



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**KESADARAN DIRI TENTANG BODY SHAMING PADA  
PENONTON FILM IMPERFECT**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Kom)

Oleh

**Hilwa Auvi Kusumardani Putri**

**NIM. 04040520115**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hilwa Auvi Kusumardani Putri  
NIM : 04040520115  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyerahkan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul "**KESADARAN DIRI TENTANG BODY SHAMING PADA PENONTON FILM IMPERFECT**", adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 25 November 2023  
Yang membuat pernyataan



Hilwa Auvi Kusumardani Putri  
NIM: 04040520115

**LAMPIRAN PERSETUJUAN DOSEN  
PEMBIMBING**

Nama : Hilwa Auvi Kusumardani Putri  
NIM : 04040520115  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : KESADARAN DIRI TENTANG  
BODY SHAMING PADA PENONTON FILM IMPERFECT

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing  
untuk diujikan.

Surabaya, 25 November 2023

Dosen Pembimbing,



**Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.Ip, M.Si**

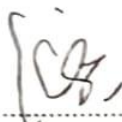
**NIP: 197301141999032004**

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI  
KESADARAN DIRI TENTANG BODY SHAMING  
PADA PENONTON FILM IMPERFECT  
SKRIPSI**

Disusun Oleh  
Hilwa Auvi K.P  
04040520115

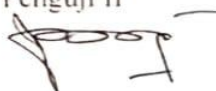
Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Strata Satu pada tanggal 5.2 2023.

Penguji I



.....  
Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.Ip, M.Si  
NIP: 197301141999032004

Penguji II



.....  
Prof. Dr. H. Aswadi, M. Ag  
NIP: 196004121994031001

Penguji III



.....  
Prof. Dr. H. Ali Nurdin, S.Ag, M.Si  
NIP: 197106021998031001

Penguji IV



.....  
Dr. Hj. Lilik Hamidah, S.Ag, M.Si  
NIP: 197312171998032002

Surabaya, 5 Januari, 2023



.....  
Dr. Moch. Cholul Arif, S.Ag., M.Fil.I  
NIP: 197106021998031001



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hilwa Auvi Kusumardani Putri  
NIM : 04040520115  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah Dan Komunikasi/Ilmu Komunikasi  
E-mail address : hilwaauvi2121@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

**KESADARAN DIRI TENTANG BODY SHAMING PADA PENONTON FILM  
IMPERFECT**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 03 September 2024

Penulis

( Hilwa Auvi K.P  
nama terang dan tanda tangan )

## ABSTRAK

Hilwa Auvi Kusumardani Putri, 04040520115, 2023: Kesadaran Diri Tentang Body Shaming Pada Penonton Film Imperfect.

Penelitian ini bertujuan untuk eksplorasi yang mendalam terhadap kesadaran diri penonton film "Imperfect" terkait body shaming dengan menggunakan metode kualitatif. Film ini terkenal karena menyajikan variasi representasi tubuh dan mengangkat isu-isu kesadaran diri. Metode penelitian yang diterapkan adalah kualitatif, dengan fokus pada pemahaman mendalam melalui wawancara serta analisis konten.

Teori kesadaran diri menjadi dasar untuk menganalisis data, dengan fokus pada perubahan pemahaman diri, evaluasi diri, dan respons emosional terhadap film. Temuan penelitian memberikan wawasan mendalam tentang bagaimana representasi tubuh dalam "Imperfect" memengaruhi kesadaran diri penonton secara kualitatif.

Hasil penelitian ini memiliki potensi untuk memberikan kontribusi penting dalam memahami dampak film terhadap kesadaran diri, termasuk dinamika perubahan sikap dan pandangan penonton terhadap penampilan tubuh. Dari penelitian ini dapat memberikan sumbangan berarti dalam mendiskusikan pentingnya representasi inklusif dalam media dan dampaknya terhadap kesadaran diri yang positif.

Kata Kunci: Kesadaran Diri, Body Shaming, Penonton Film Imperfect.

## **ABSTRACT**

Hilwa Auvi Kusumardani Putri, 04040520115, 2023:  
Self-Awareness About Body Shaming in Imperfect  
Film Viewers.

This research aims to conduct an in-depth exploration of the self-awareness of viewers of the film "Imperfect" regarding body shaming using qualitative methods. The film is notable for presenting a variety of body representations and raising issues of self-awareness. The research method applied is qualitative, with a focus on in-depth understanding through interviews and content analysis.

Self-awareness theory is the basis for analyzing the data, focusing on changes in self-understanding, self-evaluation, and emotional responses to films. The research findings provide in-depth insight into how the representation of the body in "Imperfect" qualitatively influences viewers' self-awareness.

The results of this research have the potential to make an important contribution to understanding the impact of films on self-awareness, including the dynamics of changes in viewers' attitudes and views towards body appearance. This research can make a significant contribution in discussing the importance of inclusive representation in the media and its impact on positive self-awareness.

Keywords: Self-Awareness, Body Shaming, Imperfect  
Film Viewers.



## خلاصة

هيلوا أوفي كوسومارداني بوتري، 04040520115، 2023: الوعي الذاتي حول الخجل من الجسد لدى مشاهدي الأفلام غير الكاملة

يهدف هذا البحث إلى إجراء استكشاف متعمق للوعي الذاتي لدى مشاهدي فيلم "غير كامل" فيما يتعلق بالخجل من الجسم باستخدام الأساليب النوعية. يتميز الفيلم بتقديم مجموعة متنوعة من تمثيلات الجسم وإثارة قضايا الوعي الذاتي. طريقة البحث المطبقة هي طريقة نوعية، مع التركيز على الفهم المتعمق من خلال المقابلات وتحليل المحتوى

يتألف موضوع البحث من أولئك الذين شاهدوا فيلم "غير كامل" بنشاط ولديهم خبرة في مشاهدة الفيلم. في جمع البيانات، تم استخدام أسلوب المقابلة المتعمقة لاستكشاف آراء وتجارب المشاهدين فيما يتعلق بالوعي الذاتي وفضح الجسم بالإضافة إلى ذلك، يتم أيضاً تحليل محتوى الوسائط الاجتماعية من المشاهدين للحصول على منظور أوسع

تعتبر نظرية الوعي الذاتي هي الأساس لتحليل البيانات، مع التركيز على التغيرات في فهم الذات، والتقييم الذاتي، والاستجابات العاطفية للأفلام. توفر نتائج البحث نظرة متعمقة حول كيفية تأثير تمثيل الجسد في حالة "غير كاملة" نوعياً على الوعي الذاتي لدى المشاهدين

نتائج هذا البحث لديها القدرة على تقديم مساهمة مهمة في فهم تأثير الأفلام على الوعي الذاتي، بما في ذلك ديناميات التغيرات في مواقف المشاهدين ووجهات نظرهم تجاه مظهر الجسم. يمكن لهذا البحث أن يقدم مساهمة كبيرة في مناقشة أهمية التمثيل الشامل في وسائل الإعلام وتأثيره على الوعي الذاتي الإيجابي

الكلمات المفتاحية: الوعي الذاتي، التشهير بالجسد، مشاهدي الأفلام غير الكاملة



## DAFTAR ISI

<b>LAMPIRAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>خلاصة.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISL.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
a. Manfaat Teoritis .....	6
b. Manfaat Praktis.....	7
E. Definisi Konsep.....	8
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
A. Kajian Pustaka.....	13
B. Kajian Teori.....	15
C. Kerangka Pikir Penelitian .....	24
D. Perspektif Islam.....	25

E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	25
<b>BAB III : METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Subjek Penelitian .....	29
C. Jenis dan Sumber Data .....	29
D. Tahap-tahap Penelitian .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Validitas Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN....</b>	<b>35</b>
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	35
B. Penyajian Data.....	36
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	45
1) Adanya kesadaran diri dan penerimaan terhadap penampilan fisik. ....	45
2) Mampu Menemukan kelebihan dan kekurangan diri. ....	46
3) Mempunyai standar kecantikan sendiri.....	48
4) Inspirasi pengalaman baru dari media film.....	49
<b>BAB V : PENUTUP.....</b>	<b>53</b>
A. Simpulan.....	53
B. Rekomendasi.....	53
C. Keterbatasan Penelitian .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Budiman Sudarsono. No 2 (2018).
- Ahmad Fali Oklilas-Jurusan Sistem Komputer, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Sriwijaya, Indonesia.
- Analisis wacana Teun A. Van Dijk, 2021. Agathon Agnar Ramadhan, Dwi Prasetyo-Ilmu Komunikasi-Stikosa-AWS. Nginden Inten Timur 1/18. Surabaya.
- A Rafiq, universitas bina sarana informatika, 2020-06-10.
- Arikunto, S. (2013). Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D. Alfabeta: Bandung.
- Ayuwika106@yahoo.co.id, Jurnal Psikologi Udayana, 2018, Vol.5, No.2, 265-277.
- Danial Rahman, Mar 12, 2021, Internet, Sumber Belajar, Sumber Informasi.
- Daniel Goleman, Kecerdasan Emosi Untuk Mencapai Puncak Prestasi (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999), 513.
- Elia Fluorentin, Dec 31, 2014, Kesadaran diri, penumbuhan karakter.
- Efthariena Efthariena. Universitas Siber Asia- Efthariena, E., Kirana, D. W. Santoso, A. Amalia, S. R. & Putri, I. D. Ellitte Millenitta Umbarani, Agus Fakhruddin- 23, No 1 (2021) > Umbarani.
- Fajariani Fauzia, and L. Ratri Rahmiaji, "MEMAHAMI PENGALAMAN BODY SHAMING PADA REMAJA PEREMPUAN," Interaksi Online, vol. 7, no. 3, pp. 238-248, Jul. 2019.
- Hendra Sastrawinata, S.E., MM. Dosen Politeknik Negeri Sriwijaya Palembang.
- Informasi dan Komunikasi dalam Industri Media di Indonesia Oleh Anita Septiani Rosana. 2010
- Iriantara, Yosol. 2009. Literasi Media: Apa, Mengapa, Bagaimana. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

- Kusumastuti, Wheny (2021) Pesan Moral Pada Film IMPERFECT (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk). Undergraduate (S1) thesis, IAIN Ponorogo.
- Nur Rochimah. STAI Bani Saleh, Kepercayaan diri, belajar mandiri, 2018-10-27.
- Nuzulia Ulfa, 170901095 (2022) Hubungan Body Shaming, 170901095, FPSI, PSI, 085261813168 Program Studi Psikologi, Fakultas Kedokteran, Universitas Udayana, agdamayanti@gmail.com.
- Rudi Pranata, Refika Mastanora, Fufusia Syafira- Vol 3, No 2 (2021) > Pranata.
- Rhesa Zuhriya Briyan Pratiwi. UIN Raden Mas Said Surakarta, Indonesia, 2022-12-20.
- Rini Novianti Yusuf, Vina Febiani Musyadad, Yogha Zulvian Iskandar, Diah Widiawati- 3, No 4 (2021) > Yusuf.
- Rizka Monanda Email: monandarizka@yahoo.com.
- Setyo Dwi Utomo, Universitas Negeri surabaya, Indonesia- 2021-04-27.
- Steven J. Stein, and Book, Howard E, Ledakan EQ: 15 Prinsip Dasar Kecerdasan Emosional Meraih Sukses (Bandung: Kaifa, 2003), 39.
- Triyani Nuriah. Universitas Insan Cendekia Mandiri. 2022-10-03.
- Vol. 14 No. 2 (2024): Jurnal Ilmiah Permas: Jurnal Ilmiah STIKES Kendal.