

**PROBLEMATIKA KOMUNIKASI PENYIAR  
PROGRAM SIAR DAKWAH JEDDAH SUFADA  
RADIO UINSA SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan  
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

**Oleh**

**Alsabana Dya Rachmawati**

**NIM 04020120034**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

### PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertadatangan di bawah ini:

Nama : Alsyabana Dya Rachmawati

NIM : 04020120034

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Problematika Komunikasi Penyiar Program Siar Dakwah JEDDAH SUFADA Radio UINSA Surabaya* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 04 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Alsyabana Dya Rachmawati  
NIM 04020120034

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

### LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Alsyabana Dya Rachmawati  
NIM : 04020120034  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Problematika Komunikasi Penyiar  
Program Siar Dakwah JEDDAH  
SUFADA Radio UINSA Surabaya

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 24 Mei 2024  
Menyetujui Pembimbing,



Moh Khoirul Anam, M.Li.  
NIP 198711102020121009

# LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

PROBLEMATIKA KOMUNIKASI PENYIAR PROGRAM SIAR  
DAKWAH JEDDAH SUFADA RADIO UINSA SURABAYA

SKRIPSI

Disusun Oleh  
Alsyabana Dya Rachmawati  
NIM 04020120034

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
pada Senin, 10 Juni 2024

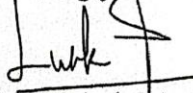
Tim Penguji

Penguji I



Moh Khoirul Anam, M.Li.  
NIP 198711102020121009

Penguji II



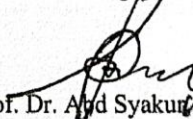
Dr. Lukman Fahmi, S.Ag, M. Pd.  
NIP 197311211005011002

Penguji III



Rozaqul Arif, M.Sos.I  
NIP 198210122015031004

Penguji IV



Prof. Dr. Abd Syukur, M.Ag  
NIP 196607042003021001

Dekan



Dr. Moh. Khoirul Arif, S.Ag, M. Fil.I.  
NIP 196901171998031001

# LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aisyabana Dya Rachmawati  
NIM : 04020120034  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : [syabanadyr@gmail.com](mailto:syabanadyr@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

“Problematika Komunikasi Penyiar Program Siar Dakwah JEDDAH Sufada Radio UINSA Surabaya”

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Agustus 2024

Penulis

(Aisyabana Dya Rachmawati)

## ABSTRAK

Alsyabana Dya Rachmawati, 04020120034, 2024. Problematika Komunikasi Penyiar Program Siar Dakwah JEDDAH Sufada Radio UINSA Surabaya.

Problematika komunikasi dapat terjadi sebab penyiar tidak memperhatikan faktor-faktor komponen tutur yang dapat menjadi penghambat alur komunikasi dengan pendengarnya. Sasaran penelitian ini adalah tentang problematika yang kerap dihadapi penyiar radio, khususnya penyiar pada program siar dakwah JEDDAH Sufada Radio UINSA Surabaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teori komunikasi model Dell Hymes. Hymes mengelompokkan dan merinci enam belas komponen tutur menjadi lebih kecil lagi yakni delapan hal yang harus diperhatikan dalam suatu peristiwa tutur. Delapan hal tersebut disebut dengan akronim *SPEAKING*, yakni *Situation*, *Participant*, *Ends*, *Act Sequence*, *Keys*, *Instrumentalities*, *Norms*, dan *Genres*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa delapan komponen tutur Dell Hymes terpenuhi. Akan tetapi, terdapat kendala (problematika) pada peristiwa tutur dalam proses komunikasi pada setiap kategori tutur, *Situation*, *Participant*, *Ends*, *Act Sequence*, *Keys*, *Norms*, *Instrumentalities*, dan *Genres*. Melalui penelitian ini, peneliti berharap akan ada lebih banyak lagi penelitian lain yang mengkaji tentang permasalahan di dalam dunia kepenyiaran radio dalam aspek dakwah dengan cakupan yang lebih luas.

**Kata Kunci:** Problematika Komunikasi, Dell Hymes, *SPEAKING*

## ABSTRACT

Alsyabana Dya Rachmawati, 04020120034, 2024. *Communication Problems of Broadcaster of JEDDAH Sufada Da'wah Broadcast Program of UINSA Radio Surabaya.*

*Communication problems can occur because broadcasters do not pay attention to speech component factors that can hinder the flow of communication with their listeners. The target of this research is about the problems that are often faced by radio broadcasters, especially broadcaster of the JEDDAH Sufada broadcast program at UINSA Radio Surabaya. This research uses a qualitative approach with the Dell Hymes model of communication theory. Hymes categorizes and breaks down the sixteen components of speech into eight things that must be considered in a speech event. The eight things are called SPEAKING acronym, namely Situation, Participant, Ends, Act Sequence, Keys, Instrumentalities, Norms, and Genres. The result of this research shows that the eight components of Dell Hymes' speech are fulfilled. However, there are obstacles (problematics) in speech events in the communication process in several speech categories, Situation, Participant, Ends, Act Sequence, Keys, Norms, and Genres. Through this research, researchers hope that there will be more other studies that examine problems in the world of radio broadcasting in the aspect of da'wah with a wider scope.*

**Keywords:** *Communication Problems, Dell Hymes, SPEAKING*

## ABSTRAK

السببانا دياراشماواتي، 04020120034، 2024. مشاكل التواصل مع مذياعي برنامج البث الإذاعي لإذاعة سوفادا يو إنسا سورابايا للدعوة إلى الله

يمكن أن تحدث مشاكل الاتصال بسبب عدم اهتمام المذيعين بعوامل مكونات الكلام التي يمكن أن تعيق تدفق التواصل مع مستمعهم. وتتمثل صياغة المشكلة في هذه الدراسة في ماهية مشاكل الاتصال لدى مذيع برنامج "جده سوفادا" الذي تبثه إذاعة يو إنسا سورابايا. ويستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً مع نموذج نظرية الاتصال لدليل هيمز. وقد قام هابمز بتجميع وتفصيل المكونات الستة عشر للخطاب إلى مكونات أصغر حجماً، وهي ثمانية أشياء يجب مراعاتها في الحدث الخطابي. وتسمى هذه الأمور الثمانية بمختصر ، وهي الموقف، والمشارك، والغايات، وتسلسل الفعل، والمفاتيح، SPEAKING والمقاصد، والمعايير، والأنواع. تُظهر نتيجة هذه الدراسة أن المكونات الثمانية لخطاب دليل هابمز قد تحققت. ومع ذلك، هناك عوائق (إشكاليات) في أحداث الكلام في عملية التواصل في عدة فئات من الكلام، الموقف، والمشارك، والنهايات، وتسلسل الفعل، والمفاتيح، والمعايير، والمعايير، والأنواع. ويأمل الباحثون من خلال هذا البحث أن يكون هناك المزيد من الدراسات الأخرى التي تبحث في الإشكالات في عالم البث الإذاعي في الجانب الدعوي على نطاق أوسع

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



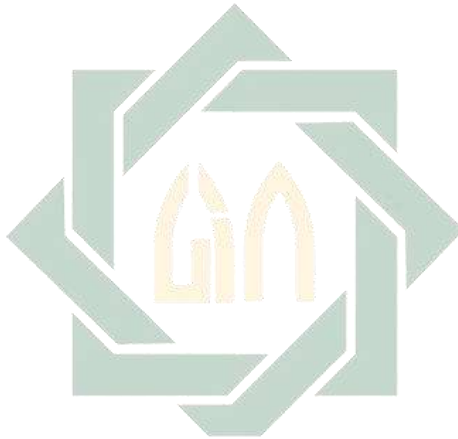
## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TRANSLITERASI.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
1. Manfaat teoretis.....	9
2. Manfaat praktis .....	9
E. Definisi Konsep .....	10
F. Sistematika Pembahasan.....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS.....</b>	<b>13</b>
A. Kerangka Teoretis.....	13
1. Teori Komunikasi Dell Hymes .....	13
B. Penelitian Terdahulu .....	16

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>21</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	21
B. Lokasi Penelitian .....	21
C. Jenis dan Sumber Data.....	22
D. Tahap-Tahap Penelitian .....	23
E. Teknik Pengumpulan Data .....	24
F. Teknik Validitas Data .....	26
G. Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>30</b>
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	30
B. Penyajian data.....	34
1. JEDDAH Episode 73 .....	35
2. JEDDAH episode 76.....	43
3. JEDDAH episode 84.....	50
4. JEDDAH episode 87.....	58
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	66
1. Perspektif Teori.....	66
2. Perspektif Islam.....	84
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>90</b>
A. Simpulan.....	90
B. Rekomendasi .....	90
C. Keterbatasan Penelitian .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Sufada Radio .....	31
Gambar 4.2 Siaran JEDDAH Episode 73.....	35
Gambar 4.3 Siaran JEDDAH Episode 76.....	43
Gambar 4.4 Siaran JEDDAH Episode 84.....	50
Gambar 4.5 Siaran JEDDAH Episode 87.....	58



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak., 2018.
- Arifin, E Zaenal. “Beragam Tuturan dalam Pembicaraan Sehari-hari: Suatu Tinjauan Etnografi Komunikasi.” *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra* 4, no. 1 (2018): 1–18. <https://journal.unas.ac.id/pujangga/article/view/496/390>.
- Arikunto, Suharsini. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta., 2006.
- Asy’ari, Nur Aini Shofiya, and Nurhana Marantika. “Listenership sebagai Evaluasi Penerapan Konvergensi Radio.” *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)* 4, no. 1 (2020): 203.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. 6th ed. Jakarta: Kencana, 2017.
- Djaali dan Pudji Muljono. *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*. Jakarta: Grasindo, 2000.
- Effendy, Onong Uchjana. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- . *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009.
- Elvina, Cindy. Upaya Penyiar Radio RRI Pro 1 99.1 FM Pekanbaru dalam Meningkatkan Program Religi Pagi Melalui Announcing Skill Penyiar. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Ria, *Skripsi S1*, 2021.
- Fudhe, Siti Mahfudho, Moh Solehuddin, and Nanang Abdillah. “Konsep Istiqomah dalam Kitab Riyadh Ash-Sholihin Karya Imam An-Nawawi dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam.” *Risda: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam* 7, no. 1 (2023): 43–62. <https://www.ejournal.staiarroseyid.ac.id/index.php/risda/article/view/104>.
- Hartini, Ayu Fri, Panji Kuncoro Hadi, and Asri Musandi Waraulia. “Analisis Peristiwa Tutur dengan Metode *SPEAKING* (*Setting And Scene, Participants, Ends, Act Sequences, Key, Instrumentalities, Norm Of Interection And Interpretation, Genres*) dalam Acara Talk Show Mata Najwa di TRANS7.”

- Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* 8, no. 01 (2020): 18–30. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/6762>.
- Hidayah, Hidayah. “Keistimewaan Perempuan dalam Surah an Nisa.” *Al-Munqidz: Jurnal Kajian Keislaman* 9, no. 2: Mei (2021): 113–126. <http://jurnal.unugba.ac.id/index.php/amk/article/view/29>.
- Hidayatullah, Syarif, and M Yusri Romadhon. “Analisis Peristiwa Tutar (*SPEAKING*) dalam Acara Ngobras Bersama Dekan FKIP Umus Brebes.” *J. Ilm. Semant* 2, no. 01 (2020): 1–12. [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2419019&val=23112&title=Analisis Peristiwa Tutar Speaking dalam Acara Ngobras Bersama Dekan FKIP Umus Brebes](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2419019&val=23112&title=Analisis%20Peristiwa%20Tutar%20Speaking%20dalam%20Acara%20Ngobras%20Bersama%20Dekan%20FKIP%20Umus%20Brebes).
- Issetiabudi, Deka. “Motivasi Penyiar Bekerja di Radio Komunitas (Studi Deskriptif Kualitatif Motivasi Penyiar Bekerja di Radio Komunitas Balai Budaya Minomartani 107.9 FM)” (2012). <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/608%0Ahttp://e-journal.uajy.ac.id/608/5/4KOM03652.pdf>.
- Kadji, Yulianto. *Metode Penelitian Ilmu Administrasi*. Yogyakarta: Depublish, 2016.
- Kanafi, H Imam. *Ilmu Tasawuf: Penguatan Mental-Spiritual dan Akhlaq*. Penerbit NEM, 2020. [https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=StwGEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA135&dq=Imam+Kanafi,+Ilmu+Tasawuf,+Penguatan+Mental+Spiritual+dan+Akhlaq,++\(Pekalongan:+PT+Nasya+Expanding+Management+\(+NEM\),+2020,+174.&ots=Oua7EB5YIF&sig=W8-5RD\\_YY1xtDqOzLwBY4sjNoNY](https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=StwGEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA135&dq=Imam+Kanafi,+Ilmu+Tasawuf,+Penguatan+Mental+Spiritual+dan+Akhlaq,++(Pekalongan:+PT+Nasya+Expanding+Management+(+NEM),+2020,+174.&ots=Oua7EB5YIF&sig=W8-5RD_YY1xtDqOzLwBY4sjNoNY).
- Kasim, Mercy, M D Warouw Desie, and Stefi H Harilama. “Profesionalitas Penyiar dalam Meningkatkan Kualitas Siaran Program Aspirasi NKRI Suara Rakyat Hulonthalo 99, 9Mhz.” *Acta Diurna Komunikasi* 2(2) (2020): 3.
- Kustiawan, Winda, Alya Hamzah Panggabean, Ika Sartika, Tris Supriadi, and Irma Yanti Lubis. “Program Siaran Radio.” *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research Volume 3*, no. 2 (2023): 3192–3202.
- Mahendra, Ramadhan. “Strategi Komunikasi Penyiar Radio

- Republik Indonesia Medan dalam Menarik Minat Pendengar.” Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, 2021. <http://repository.uinsu.ac.id/id/eprint/14687>.
- Marteja, Sigit. “Variasi Bahasa Tukul Arwana di Acara Bukan Empat Mata Trans 7 Dikaji dari Teori Etnografi Komunikasi Dell Hymes.” *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia* 2, no. 2 (2019): 89–112. [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2325533&val=15548&title=Variasi Bahasa Tukul Arwana di Acara Bukan Empat Mata Trans 7 Dikaji dari Teori Etnografi Komunikasi Dell Hymes](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2325533&val=15548&title=Variasi%20Bahasa%20Tukul%20Arwana%20di%20Acara%20Bukan%20Empat%20Mata%20Trans%207%20Dikaji%20dari%20Teori%20Etnografi%20Komunikasi%20Dell%20Hymes).
- Maswandi, Elmy, Zulfadzlee Zulkiflee, and Wafiqah Asnola. “Analisis Peristiwa Tutur Model *SPEAKING* Hymes (1972) dalam Sidang Media Covid-19 Negara Brunei Darussalam: *Analysis Of Speech Events Using The Hymes (1972) Speaking Model in Covid-19 Press Conferences Of Brunei Darussalam.*” *Jurnal Pengajian Melayu (JOMAS)* 33, no. 1 (2022): 39–54. <http://ijie.um.edu.my/index.php/JPM/article/view/36429>.
- Mmatthew B. Miles, A. Michales Huberman . Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis. A Methods Sourcebook*. 3rd ed. United States of America: SAGE Publications, Inc., 2014. [https://onesearch.id/Author/Home?author=Matthew+B.+Miles %2C+A+Michael+Huberman](https://onesearch.id/Author/Home?author=Matthew+B.+Miles%2C+A+Michael+Huberman).
- Moh. Khoirul Anam, et.al. *Pengantar Sosiolinguistik*. Makasar: CV. Aryada Mandiri, 2021.
- Palupi, Muncar Tyas, and Nafisah Endahati. “Kesantunan Berbahasa di Media Sosial Online: Tinjauan Deskriptif pada Komentar Berita Politik di Facebook.” *Jurnal Skripta* 5, no. 1 (2019). <http://journal.upy.ac.id/index.php/skripta/article/view/125>.
- Phyana, Refka Audy, and Rahma Santhi Zinaida. “Eksistensi Penyiar Program Morning Zone di Radio Trax FM Palembang.” *Journal of New Media and Communication* 1, no. 1 (2022): 28–42.
- Purdiningtiyas, Woro. “Strategi Komunikasi Penyiar dalam Menyampaikan Pesan-Pesan Dakwah di D!Radio Lampung” (2018): 1–84.

- Purnamasari, Oktaviana. “Komunikasi Siaran Radio untuk Mempertahankan Budaya Betawi di Era Digital.” *Perspektif Komunikasi* 4, no. 1 (2020): 83–91. [https://repository.umj.ac.id/7255/1/Jurnal Puspa %26 Oktaviana.pdf](https://repository.umj.ac.id/7255/1/Jurnal_Puspa_%26Oktaviana.pdf).
- Rachmawati, Imami Nur. “Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara.” *Jurnal Keperawatan Indonesia* 11, no. 1 (2007): 35–40.
- Rahmadani, Rini. “Fenomenologi Penyiar Radio di Kota Pekanbaru.” Universitas Islam Riau, 2019. <https://repository.uir.ac.id/5439/>.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1993.
- Robiyah, Azizatur. “Strategi Komunikasi Penyiar pada Radio Gema Surya FM dalam Meningkatkan Minat Pendengar.” UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023. [https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/74309/1/AZIZATUR ROBIYAH-FDK.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/74309/1/AZIZATUR_ROBIYAH-FDK.pdf).
- Rohmadi, Muhammad. “Karakteristik Bahasa Penyiar Radio JPI FM Solo.” *Jurnal Humaniora* 16, no. 2 (2004): 211–222. [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1675948&val=297&title=Karakteristik Bahasa Penyiar Radio JPI FM Solo](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1675948&val=297&title=Karakteristik%20Bahasa%20Penyiar%20Radio%20JPI%20FM%20Solo).
- Romli, Asep Syamsul M. *Basic Announcing Dasar-Dasar Siaran*. Bandung: Nuansa, 2009.
- . *Broadcast Journalism*. Bandung: Penerbit Nuansa, 2004.
- Sependi, Aptan, Dwi Rini Sovia Firdaus, and Intan Tri Kusumaningtias. “Pengaruh Gaya Bahasa Penyiar terhadap Rating Radio Sinar Mega Swara FM (SMS) (Kasus Masyarakat Kp Cigadog Desa Tenjolaya Kecamatan Cicurug Kabupaten Sukabumi).” *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (2020): 50–59.
- Shihab, M Quraish. *Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati 2 (2002): 52–54. [https://www.academia.edu/download/56290188/Tafsir\\_Al-Mishbah\\_Jilid\\_10\\_-Editan.pdf](https://www.academia.edu/download/56290188/Tafsir_Al-Mishbah_Jilid_10_-Editan.pdf).
- Siti Rapida. “Analisis *SPEAKING* Dell Hymes dalam Interaksi

- Belajar Mengajar Siswa Kelas X Harapan Mekar Medan Tahun Ajaran 2019/2020,” 2019. <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/1220>.
- Soedjono dan H. Abdurrahman. *Metode Penelitian : Suatu Pemikiran dan Penerapan*. Jakarta: Rineka Cipta., 2005.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Syaefudin, Mohamad, and Maksum Suparman. “Analisis Wacana Percakapan Siaran Pasar Senggol Cepet Payune Radio Pop FM Semarang.” *Barista: Jurnal Kajian Bahasa dan Pariwisata* 4, no. 1 (2017): 14–23. <https://journal.poltekpar-nhi.ac.id/index.php/barista/article/view/131>.
- Syisea Putri Syam, Wahyu Utamidewi. “Hambatan Komunikasi Penyiaran Radio Pro 2 FM Jakarta pada Program Morning Live Chat di Masa Covid-19” 5, no. 2 (2021): 104–114.
- Toyiba, Ula Muvida, Alfiah Aulia Ilmiana, Azis Mayardhi, Hudedi Hudedi, and Meity Suryandari. “Analisis Pesan Dakwah pada Channel Youtube Ustad Adi Hidayat Official, Episode Klik Adi ‘Boleh Muslim Mengucapkan Selamat Natal?’” *Student Scientific Creativity Journal* 1, no. 1 (2023): 296–308. <https://journal.amikveteran.ac.id/index.php/sscj/article/view/1128>.
- Umrati dan Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif*. Makasar: ST. Theologia Jaffray, 2020.
- Walidin, Warul, Saifullah, and Tabrani ZA. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. FTK: Ar-Raniry Press, 2015.
- Wardana, Ega. *Sukses Menjadi Penyiar Radio Professional*. Jakarta: CV ANDI OFFSET, 2009.