

**MAKNA PESAN *RAHMATAN LIL'ALAMIN* HABIB  
JA'FAR DALAM PROGRAM “LogIn” EPSIODE 15 DI  
*CHANNEL* YOUTUBE DEDDY CORBUZIER**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan  
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

**Oleh**

**Irma Nur Octaviani**

**NIM: 04010120011**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irma Nur Octaviani  
NIM : 04010120011  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “MAKNA PESAN *RAHMATAN LIL 'ALAMIN* HABIB JA'FAR DALAM PROGRAM “LogIn” EPSIODE 15 DI *CHANNEL* YOUTUBE DEDDY CORBUZIER” adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 13 Juni 2024  
Yang membuat pernyataan,



Irma Nur Octaviani  
NIM: 04010120011

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Irma Nur Octaviani  
NIM : 04010120011  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Makna Pesan *Rahmatan lil' alamin* Habib  
Ja'far Dalam Program "Login" Epsiode 15  
Di *Channel* Youtube Deddy Corbuzier

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 10 Juni 2024  
Menyetujui Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'S' followed by a checkmark-like flourish.

Dr. Sokhi Huda, M.Ag  
NIP. 196701282003121001

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

**MAKNA PESAN RAHMATAN LIL'ALAMIN HABIB JA'FAR  
DALAM PROGRAM "LogIn" EPSIODE 15 DI CHANNEL  
YOUTUBE DEDDY CORBUZIER**

SKRIPSI

Disusun Oleh  
Irma Nur Octaviani  
NIM: 04010120011

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
pada tanggal 13 Juni 2024

Tim Penguji

Penguji I

Dr. Sokhi Huda, M.Ag  
NIP. 196701282003121001

Penguji II

Drs. Syaifuddin Zuhri, M.Si  
NIP. 196610242014111001

Penguji III

Rozaqul Arif, M.Sos.I  
NIP. 198210122015031001

Penguji IV

Umyy Chairiyah, M.I.Kom  
NIP. 199110132020122021





UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IRMA NUR OCTAVIANI  
NIM : 04010120011  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : irmaviani02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**MAKNA PESAN RAHMATAN LIL'ALAMIN HABIB JA'FAR DALAM PROGRAM**

**“LogIn” EPSIODE 15 DI CHANNEL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 03 September 2024

Penulis

( Irma Nur Octavianai )

*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

Irma Nur Octaviani, NIM: 04010120011, 2023. Makna Pesan Rahmatan lil'amin Habib Ja'far Dalam Program LogIn Episode 15 di Channel Youtube Deddy Corbuzier.

Penelitian ini berangkat dari fenomena *war* takjil di masyarakat pada momen ramadhan tahun 2024. Penelitian ini meneliti makna pesan *rahmatan lil'amin* yang disampaikan oleh Habib Ja'far dalam program LogIn yang menghadirkan bintang tamu Pendeta Marcel. Tujuan penelitian ini yaitu mengetahui makna pesan *rahmatan lil'amin* yang disampaikan Habib Ja'far pada episode 15 LogIn 2024.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif non lapangan dan jenis penelitiannya Analisis Semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dengan dokumentasi pesan dakwah Habib Ja'far dalam program LogIn. Data selanjutnya akan dianalisis menggunakan semiotika Roland Barthes.

Hasil dari penelitian ini yaitu konsep *rahmatan lil'amin* yang diutarakan oleh Habib Ja'far berarti membawa keberkahan bagi semua orang di dunia. Islam sebagai agama *rahmatan lil'amin* tidak hanya memberikan manfaat kepada umat Muslim, tetapi juga kepada semua penganut agama lainnya. Selain itu, pesan dakwah Habib Ja'far juga mengandung pesan akhlak, syariah, dan aqidah.

Para peneliti berharap agar pesan dakwah ini diteliti dari sudut pandang lain dengan menggunakan metode analisis yang berbeda, sehingga dapat menghasilkan temuan penelitian yang beragam.

Kata kunci: pesan dakwah, *rahmatan lil'amin*, semiotika Roland Barthes.

## ABSTRACT

Irma Nur Octaviani, NIM: 04010120011, 2023. Makna Pesan Rahmatan lil'amin Habib Ja'far Dalam Program LogIn Episode 15 di Channel Youtube Deddy Corbuzier.

This research stems from the phenomenon of the "takjil war" in the community during the Ramadan moment in 2024. This study examines the meaning of the rahmatan lil'amin message delivered by Habib Ja'far in the LogIn program featuring guest star Pastor Marcel. The aim of this research is to understand the meaning of the rahmatan lil'amin message conveyed by Habib Ja'far in Episode 15 of LogIn 2024.

The researcher employs a non-field qualitative approach, using Roland Barthes' semiotic analysis. Data collection techniques include documenting Habib Ja'far's dakwah messages in the LogIn program. The data will then be analyzed using Roland Barthes' semiotics.

The results of this research indicate that the concept of rahmatan lil'amin conveyed by Habib Ja'far means bringing blessings to all people in the world. Islam as a religion of rahmatan lil'amin benefits not only Muslims but also followers of other religions. Furthermore, Habib Ja'far's dakwah messages also contain moral, sharia, and creed elements.

Researchers hope that this dakwah message will be studied from other perspectives using different analytical methods, to produce a variety of research findings.

**Keywords:** dakwah message, rahmatan lil'amin, Roland Barthes semiotics

## ABSTRAK

إيرما نور أوكتافياني، الرقم الجامعي: 04010120011، 2023. معنى رسالة  
رحمة للعالمين لحبيب جعفر في برنامج "لوج إن" الحلقة 15 على قناة يوتيوب  
ديدي كوربوزير

تنطلق هذه الدراسة من ظاهرة "حرب التمر" في المجتمع خلال شهر رمضان لعام  
2024. تبحث هذه الدراسة في معنى رسالة رحمة للعالمين التي قدمها الحبيب  
جعفر في برنامج "لوج إن" والذي استضاف القس مارسيل كضيف شرف. تهدف  
هذه الدراسة إلى فهم معنى رسالة رحمة للعالمين التي قدمها الحبيب جعفر في  
الحلقة 15 من برنامج "لوج إن" لعام 2024

يستخدم الباحثون منهجية نوعية غير ميدانية ونوع البحث هو تحليل السيميائية  
لرولان بارت. يتم جمع البيانات من خلال توثيق رسائل الدعوة للحبيب جعفر في  
برنامج "لوج إن". سيتم تحليل البيانات باستخدام سيميائية رولان بارت

نتائج هذه الدراسة هي أن مفهوم رحمة للعالمين الذي قدمه الحبيب جعفر يعني جلب  
البركة لجميع الناس في العالم. الإسلام كدين رحمة للعالمين لا يفيد المسلمين فقط،  
بل جميع أتباع الأديان الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي رسائل الدعوة للحبيب  
جعفر على رسائل أخلاقية وشرعية وعقيدة

يأمل الباحثون أن تتم دراسة هذه الرسالة الدعوية من وجهات نظر أخرى باستخدام  
طرق تحليل مختلفة، وذلك للحصول على نتائج بحثية متنوعة

الكلمات الرئيسية: رسالة الدعوة، رحمة للعالمين، السيميائية لرولان بارت



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	<b>Error!</b>
Bookmark not defined.	
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	<b>Error!</b>
Bookmark not defined.	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TRANSLITERASI</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6

C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat teoretis.....	6
2. Manfaat praktis .....	7
E. Definisi Konsep .....	7
F. Sistematika Pembahasan.....	15
<b>BAB II KAJIAN TEORETIK.....</b>	<b>17</b>
A. Kerangka Teoretis.....	17
1. Pengertian Pesan Dakwah.....	17
a Ayat-ayat al-Qur'an .....	18
1) Penulisan Ayat Al-Qur'an Harus Benar.....	18
2) Penulisan Lafal Al-Qur'an Yang Baik.....	19
3) Pelafalan Al-Qur'an Sebaiknya Tidak Dipenggal.....	19
4) Mengambil Kutipan Dari Ayat Al-Qur'an.....	19
b Hadis Nabi.....	19
1) <i>Sahih</i> : Hadis yang sanadnya kuat dan terpercaya.....	20
2. Isi Pesan Dakwah.....	20
3. Sumber-Sumber Pesan Dakwah.....	23
4. Karakteristik Pesan Dakwah .....	27

5. Teori <i>New Media</i> .....	29
6. Youtube Bagian Dari <i>New Media</i> .....	30
B. Penelitian Terdahulu .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	37
B. Objek Penelitian.....	38
C. Jenis dan Sumber Data.....	39
1. Jenis Data:.....	39
2. Sumber Data:.....	39
D. Tahap-Tahap Penelitian .....	40
1. Mencari Topik Yang Menarik.....	40
2. Merumuskan Masalah.....	40
3. Menentukan Metode Penelitian .....	41
4. Menganalisis Data.....	41
5. Membuat Kesimpulan.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Analisis Data.....	42
1. Denotasi .....	42
2. Konotasi .....	43
3. Mitos .....	43

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ...</b>	<b>46</b>
A.    Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	46
1.    Profil Habib Ja'far.....	46
2.    Profil Onadio Leonardo .....	48
3.    Profil Pendeta Marcel.....	50
4.    Program LogIn.....	51
B.    Penyajian data.....	53
C.    Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	64
1.    Perspektif Teori.....	76
2.    Perspektif Islam.....	79
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
A.    Simpulan .....	81
B.    Rekomendasi.....	81
C.    Keterbatasan Penelitian.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	45
Gambar 4.1.....	46
Gambar 4.2.....	48
Gambar 4.3.....	50
Gambar 4.4.....	51
Gambar 4.5.....	53
Gambar 4.6.....	54
Gambar 4.7.....	55
Gambar 4.8.....	56
Gambar 4.9.....	57
Gambar 4.10.....	58
Gambar 4.11.....	60
Gambar 4.12.....	62
Gambar 4.13.....	63



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Aulia Khoirunni aa, Qosiimah, Renaya Felisha, Erika Ananda, and Wismanto. “Wujud Rahmatan Lil Alamin Dalam Kehidupan Berbangsa Dan Bernegara.” *JMPAI: Jurnal Manajemen dan Pendidikan Agama Islam* 2 (March 2024).
- Addib Wahyu Hidayat, Ahmad Najeri<sup>2</sup>, Nadia Mei Safitri<sup>3</sup>, Noorhikmah Maulina<sup>4</sup>, and Nor Azizah<sup>5</sup>. “Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Sarana Dakwah Untuk Mengantisipasi Kerawanan Sosial Generasi Z.” *Jurnal Religion: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya* 1 (2022): 120–129.
- Ahyar, Dasep Bayu. “Analisis Teks Dalam Penelitian Kebahasaan (Sebuah Teori Dan Aplikatif).” *Shaut al Arabiyyah* 7, no. 2 (December 6, 2019): 100.
- Ali, Moh, Aziz Dosen, Fakultas Dakwah, Iain Sunan, and Ampel Surabaya. *Kebenaran Pesan Dakwah*, N.D.
- Aliyah, Sri. *Bukti Kebenaran Al-Quran*, n.d.
- A.M Matthew, and Milles B. “Huberman and Johny Saldana: Qualitative Data Analysys: .” *A Methodes source Book* (2014).
- Amelilana Komunikasi, Jurusan, and Penyiaran Islam. “Pesan Dakwah Melalui Musikalisasi Puisi Karya Khoirul Trian.” Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2022.
- Anisa Rizki Febriani. “Hadits Tentang Memberi Hadiah, Termasuk Bentuk Rasa Cinta Dan Kasih Baca Artikel Detikhikmah, ‘Hadits Tentang Memberi Hadiah, Termasuk Bentuk Rasa Cinta Dan Kasih’ .” *Detik.Com*.
- Anwar, Khoirul. *Pemikiran Tasawuf Sosial Habib Husein Ja’far Al-Hadar Terhadap Era Globalisasi*, n.d.
- Aqidah Dalam Islam Nurhayati, Dengan. *Akhlaq Dan Hubungannya*, N.D.

- Ariyanto, Budi -. “Pengorganisasian Pesan Dakwah Da’i Selebriti Ustad Al Habsy.” *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)* 19, no. 1 (June 25, 2019): 1–16.
- Basit, Abdul. *Dakwah Cerdas Di Era Modern*. Vol. 03, 2013.
- Dakhi, Trinitas Nuryani. “Peran Tokoh Agama Dalam Menciptakan Kerukunan Antara Umat Beragama Di Tengah Masyarakat Majemuk.” *Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 1 (2023): 282–291. <https://doi.org/10.62017/merdeka>.
- Dan Keistimewaan Akhlak, Ciri, and Akilah Mahmud. *Ciri Dan Keistimewaan Akhlak Dalam Islam*, n.d.
- Danuri, Muhamad, Manajemen Informatika, Jakarta Teknologi, and Cipta Semarang. *Perkembangan Dan Transformasi Teknologi Digital*, n.d.
- Dian Lestari Ningsih. “<https://www.viva.co.id/showbiz/gossip/1594726-Tak-Terduga-Ini-Hasil-Onadio-Leonardo-Selama-30-Hari-Belajar-Agama-Islam-Makin-Yakin>.” *Viva.Co*.
- Diyana Zafri, Nor, Hajar Opir ii, Amiratul Munirah Yahaya iii Pelajar, Akademi Pengajian Islam Kontemporari, Universiti Teknologi MARA, Shah Alam, ii Pensyarah Kanan, and iii Pensyarah Kanan. *Criteria And Approach Of Sharia-Compliant Interactive Da’wah Through Social Media Kriteria Pendekatan Dakwah Interaktif Patuh Syariah Di Media Sosial*. Vol. 30, 2023. <http://al-qanatir.com>.
- Farhatunnisa, Aisyah. “Pemanfaatan Video Youtube Dalam Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Insan Litera.” *Comm-Edu (Community Education Journal)* 3, no. 2 (May 8, 2020): 109.
- Farida Nugrahani and Muhammad Hum. *Mtode Penelitian Kualitatif*. 1st ed. Vol. 1. Solo: Cakra Books, 2014.

- Fauzi, Fikri Nurul, and Eka Octalia Indah. "Kontribusi Ilmu Komunikasi Pada Ilmu Dakwah." *Ath Thariq Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 5, no. 1 (July 27, 2021): 71.
- Habibah, Syarifah. "Akhlak Dan Etika Dalam Islam." *Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) JURNAL PESONA DASAR Universitas Syiah Kuala* 1, no. 4 (2015): 73–87.
- Hefni, Harjani. "Makna Dan Aktualisasi Dakwah Islam Rahmatan Lil'Alamin Di Indonesia." *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 11, no. 1 (June 30, 2017): 1–20.
- Heni Wijayanti. "Representasi Toleransi Beragama Pada Tayangan Series Logindiclosethedoor Dalam Channel Youtube Deddy Corbuzier." Universitas Islam Negeri Raden Mas Said, 2023.
- Hilmi Sya'bani, Muhammad, Abdur Razzaq, Dan Muhammad, and Randicha Hamandia. *Analisis Pesan Dakwah Pada Media Sosial Podcast Login Habib Ja'far Dan Onad. Pubmedia Social Sciences and Humanities*, 2024. <https://digital-science.pubmedia.id/index.php/pssh>.
- Iftitah Jafar, and Mudzhira Nur Amrullah. "Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah Dalam Kajian Al-Qur'an." *Jurnal Komunikasi Islam (Journal of Islamic Communication)* 8.1 (June 2018): 41–66.
- Istiana Dewi. "Pesan Dakwah Habib Husein Ja'far Alhadar Bercermin Dulu, Berdakwah Kemudian" (Dalam Video Youtube Jeda Nulis)" (March 11, 2020).
- Kesuma Putri, Anggia. "Representasi Media Dakwah Modern: Studi Kasus Pada Platform Twitter." *Sibatik Journal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, dan Pendidikan* 2, no. 6 (May 31, 2023): 1857–1868.
- Khoiril Muradho, Hafidz, Imam Mahdi, Moch Iqbal, Uin Fatmawati Sukarno Bengkulu, Pagar Dewa, and Bengkulu



- City. “Dagital Dakwah Habib Husein Ja’far Al-Hadar Dalam Konten Youtube Login (Analisis Teori Media Baru).” *Journal on Education* 06, no. 03 (2024): 16857–16865.
- Lukman. “Tafsir Ayat Rahmatan Lil ‘Alamin Menurut Penafsir Ahlu Sunnah, Muktaẓilah, Syiah, Dan Wahabi.” *Millah* XV (February 2016).
- Maryamah. “Gaya Bahasa Dakwah Habib Ja’far Dalam Tayangan Youtube #Logindiclosethedoor.” Universitas Islam Negeri Prof. Kh. Saifuddin Zuhri, 2023.
- Maulida Laily Kusuma Wati, Fatkhur Rohman, and Tommi Yuniawan. “Analisis Semiotika Roland Barthes Dan Nilai Moral Dalam Film Pendek Tilik 2018 Karya Wahyu Agung Prasetya.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 9, no. 2 (October 6, 2023): 1306–1315.
- Nisa, Pia Khoirotun. “Komunikasi Dakwah Imam Al-Ghazali Dalam Kitab Ihyā ‘Ulumiddīn.” *Al Amin: Jurnal Kajian Ilmu dan Budaya Islam* 1, no. 2 (August 26, 2019): 188–210.
- Nur, Emilsyah. “Peran Media Massa Dalam Menghadapi Serbuan Media Online The Role Of Mass Media In Facing Online Media Attacks” (n.d.).
- Nurdin, Nurdin. “Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Busana Rimpu Wanita Bima.” *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 7, no. 3 (August 29, 2021).
- Nuwairah, Nahed, Fakultas Dakwah, Dan Komunikasi, and Iain Antasari. *Dakwah Di Tengah Keragaman Masyarakat: Hakikat Dan Strategi*, n.d.
- Prof. Dr. KH. Waryono Abdul Ghafur, M.Ag. “Khutbah Jumat: Islam Rahmatan Lil’alamin.” *Istiqlal.Co.Id*.
- Rahman, Abdur, and Adi Saputera. *Nilai Dakwah Dalam Prosesi Pohutu Moponika*. Vol. 20. Juni, 2023.

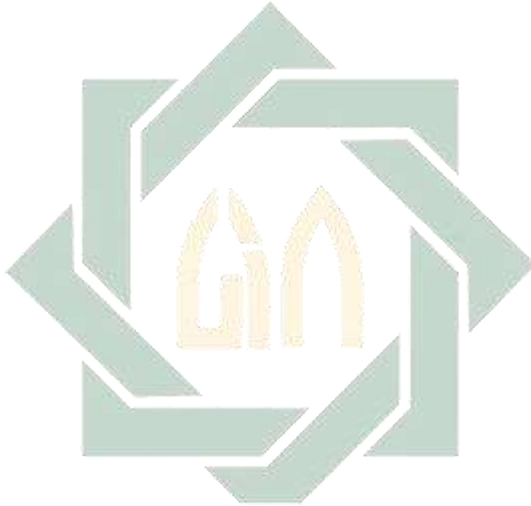
- Ramle, Muhamad Rozaimi, and Abdul Latef Alhadri. "Sains Humanika Giving and Answering the Greetings (Salam) From Non-Muslim in Islamic Law Hukum Memberi Dan Menjawab Salam Orang Bukan Islam" (2018). [www.sainshumanika.utm.my](http://www.sainshumanika.utm.my).
- Salam, Abdul, Muliaty Amin, Kamaluddin Tajibu, Jurusan Komunikasi, Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Komunikasi Uin, and Alauddin Makassar. *Dakwah Melalui Youtube (Analisis Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki)*. *Jurnal Washiyah*. Vol. 1, 2020.
- Sitorus, Gideon Hasiholan. "Kepemimpinan Pendeta Yang Adaptif: Suatu Respons Terhadap Fenomena Hustle Culture Saat Ini" 03, no. 01 (2024).
- Stellarosa, Yolanda, Dea Ajeng Utari, and Muhammad Yefa Zaki. "Pemanfaatan Akun Instagram @Hanan\_Attaki Sebagai Media Dakwah." *Communications* 4, no. 2 (July 25, 2022): 135–154.
- Sufriyanto Talani, Noval, Sukarman Kamuli, and Gita Juniarti. "Problem Tafsir Semiotika Dalam Kajian Media Dan Komunikasi: Sebuah Tinjauan Kritis The Problems of Semiotic Interpretation in Communication and Media Studies: A Critical Review." *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi* 9, no. 1 (2023): p-ISSN. <http://journal.ubm.ac.id/>.
- Syarifuddin, Muhammad, and Agus Riyadi. "Makna Simbolis Pesan Dakwah Dalam Film Cahaya Cinta Pesantren." *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial dan Kebudayaan* 12, no. 1 (June 30, 2021): 14–31.
- Taufan Rengganis. "https://Majalah.Tempo.Co/Read/Wawancara/165866/Mengapa-Dakwah-Habib-Husein-Jafar-al-Hadar-Menyasar-Pemuda-Tersesat-Dan-Memilih-Media-Sosial." *Tempo.Co*.

- Tinggi, Sekolah, Agama Islam, and Binamadani Tangerang. *Pengaruh Kisah-Kisah Al-Qur'an Dalam Aktivitas Pendidikan Muh Anshori. Muh Anshori Dirasah*. Vol. 3, n.d. <https://stai-binamadani.e-journal.id/jurdir>.
- Tisa, Mutia. *Media Sosial Tit-Tok Dalam Membangun Citra Diri (Analisis Teori Dramaturgi Dan New-Media)*. *ISTIFHAM: Journal Of Islamic Studies*. Vol. 01, 2023. <https://jurnal.seutiahukamaa.org/index.php/istifham/article/view/36JournalHomepage:https://jurnal.seutiahukamaa.org/index.php/istifham>.
- Tohari, Ilham, and Karunia Hazyimara. "Status Hak Waris Perkawinan Beda Agama Di Indonesia Perspektif Yuris Islam Klasik Dan Kontemporer." *Peradaban Journal of Law and Society* 2, no. 1 (June 17, 2023): 78–91.
- Trisya Frida.  
 "https://Www.Viva.Co.Id/Showbiz/Gossip/1589144-Bikin-Acara-Ramadhan-Bareng-Habib-Jafar-Onad-Auto-Login." *Viva.Co.Id*.
- Triyono, Agus, and Nifsya Khaira Marhuda. "Studi Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Media Sosial Instagram @dakwah\_tauhid." *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (January 30, 2020): 50–67. <http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/interaksi/article/view/3944>.
- Truna, Dody S, and Cik Hasan Bisri Madrasah Malem Reboan. *Seri Dokumentasi 005 Batas Toleransi Dan Identitas Kelompok*, N.D.
- Umi Zuhriah. "https://Tirto.Id/Siapa-Pendeta-Marcel-Dan-Apa-Itu-War-Takjil-Yang-Lagi-Viral-GXjD." *Tirto.Id*.
- Wasik, Abdul, and Gerardette Philips. "Konsep Toleransi Beragama Perspektif Integritas Terbuka (Analisis Dialog Para Agamawan Pada Channel Youtube Jeda Nulis)."

*Integritas Terbuka: Peace and Interfaith Studies* 1, no. 1  
(November 21, 2022): 1–12.

“KAMALUDDIN” (n.d.). Accessed May 3, 2024.  
<https://repo.uinsyahada.ac.id/51/1/KAMALUDDIN.pdf>.

“Tafsir Al-Qur’an Surat Al-Isra’ Ayat 81.” *Qur’an Hadist*.  
<https://quranhadits.com/quran/17-al-isra/al-isra-ayat-81/>,  
n.d.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## LAMPIRAN

### A. Data Diri Penulis

Nama : Irma Nur Octaviani

Tempat, Tanggal lahir: Nganju, 22 Oktober 2002

Alamat Rumah : Rt 02/Rw 05 Dsn. Prayungan,  
Ds. Selorejo, Kec. Bagor, Kabupaten Nganjuk, Jawa  
Timur

### B. Riwayat Pendidikan

SD: SDN Mekar Jaya 31 Depok 2008-2014

SMP: SMPN 4 Nganjuk 2014-2017

SMA: SMAN 3 Nganjuk 2017-2020

S1: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

Surabaya, 24 Mei 2024

Penulis

Irma Nur Octaviani

NIM.04010120011