

DAFTAR ISI

JUDUL PENELITIAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	7
F. Definisi Konsep	12
G. Kerangka Pikir Penelitian	15
H. Metode Penelitian	18
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
2. Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian	18
3. Jenis dan Sumber Data	19
4. Tahap-tahap Penelitian	20
5. Teknik Pengumpulan Data	22
6. Teknik Analisis Data	23
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	23
I. Sistematika Pembahasan	25

BAB II	KAJIAN TEORITIS	26
	A. Kajian Pustaka	26
	1. Televisi	26
	a. Pengertian Televisi	26
	b. Sejarah Televisi	27
	c. Perkembangan Televisi	29
	d. Karakteristik Televisi	33
	e. Televisi Sebagai Media Massa	36
	2. Televisi Komunitas	38
	a. Pengertian Televisi Komunitas	38
	b. Fungsi dan Tujuan Televisi Komunitas	40
	3. Televisi Pendidikan	42
	4. Program Televisi	43
	a. Program Informasi	43
	b. Program Hiburan	44
	5. Proses Produksi Program Televisi	47
	a. Materi Produksi	48
	b. Sarana Produksi	49
	c. Biaya Produksi	49
	d. Organisasi Pelaksana Produksi	49
	e. Tahap Pelaksanaan Produksi	50
	B. Kajian Teori	54
	Teori Difusi Inovasi	54
BAB III	PENYAJIAN DATA	58
	A. Deskripsi Subyek, Obyek Penelitian dan Lokasi, dan Deskripsi Umum Objek Penelitian	58
	1. Subyek Penelitian	58
	2. Obyek Penelitian dan Lokasi	74

	B. Deskripsi Data Penelitian	75
	Peran SAKA TV sebagai Televisi Pendidikan	75
BAB IV	ANALISIS DATA	83
	A. Temuan Penelitian	83
	B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	88
BAB V	PENUTUP	92
	A. Kesimpulan	92
	B. Rekomendasi	93
	DAFTAR PUSTAKA	94
	LAMPIRAN	