ADAT JAWA DI SUMBERMULYO JOMBANG .....</b>	<b>32</b>
A. Gambaran Umum Ojek Penelitian .....	32
B. Jenis-Jenis <i>Sesajen</i> dalam Perkawinan Adat Jawa di Sumbermulyo Jombang	35
C. Pandangan Tokoh Masyarakat, Adat dan Tokoh Agama mengenai Praktik Tradisi <i>Sesajen</i> dalam Perkawinan Adat Jawa di Sumbermulyo Jombang.....	39
<b>BAB IV ANALISIS HUKUM TRADISI <i>SESAJEN</i> DALAM PERKAWINAN ADAT JAWA DI SUMBERMULYO JOMBANG MENURUT PANDANGAN TOKOH AGAMA.....</b>	<b>49</b>
A. Analisis Praktik Tradisi <i>Sesajen</i> dalam Perkawinan Adat Jawa Di Sumbermulyo Jombang.....	49
1. Pandangan Tokoh Agama Mengenai Praktik Tradisi <i>Sesajen</i> dalam Perkawinan Adat Jawa Di Sumbermulyo Jombang .....	49
2. Pandangan Tokoh Adat Mengenai Praktik Tradisi <i>Sesajen</i> dalam Perkawinan Adat Jawa Di Sumbermulyo Jombang .....	52
B. Analisis Hukum Tradisi <i>Sesajen</i> dalam Perkawinan Adat Jawa Di Sumbermulyo Jombang.....	58
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>



## DAFTAR TABEL

Table 3.1 Batas Wilayah Desa Sumbermulyo Jombang .....	32
Table 3.2 Jumlah Dusun di Desa Sumbermulyo Jombang .....	32
Table 3.3 Silsilah Kepemimpinan Desa Sumbermulyo Jombang .....	35



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Muhammad Gufron. "Tradisi Sesajen dalam Walimah Nikah Perspektif 'Urf (Studi Kasus di Desa Glonggong Kecamatan Dolopo Kabupaten Madiun)." Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2023.
- Adam, Ujang Kusnadi, Andreian Yusup, Salma Fauziyyah Fadlullah, and Siti Nurbayani. "Sesajen sebagai Nilai hidup Bermasyarakat Di Kampung Cipicung Girang Kota Bandung." *Indonesian Journal of Sociology, Education and Development* 1, no. 1 (2019).
- Adi, Sugeng Susilo. *Pemahaman Lintas Budaya*. 1st ed. Malang: Media Nusa Creative, 2021.
- Afandi, Ahmad. "Kepercayaan Animisme-Dinamisme Serta Adaptasi Kebudayaan Hindu-Budha Dengan Kebudayaan Asli Di Pulau Lombok-NTB." *Jurnal Historis* 1, no. 1 (2016).
- Agung, Anak Agung Putu, and Anik Yuesti. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: AB Publisher, 2017.
- Agustina, Yuyun, and Ahmad Syaifudin. "Makna Kultural pada Satuan Lingual Tradisi Sesajen Pasang Tarub dalam Pernikahan Jawa." *Jurnal Sastra Indonesia* 10, no. 2 (2015).
- Al-Manafy, Maulida. *Ketan (Filosofi Budaya Perkawinan)*. Bogor: Guepedia, 2020.
- Al-Qaradawi, Yusuf. *Halal dan Haram dalam Islam*. Jakarta: Akbar Media Eka Sarana, 2005.
- Ambarwati, Alda Putri Anindika, and Indah Lylys Mustika. "Pernikahan Adat Jawa Sebagai Salah Satu Kekuatan Budaya Indonesia." *Senasbasa*. 3 (2018).
- Amin, Darori. *Islam dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gema Media, 2000.
- Aminullah. "Sinkretisme Agama dan Budaya dalam Tradisi Sesajen di Desa Prenduan." *Journal of Islamic Studies* 2, no. 1 (2017).
- Askin, Moh, and Masidin. *Penelitian Hukum Normatif: Analisis Putusan Hakim*. 1st ed. Jakarta: Prenada Media, 2023.

- Astuti, Ika Surya Widya. "Arti Material Sesajen dalam Perkawinan Adat di Dusun II Desa Mataram Baru Kecamatan Mataram Baru Kabupaten Lampung Timur." Skripsi, Universitas Lampung, 2015.
- Bachtiar. *Mendesain Penelitian Hukum*. 1st ed. Yogyakarta: Deepublish, 2021.
- . *Metode Penelitian Hukum*. 1st ed. Banten: Unpam Press, 2018.
- Barorroh, Ali. *Trik-trik Analisis Statistik Spss15*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2008.
- Dewi, Ni Made Kartika, and Rahayu Dewi S. "Kajian Ragam dan Makna Sesajen Pada Upacara Perang Tipat Bantal di Desa Kapal Kecamatan Mengwi Kabupaten Badung Provinsi Bali." *Ejournal Boga 2*, no. 1 (2013).
- Eko, Febriyanto, Ilham Nur Prasetyo, and Robby Sofian. "Keberadaan Hukum Adat Jawa dalam Perkawinan Modern." *Jurnal Keislaman dan Ilmu Pendidikan 2*, no. 4 (2022).
- Fadhallah. *Wawancara*. 1st ed. Jakarta: Unj Press, 2021.
- Faruq, Abu Hafidh Al. "Sesajen Untuk Tuhan." *Sufi Muda*. Last modified November 20, 2009. Accessed June 15, 2024. <https://sufimuda.net/2009/11/20/sesajen-untuk-tuhan/>.
- Firmansyah, Wahid, Muhammad Kurniawan Budi Wibowo, Baehaqi, and Meti Fatimah. "Hukum Sesajen Dalam Pesta Pernikahan Menurut Perspektif Hukum Islam." *Mamba'ul 'Ulum 19*, no. 1 (2023).
- Fuad, Ahmad Masfiful. "Qiyas Sebagai Salah Satu Metode Istinbāt Al-Ḥukm." *Jurnal Pemikiran Hukum Islam 15*, no. 1 (2016).
- Hasan, Muhammad Tholhah. *Islam dalam Perspektif Sosio Kultural*. 3rd ed. Jakarta: Lantabora Press, 2005.
- Hatmaja, Fauzi Nabawi Tri. "Tradisi Pra Nikah Pingitan Pengantin Perkawinan Adat Jawa dalam Perspektif Hukum Islam (Studi Kasus Di Desa Cetan Kecamatan Ceper Kabupaten Klaten)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2019.
- Irmawati, Waryunah. "Makna Simbolik Upacara Siraman Pengantin Adat Jawa." *Jurnal UIN Walisongo 21*, no. 2 (2013).

- Kholis, Nur, and Arief Sudrajat. "Makna Tradisi Sesajen dalam Acara Ewoh (Studi Kasus Desa Latsari, Kecamatan Bancar, Kabupaten Tuban)." *Widya Genitri : Jurnal Ilmiah Pendidikan, Agama dan Kebudayaan Hindu* 13, no. 2 (2022).
- Maschur. "Demografi Penduduk – Sumbermulyo Official," 2024. Accessed April 29, 2024. <https://sumbermulyo-jombang.desa.id/demografi-penduduk/>.
- . "Geografis – Sumbermulyo Official," 2024. Accessed April 29, 2024. <https://sumbermulyo-jombang.desa.id/geografis/>.
- . "Periode Kepala Desa – Sumbermulyo Official." Last modified 2024. Accessed April 29, 2024. <https://sumbermulyo-jombang.desa.id/periode-kades/>.
- . "Sejarah – Sumbermulyo Official." Last modified 2024. Accessed April 29, 2024. <https://sumbermulyo-jombang.desa.id/sejarah/>.
- Mas'udah, Ririn. "Fenomena Mitos Penghalang Perkawinan dalam Masyarakat Ada Trenggalek." *Jurnal Hukum dan Syariah* 1, no. 1 (2010).
- Nasution, M. Syukri Albani. *Hukum Perkawinan Muslim: Antara Fikih Munakahat dan Teori Neo-Receptie in Complexu*. 1st ed. Jakarta: Prenada Media, 2020.
- Neils Mulder. *Kepribadian Jawa Dan Pembangunan Nasional*. 5th ed. Yogyakarta: Gadjah University Press, 1984.
- Nilamsari, Natalina. "Memahami Studi Dokmen dalam Penelitian Kualitatif." *Jurnal Moestopo* 13, no. 2 (2014).
- Nur Fatimah. "Tinjauan Hukum Islam Pada Tradisi Sesajen Dalam Walimatul 'Ursy (Di Nagari Koto Laweh Kec. Koto Besar Kab. Dharmasraya)." Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Bukittinggi, 2019.
- Permatasari, Afika Fitria, and Mahendra Wijaya. "Perubahan Prilaku Masyarakat Jawa dalam Penyelenggaraan Resepsi Pernikahan di Kota Surakarta." *Jurnal Analisa Sosiologi* 6, no. 1 (2017).
- Rahmad. "Tokoh Agama Di Desa Sumbermulyo, Jombang." *Interview*. Jombang, April 3, 2024.
- Rambe, Mahlani, Elly Warnisyah Harahap, and Hotmantua Paralihan. "Metamorfosis Kurban dalam Agama Islam dan Yahudi." *Jurnal Pendidikan dan Dakwah* 3, no. 3 (2023).

- Ridwan. "Tokoh Agama Di Desa Sumbermulyo, Jombang." *Interview*. Jombang, April 13, 2024.
- Sarwono, Jonathan. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. 2nd ed. Yogyakarta: Suluh Media, 2018.
- Semiawan, Conny R. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo, 2010.
- Sholikhin, Muhammad. *Ritual dan Tradisi Islam Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2010.
- Suhadi. "Tokoh Adat Di Desa Sumbermulyo, Jombang." *Interview*. Jombang, April 12, 2024.
- Sulistiani, Siska Lis. *Hukum Adat di Indonesia*. 1st ed. Jakarta: Sinar Grafika, 2021.
- Syam, Nur Fadhilah. "Pemberian Sesajen Sebagai Ekspresi Spritual sebagai Konteks Keluarga Rahasia Perspektif Al-qur'an dan Hadis." *Jurnal Ilmu Alquran dan Tafsir* 4, no. 1 (2023).
- Tim Rumah Budaya Tembi. *27 resep sajen perkawinan pasang tarub Jawa*. Yogyakarta: Galangpress Group, 2008.
- Triani, Diah, Irawan Suntoro, and Hermi Yanzi. "Adat Pernikahan Jawa Tengah (Studi Deskriptif Di Desa Bawah Kabupaten Tanggamus)." *Jurnal Kultur Demokrasi* 3, no. 6 (2015).
- Tumini. "Tokoh Masyarakat Di Desa Sumbermulyo, Jombang." *Interview*. Jombang, December 17, 2023.
- Wahyuni, Sri, Idrus Alkaf, and Murtiningsih. "Makna Tradisi Sesajen dalam Pembangunan Rumah Masyarakat Jawa: Studi Kasus Pembangunan di Desa Srimulyo Kecamatan Air Saleh Kabupaten Banyuasin." *El-Fikr: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam* 1, no. 2 (2020).
- Widodo, Saruda, and I Nyoman Santiawan. "Proses Upacara Perkawinan Tradisi Jawa Di Daerah Istimewah Yogyakarta." *Jurnal Pasupati* 9, no. 2 (2022).
- Yuliana, Eka, and Ashif Az Zafi. "Pernikahan Adat Jawa dalam Perspektif Hukum Islam." *Al-Mashlahah Jurnal Islam dan Pranata Sosial Islam* 8, no. 2 (2020).
- Yusuf. "Tokoh Agama Di Desa Sumbermulyo, Jombang." *Interview*. Jombang, April 19, 2024.

Yusuf, A Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. 1st ed. Jakarta: Prenada Media, 2016.

“Al-Qur’an,” n.d.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A