

**FALSAFAH JAWA DAN PEMAKNAAN SIMBOL-SIMBOL AL-QUR'AN  
DALAM TAFSIR ACHMAD CHODJIM**

Tesis

Diajukan sebagai syarat

memperoleh gelar magister dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Oleh:

**Analia Millah Audina Haq**

**NIM: 02040521011**

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Analia Millah Audina Haq

NIM : 02040521011

Program : Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Institusi: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 19 Februari 2024

Saya yang menyatakan.



**Analia Millah Audina Haq**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Tesis berjudul

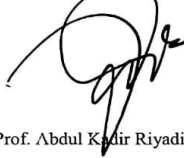
**"Falsafah Kejawan Dalam Tafsir Mutakhir 3 Surah Terakhir**

**Perspektif Ferdinand De Saussure"**

yang ditulis oleh Analia Millah Audina Haq ini telah disetujui pada Tanggal 20 Juni 2023

Oleh:

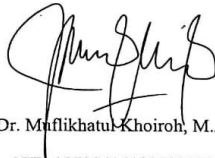
**Pembimbing I**



Prof. Abdul Kadir Riyadi, M.A., Ph.D.

NIP. 197008132005011003

**Pembimbing II**



Dr. Muflikhatul Khoiroh, M.Ag.

NIP. 197004161995032002

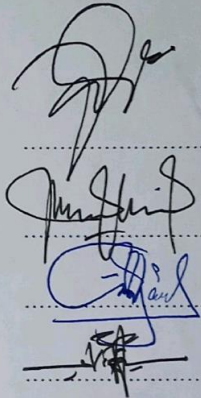
**PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS**

Tesis berjudul  
**“FALSAFAH JAWA DAN PEMAKNAAN SIMBOL-SIMBOL AL-QUR’AN DALAM  
TAFSIR ACHMAD CHODJIM”**

yang ditulis oleh Analia Millah Audina Haq ini telah diuji dalam ujian tesis pada Tanggal 04 Juli 2023

Tim Penguji:

1. Prof Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
2. Dr. Muflikhatul Khoiroh, M.Ag.
3. Dr. Suqiyah Musafa’ah, M.Ag.
4. Dr. Abdur Rohman, M.Ud.



Surabaya, 19 Februari 2024

Direktur,



**Prof. Masdar Hilmy, S.Ag, M.A, Ph.D**

NIP. 197103021996031002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Analia Millah Audina Haq  
NIM : 02040521011  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin/ Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
E-mail address : annalia23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

FALSAFAH JAWA DAN PEMAKNAAN SIMBOL-SIMBOL AL-QUR'AN DALAM  
TAFSIR ACHMAD CHODJIM

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Februari 2024

Penulis

(Analia Millah Audina Haq)



## ABSTRAK

Upaya membumikan Al-Qur'an di Indonesia, khususnya di Jawa, dilakukan oleh ulama dan akademisi dari generasi ke generasi. Hal itu bisa dilihat dari bahasa yang digunakan, penggunaan aksara, serta muatan di dalamnya. Salah satunya adalah tafsir Al-Qur'an dengan nuansa falsafah Jawa. Diketahui, Falsafah Jawa sudah lahir sebelum ajara Islam datang. Sehingga ketika Islam datang dengan ramah, falsafah Jawa ikut mewarnai ajaran Islam. Falsafah Jawa lahir di kalangan penganut Jawa. Mereka tidak menolaknya akan tetapi mencocokkan ajaran melalui falsafah yang mereka amalkan dengan ajaran Islam. Maka, beberapa orang yang masih lekat dengan falsafah Jawa manafsirkan ajaran agama Islam (Al-Qur'an) dengan ajaran tersebut. Buku *Tafsir Mutakhir 3 Surah Terakhir* karya Achmad Chodjim yang sedang diteliti ini salah satu buku tafsir Al-Qur'an dengan muatan falsafah Jawa yang sangat kental. Ajaran-ajaran dari nilai-nilai Jawa ini tertuang dalam tafsir tersebut, baik secara implisit maupun eksplisit. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui falsafah Jawa serta pemaknaan simbol-simbol al-Qur'an dalam buku *Tafsir Mutakhir 3 Surat Terakhir* dengan menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand De Saussure, yang dirumuskan dalam dua rumusan masalah berikut: (1) Bagaimana Achmad Chodjim menggunakan falsafah Jawa? (2) Bagaimana analisis penggunaan falsafah Jawa dan pemaknaan simbol-simbol al-Qur'an dalam Tafsir Achmad Chodjim perspektif Semiotika Ferdinand De Saussure?.

Untuk memperoleh jawaban dari rumusan di atas, peneliti menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand De Saussure. Pendekatan semiotika yang diusung oleh Ferdinand De Saussure mempunyai aspek penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*). Dengan pendekatan tersebut dapat diketahui bagaimana Achmad Chodjim memaknai simbol-simbol dalam Al-Qur'an dengan falsafah Jawa. Penelitian ini didukung dengan teori-teori terkait falsafah Jawa yang berasal dari sumber-sumber primer.

Temuan dalam penelitian ini adalah: (1) Achmad Chodjim memasukkan falsafah Jawa di setiap penafsirannya. Beberapa ajaran maupun falsafah yang berhasil dikumpulkan, *pertama*, falsafah *manembah ing gusti*, *pamoring kawula gusti*, *sepi ing pamrih rame ing gawe*, *cipta rasa karsa*, *sangkan paraning dumadi*, dan *solat daim*. (2) Achmad Chodjim juga menggunakan falsafah Jawa ketika menafsirkan terkait ketuhanan dalam buku Tafsir Mutakhir 3 Surah Terakhir. Dengan ditinjau menggunakan perspektif semiotika Ferdinand De Saussure terdapat tiga sub-tema. Pertama, terkait falsafah *manembah ing gusti*, yang tersebar dalam kosa kata *Huwa*, *Ahad*, dan kata *al-Şamad* dalam surah Al-Ikhlās, serta kata *Rabb al-nās* dalam surah An-Nas. Kemudian falsafah *pamoring kawula gusti* disebutkan ketika menafsirkan kata *Ahad* dan *al-Şamad* dalam surah Al-Ikhlās, serta kata *uqad* dalam surah Al-Falaq. Dan terakhir falsafah *Sangkan Paraning Dumadi* disebutkan ketika menafsirkan kata *ilāh al-nās* dalam surah An-Nas.

**Kata Kunci:** *Falsafah Jawa, Simbol-Simbol al-Qur'an, Achmad Chodjim*

## ABSTRACT

*Efforts to ground the Koran in Indonesia, especially in Java, have been carried out by ulama and academics from generation to generation. This can be seen from the language used, the use of characters, and the content in it. One of them is an interpretation of the Al-Qur'an with nuances of Javanese philosophy. It is known that Javanese philosophy was born before Islamic teachings came. So when Islam came in a friendly manner, Javanese philosophy also colored Islamic teachings. Javanese philosophy was born among Javanese adherents. They do not reject it but match the teachings through the philosophy they practice with Islamic teachings. So, some people who are still attached to Javanese philosophy interpret the teachings of the Islamic religion (Al-Qur'an) with these teachings. The Latest Tafsir 3 Last Surahs by Achmad Chodjim, which is currently being researched, is one of the Al-Qur'an interpretation books with a very strong Javanese philosophical content. The teachings of Javanese values are contained in this interpretation, both implicitly and explicitly. Therefore, this research aims to understand Javanese philosophy and the meaning of Al-Qur'an symbols in the book Tafsir Mutakhir 3 Last Surah using Ferdinand De Saussure's semiotic approach, which is formulated in the following two problem formulations: (1) How does Achmad Chodjim use Javanese philosophy? (2) What is the analysis of the use of Javanese philosophy and the meaning of Al-Qur'an symbols in Tafsir Achmad Chodjim from Ferdinand De Saussure's semiotic perspective?*

*To obtain answers to the formulation above, researchers used Ferdinand De Saussure's semiotic approach. The semiotic approach promoted by Ferdinand De Saussure has aspects of signifier and signified. With this approach, it can be seen how Achmad Chodjim interprets the symbols in the Koran using Javanese philosophy. This research is supported by theories related to Javanese philosophy originating from primary sources.*

*The findings in this research are: (1) Achmad Chodjim includes Javanese philosophy in each of his interpretations. Some of the teachings and philosophies that have been collected are, first, the philosophy of manembah ing gusti, pamoring kawula gusti, seni ing pamrih rame ing gawe, creating rasa karsa, sangkan paraning dumadi, and solat daim. (2) Achmad Chodjim also uses Javanese philosophy when interpreting divinity in the book Tafsir Mutakhir 3 Last Surah. Reviewed using Ferdinand De Saussure's semiotic perspective, there are three sub-themes. First, related to the philosophy of manembah ing gusti, which is spread in the vocabulary of Huwa, Aḥad, and the words al-Ṣamad in surah Al-Ikhlās, as well as the words Rabb al-nās in surah An-Nas. Then the philosophy of pamoring kawula gusti is mentioned when interpreting the words Aḥad and al-Ṣamad in surah Al-Ikhlās, as well as the word 'uqad in surah Al-Falaq. And finally the philosophy of Sangkan Paraning Dumadi is mentioned when interpreting the words ilāh al-nās in surah An-Nas.*

**Keywords:** *Javanese philosophy, symbols of the Koran, Achmad Chodjim*

## المستخلص

إن الجهود المبذولة لمنع القرآن في إندونيسيا، وخاصة في جاوة، تم تنفيذها من قبل العلماء والأكاديميين من جيل إلى جيل. ويمكن ملاحظة ذلك من اللغة المستخدمة واستخدام الشخصيات والمحتوى الموجود فيها. أحدها هو تفسير القرآن الكريم مع الفروق الدقيقة في الفلسفة الجاوية. ومن المعروف أن الفلسفة الجاوية ولدت قبل ظهور التعاليم الإسلامية. لذلك عندما جاء الإسلام بطريقة ودية، لونت الفلسفة الجاوية أيضاً التعاليم الإسلامية. ولدت الفلسفة الجاوية بين أتباع الجاوية. وهم لا يرفضونه، بل يطابقون تعاليمه من خلال الفلسفة التي يمارسونها مع التعاليم الإسلامية. لذلك فإن بعض الأشخاص الذين ما زالوا متمسكين بالفلسفة الجاوية يفسرون تعاليم الدين الإسلامي (القرآن) بهذه التعاليم. أحدث تفسير ٣ السور الأخيرة من تأليف أحمد حاجيم، والذي يجري بحثه حالياً، هو أحد كتب تفسير القرآن الكريم ذات المحتوى الفلسفي الجاوي القوي جداً. ويرد في هذا التفسير تعاليم القيم الجاوية، ضمناً وصرحاً. ولذلك يهدف هذا البحث إلى فهم الفلسفة الجاوية ومعنى الرموز القرآنية في كتاب تفسير متحدد ٣ آخر سورة باستخدام المنهج السيميائي لفرديناند دي سوسير، والذي صيغ في الصيغتين الإشكاليتين التاليتين: (١) كيف أحمد حاجيم استخدام الفلسفة الجاوية؟ (٢) ما هو تحليل استخدام الفلسفة الجاوية ومعنى رموز القرآن في تفسير أحمد حاجيم من منظور فرديناند دي سوسير السيميائي؟

للحصول على إجابات من الصيغة أعلاه، استخدم الباحث المنهج السيميائي لفرديناند دي سوسور. النهج السيميائي الذي روج له فرديناند دي سوسور له جوانب من الدال والمدلول. من خلال هذا النهج، يمكن ملاحظة كيف يفسر أحمد حاجيم الرموز في القرآن مع فلسفة الكيجاوين. هذا البحث مدعوم بالنظريات المتعلقة بفلسفة كيجاوين الناشئة من المصادر الأولية.

النتائج في هذه الدراسة هي: (١) أحمد حاجيم يدمج تعاليم كيجاوين من خلال تضمين فلسفة كيجاوين في كل من تفسيراته. بعض التعاليم والفلسفات التي تم جمعها كانت، فلسفة "مانيمبة إيغ كوستي"، و فلسفة "فاموريغ كاولا كوستي" و "سفي إيغ فامريه رامي إيغ كاوي" و "جيفتا راسا كارسا" و "سانكان فاراينك دومادي" و "صلاة دائم". (٢) يستخدم أحمد خادجيم أيضاً الفلسفة الجاوية عند تفسير الألوهية في كتاب تفسير متأخر ٣ آخر سورة. عند المراجعة باستخدام المنظور السيميائي لفرديناند دي سوسور، هناك ثلاثة موضوعات فرعية. أولاً، تتعلق بفلسفة مانيمبة إيغ كوستي، والتي تنتشر في مفردات "هو" و "أحد"، وكلمة "الصمد" في سورة الإخلاص، وكذلك كلمة ربّ الناس في سورة الناس. ثم تُذكر فلسفة فاموريغ كاولا كوستي عند تفسير كلمة "أحد" و "



الصمد " في سورة الإخلاص، وكذلك كلمة "عقد" في سورة الفلق. وأخيراً ، تم ذكر فلسفة سانكان  
فارايينك دومادي عند تفسير كلمة "إله الناس" في سورة الناس.

الكلمات المفتاحية: الفلسفة الجاوية، رموز القرآن، أحمد حاجيم



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Judul.....	i
Pernyataan Keaslian.....	i
Persetujuan Pembimbing.....	ii
Pengesahan Tim Penguji.....	iii
Pernyataan Publikasi.....	iv
Motto.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Abstrak.....	vii
Pedoman Transliterasi.....	xi
Daftar Isi.....	xii
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
Latar Belakang Masalah.....	1
Identifikasi dan Batasan Masalah.....	6
Rumusan Masalah.....	6
Tujuan Penelitian.....	6
Kegunaan Penelitian.....	7
Kerangka Teoritik.....	7
Tinjauan Pustaka.....	10
Metode Penelitian.....	12
Sistematika Pembahasan.....	14
<b>BAB II KHAZANAH TAFISIR DAN FALSAFAH JAWA.....</b>	<b>16</b>
A. Khazanah Tafsir.....	16
B. Metode Penafsiran.....	20
C. Ajaran dan Falsafah Jawa.....	26
D. Konsep Ketuhanan dalam Islam.....	36
E. Tujuh Martabat Ketuhanan dalam Islam Jawa.....	39
F. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	41
<b>BAB III ACHMAD CHODJIM DAN PENAKWILANNYA.....</b>	<b>45</b>
A. Biografi Achmad Chodjim.....	45
B. Tafsir Mutakhir 3 Surah Terakhir.....	53
C. Konsep Falsafah Jawa dalam “Tafsir Mutakhir 3 Surah Terakhir”.....	58
<b>BAB IV ANALIIS KONSEP FALSAFAH JAWA DAN PEMAKNAAN SIMBOL-SIMBOL AL-QUR’AN DALAM TAFSIR ACHMAD CHODJIM.....</b>	<b>67</b>
A. Manembah Ing Gusti.....	67
B. Pamoring Kawulo Gusti.....	73
C. Sangkan Paraning Dumadi.....	78
D. Tafsir Mahmudah dan Mazmūmah dalam Tafsir Achmad Chodjim.....	80
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>89</b>
<b>BIODATA PENULIS.....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Badruzaman, Abad. *Studi Qur'an Pendekatan Dan Wawasan Baru*. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2020.
- Baidan, Nashruddin. *Metode Penafsiran Al-Qur'an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- . *Wawasan Baru Ilmu Tafsir*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Bekker, Anton, and Ahmad Charis Zubair. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 1990.
- Chandler, Daniel. *Semiotics; The Basics*. London: Routledge, 2007.
- Chodjim, Achmad. *Al-Falaq Sembuh Dari Penyakit Batin Dengan Surah Subuh*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2015.
- . *Al-Fatihah: Membuka Mata Batin Dengan Surah Pembuka*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2003.
- . *Al-Ikhlāsh Bersihkan Iman Dengan Surah Kemurnian*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2015.
- . *An-Nās: Segarkan Jiwa Dengan Surah Manusia*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2015.
- . *Syekh Siti Jenar: Rahasia Dan Makna Kematian*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2014.
- Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika Hingga Ideologi*. Yogyakarta: LKiS, 2013.
- Hadisuwarno, Sartono. *Biografi Lengkap Syekh Siti Jenar*. Yogyakarta: Laksana, 2018.
- Hariwijaya, M. *Islam Jawa*. 2nd ed. Yogyakarta: Gelombang Pasang, 2006.
- Hasbi, Muhammad. *Ilmu Tauhid; Konsep Ketuhanan Dalam Teologi Islam*. Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2016.
- Imron, Ali. *Semiotika Al-Qur'an Metode Dan Aplikasi Terhadap Kisah Yusuf*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Kholis, Nur. *Ilmu Makrifat Jawa Sangkan Paraning Dumadi: Eksplorasi Sufistik Konsep Mengenal Diri Dalam Pustaka Islam Jawa Kunci Swarga Miftahul Djanati*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2018.

- Muhadjir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Phenomenologik Dan Realisme Methaphistik Telaah Studi Teks Dan Penelitian Agama*. Yogyakarta: Bayu Indra Grafika, 1989.
- Muhsin, Imam. *Islam Dalam Sejarah*. Yogyakarta: Semesta Aksara, 2018.
- Muliati. *Ilmu Akidah*. Parepare: IPN Press, 2020.
- Muslim, Musthafa. *Mabāhith Fī Tafsīr Al-Maudū'iy*. Damaskus: Dār al-Qalam, 2000.
- Mustapa, Haji Hasan. "Konsep Martabat Tujuh." Jakarta, 2013.
- Mustaqim, Abdul. *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an: Studi Aliran-Aliran Tafsir Dari Periode Klasik, Pertengahan, Hingga Modern-Kontemporer*. Yogyakarta: Adab Press, 2014.
- Nasrun, and Siti Husniah. *Kajian Al-Qur'an Dan Tafsir Di Indonesia*. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2022.
- Nazir. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003.
- Piliang, Yasraf Amir. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atau Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra, 2003.
- Saussure, Ferdinand De. *Pengantar Listrik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1988.
- Suyono, Capt. R.P. *Dunia Mistik Orang Jawa*. Yogyakarta: LKiS, 2007.
- Woodward, Mark R. *Islam Jawa: Kesalchan Normatif versus Kebatinan*. Yogyakarta: LKiS, 1999.

### **Jurnal**

- Adhitama, Satria. "Implementasi Ajaran Jawa Oleh Paguyuban Budaya Bangsa." *Dharmasmrti Jurnal Ilmu Agama Dan Kebudayaan* 22, no. 2 (2022): 35–44.
- Adji, Hariawan, Ema Faiza, and Julia Indarti. "Konsep Selamat Dalam Ajaran Manunggaling Kawula Gusti Kepercayaan Manusia Jawa (Jawa)." Surabaya, 2017.
- Ali, Muhamad, and Mustofa Kamal. "Interelasi Nilai Jawa Dan Islam Dalam Berbagai Aspek Kehidupan." *Kalam: Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam* 10, no. 1 (2016): 19–42.
- Arifin, Muhammad, Irwan Abdullah, and Atik Tri Ratnawati. "Contestation Between Puritan Islam and Jawa in The Urban Yogyakarta of - Indonesia." *Al Albab* 8, no. 2 (2019): 193–210.

- Fadhliyah, Ziyadatul. "Semiotika Ferdinan De Saussure Sebagai Metode Penafsiran Al-Qur'an : Kajian Teoritis." *Al-Afkar* 4, no. 1 (2021): 109–22.
- Fanani, Fajriannoor. "Semiotika Strukturalisme Saussure." *The Messenger* 5, no. 1 (2013).
- Fauziyyah, Faza, and Dadan Rusmana. "Analisis Isi Serat Pepali Karya Ki Ageng Selo Dan Manfaatnya Untuk Generasi Masa Kini." *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* 19, no. 1 (2022): 62–75.
- Firdaus, Muhammad, and Hamka Hasan. "Tafsir Simbolis: Karakteristik Tafsir Sufi Nazari Ibnu'Arabi Dan Tafsir Sufi Isharii Al-Qushari." *Intizar* 27, no. 2 (2021).
- Gustiningsih, Diah Ayu. "Laba Bathin Dalam Perspektif Gunung Wayang." *Akuntansi Peradaban V*, no. 2 (2019): 252–64.
- Hudaya, Zuhdan A., and Sigit W. D. Nugroho. "Kearifan Lokal Budaya Jawa Sebagai Basis Model Kepemimpinan Yang Efektif." *Sustainable Competitive Advantage (SCA)* 3, no. 1 (2013).
- Gusmian, Islah. "Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia: Sejarah Dan Dinamika." *Nun* 1, no. 1 (2015).
- Karomi, Kholid. "Tuhan Dalam Mistik Islam Jawa (Kajian Atas Pemikiran Raden Ngabehi Ranggawarsita)." *Kalimah* 11, no. 2 (2013).
- Khalim, Samidi. "Salat Dalam Tradisi Islam Jawa." *Sabda* 6, no. 1 (2011): 1–11.
- Mahyuddin, Muhammad Khairi, Ahmad Najaa' Mokhtar, Faudzinaim Badaruddin, Abdull Rahman Mahmood, Wan Haslan Khairuddin, and Khairatul Akmar Ab Latif. "Penjelasan Dan Analisis Kritis Doktrin Martabat Tujuh Dalam Kerangka Ahli Sunnah Wal Jamaah." *Journal of Ifta and Islamic Heritage* 2, no. 1 (2023): 110–39.
- Malik, Muhamat Abdul, Idi Warsah, and Fajrun Kamil. "Pesan Dakwah Sunan Kalijaga: Analisis Konten Buku Mistik Dan Makrifat Karya Achmad Chodjim" *Bina' al-Ummah* 15, no. 2 (2016): 115–44.
- Mudjiyanto, Bambang, and Emilsyah Nur. "Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi." *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa PEKOMMAS* 16, no. 1 (2013).
- Pinem, Masmedia. "Ajaran Martabat Tujuh Dalam Naskah Asrār Al-Kahfi Karya Syaikh 'Abd Al-Mujib." *Jurnal Lektur Keagamaan* 10, no. 1 (2011): 121–46.
- Rahayu, W W. "Indikator Santri Lelana Dan Mistik Islam Jawa Dalam Serat Centhini Jilid XII." *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara* 6, no. 2 (2015):



143–56.

- Rondli, Wawan Shokib. “Pepali Ki Ageng Selo Sebagai Konsep Etika Kewarganegaraan.” *Jurnal Rontal Keilmuan PKn* 7, no. 1 (2021): 128–29.
- Safiq, Abdullah. “Model Sinkretisme Islam Dan Jawa: Kajian Historis-Filosofis Atas Serat Sasangka Jati.” *Al-A’raf: Jurnal Pemikiran Islam Dan Filsafat* XVI, no. 1 (2019): 87–104.
- Setianingsih, Agnes Tutut, Julia Kumala Asri Drakel, Mely Tri Octavina, and Wisnu. “Eksistensi Penghayat Kepercayaan Jawa Di Tengah Arus Modernisasi.” *IJSS* 6, no. 2 (2022): 79–86.
- Siswayanti, Novita. “Nilai-Nilai Etika Budaya Jawa Dalam Tafsir Al-Huda.” *Jurnal Analisa* 20, no. 2 (2013).
- Situmeang, Ilona Vicenovic Oisina. “Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Aut Boi Nian Soundtrack Film Toba Dreams; Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure.” *Commed: Jurnal Komunikasi Dan Media* 4, no. 2 (2020).
- Suprayitno, Edy, Syamsudin Rois, Bambang Harmanto, and Nurul Iman. “Moralitas Jawa Dalam Cerita Rakyat Raden Bathoro Katong Dan Ki Ageng Kutu Surya Di Kabupaten Ponorogo.” In *Seminar Nasional Dan Diskusi Panel Multidisiplin Hasil Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat*, 545–52, 2018.
- Thohari, Ahmad Miftahudin, Lia Faridatun Nisa, Nur Azizah, Rina Mutoharoh, and Erdiana Aris Tantia. “Ilmu Kantong Bolong R.M.P Sosrokartono Dalam Perspektif Moralitas Dan Implementasinya Pada Kehidupan Milenial.” *Academica Journal of Multidisciplinary Studies* 6, no. 2 (2022).
- Trinarso, A. Pratisto. “Ilmu Kawruh Bejo Ki Ageng Suryamentaram.” *Arete: Jurnal Filsafat* 7, no. 1 (2018): 67–82.
- Umi Masfiah. “Makna Salat Dalam Naskah Suluk Saking Kitab Markun Karangn Kiai Tumenggung Arungbinang.” *Analisa* XVI, no. 02 (2009): 153–69.
- Vindalia, Junia Intan, Isrina Siregar, and Supian Ramli. “Dakwah Sunan Kalijaga Dalam Penyebaran Agama Islam Di Jawa Tahun 1470–1580.” *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi* 1, no. 3 (2022): 17–25.
- Wartoyo, Franciscus Xaverius. “Kearifan Lokal Budaya Jawa Dalam Perspektif Pancasila.” *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter* 2, no. 2 (2017): 83–88.
- Yogiswari, Krisna S. “Jawa: Kearifan Yang Adiktif.” *Genta Hredaya* 4, no. 2 (2020): 101–11.

### **Tesis dan Desertasi**

Azriani, Alfin Nuri. "Inter Relasi Al-Qur'an Dan Budaya Jawa Dalam Tafsir Al-Ibriz Karya Bisri Mustofa." Tesis -- UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2020.

Halid, Riska. "Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Novel Manjali Dan Cakrabiraw Karya Utami." Skripsi -- Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar, 2019.

Herliana, Ewi. "Slametan Sebagai Poros Budaya Jawa Di Dalam Kitab Primbon Betaljemur Adammakna Karya Pangeran Harya Tjakraningrat (Analisis Dalam Tinjauan Aqidah Islam)." Tesis -- UIN Raden Fatah, Palembang, 2020.

Pratama, Aunillah Reza. "Unsur Ideologi Puritan Dalam Kitab Tafsir Jawa Pesisir (Kajian Atas Penafsiran Misbah Mustofa Perspektif Hermeneutika Gadamer)." Tesis -- UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2018.

Yardho, Moh. "Epistemologi Tafsir Achmad Chodjim Dalam Penafsiran 'Ayat-Ayat Reikarnasi.'" Disertasi -- UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2020.

### **Internet/Wawancara**

Qur'an Kemenag

Chodjim, Achmad. Wawancara, 2 Juni 2023.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A