

**ANALISIS PENALARAN KREATIF SISWA DALAM  
MEMECAHKAN MASALAH MATEMATIKA DITINJAU  
DARI GAYA KOGNITIF**

**SKRIPSI**

**NANDA MAMLUATUL KAROMAH**

**NIM. 06010420013**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**JURUSAN PMIPA**

**PROGRAM PENDIDIKAN MATEMATIKA**

**2024**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanda Mamluatul Karomah  
NIM : 06010420013  
Jurusan : Pendidikan MIPA  
Program Studi : Pendidikan Matematika  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya menerima segala sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 25 Februari 2024  
Yang membuat pernyataan,



**Nanda Mamluatul Karomah**  
**NIM 06010420013**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi oleh:

Nama : Nanda Mamluatul Karomah

NIM : 06010420013

Judul : Analisis Penalaran Kreatif Siswa Dalam Memecahkan Masalah  
Matematika Ditinjau Dari Gaya kognitif Ini

telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing I



Yuni Arrifadah, M.Pd  
NIP. 197306052007012048

Surabaya, 7 Maret 2024  
Pembimbing II



Dr. Aning Wida Yanti, S. Si., M. Pd  
NIP. 198012072008012010

## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Nanda Mamluatul Karomah ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi.  
Surabaya, 25 Maret 2023

Mengesahkan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,

Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag., M.Pd  
NIP. 197407251998031001

Penguji I

Yuni Atrifadah, M.Pd  
NIP. 197306052007012048

Penguji II

Dr Aning Wida Yanti, S.Si.M.Pd  
NIP. 198012072008012010

Penguji III

Lisanul Eswah Sadida, S.Si.M.Pd  
NIP. 198309262006042002

Penguji IV

Agus Prasetyo Kumpawan, M.Pd  
NIP. 198308212011011009



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nanda Mamluatul Karomah  
NIM : 06010420013  
Fakultas/Jurusan : FTK/PMT  
E-mail address : nandamamluatulkaromah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (..... )  
yang berjudul :

**Analisis Penalaran Kreatif Siswa Ditinjau Dari Gaya Kognitif Field Dependent dan Field Independent**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Agustus 2024

Penulis

(Nanda Mamluatul Karomah)

# ANALISIS PENALARAN KREATIF SISWA DALAM MEMECAHKAN MASALAH MATEMATIKA DITINJAU DARI GAYA KOGNITIF

Oleh:

NANDA MAMLUATUL KAROMAH

## ABSTRAK

Penalaran kreatif merupakan cara berpikir seseorang yang harus memenuhi empat komponen yaitu berlandaskan matematis (*mathematical foundation*), masuk akal (*plausability*), kebaruan (*novelty*), dan fleksibilitas (*flexibility*). Gaya kognitif siswa yang beragam dapat mempengaruhi kemampuan siswa dalam berpikir dan bernalar untuk menyelesaikan soal atau permasalahan matematika. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penalaran kreatif siswa dalam memecahkan masalah matematika ditinjau dari gaya kognitif *field independent* dan *field dependent*.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pengambilan subjek dilakukan dengan cara *purposive sampling* yang terdiri dari empat siswa dengan ketentuan masing-masing dua siswa *field independent* dan dua siswa *field dependent* dikelas VII-A SMP Unggulan Baitul Fattah Surabaya. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan tes tulis dan wawancara. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar tes penalaran kreatif dan pedoman wawancara.

Berdasarkan analisis data diperoleh hasil yaitu: (1) Subjek dengan gaya kognitif *field independent* mampu memenuhi komponen penalaran kreatif berlandaskan matematis (*mathematical foundation*), masuk akal (*plausability*), dan fleksibilitas (*flexibility*) dalam memecahkan masalah matematika berdasarkan teori Wankat dan Oreovocz. (2) Subjek dengan gaya kognitif *field dependent* mampu memenuhi komponen penalaran kreatif berlandaskan matematis (*mathematical foundation*) dan masuk akal (*plausability*) pada tahap “*define*” dalam memecahkan masalah matematika teori Wankat dan Oreovocz.

**Kata Kunci:** Penalaran Kreatif, Masalah Matematika, Pemecahan Masalah Teori Wankat dan Oreovocz, Gaya Kognitif

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI</b> Error! Bookmark not defined.	
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	12
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	12
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	12
<b>E. Batasan Penelitian</b> .....	13
<b>F. Definisi Operasional</b> .....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	16
<b>A. Penalaran Kreatif</b> .....	16
1. Penalaran.....	16
2. Penalaran Kreatif.....	18
<b>B. Pemecahan Masalah Matematika</b> .....	25
1. Masalah Matematika.....	25

2. Pemecahan Masalah Matematika.....	28
3. Keterkaitan Penalaran Kreatif dengan Memecahkan Masalah Matematika .....	33
C. Gaya Kognitif .....	36
1. Pengertian Gaya Kognitif.....	36
2. Jenis-Jenis Gaya Kognitif.....	38
3. Gaya Kognitif <i>Field Dependent</i> dan <i>Field Independent</i> .....	41
D. Keterkaitan Penalaran Kreatif Siswa dalam Memecahkan Masalah dengan Gaya Kognitif..	46
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Jenis Penelitian .....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
C. Subjek Penelitian.....	31
D. Prosedur Penelitian .....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Instrumen Penelitian.....	36
G. Keabsahan Data .....	38
H. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Penalaran Kreatif dalam Memecahkan Masalah Matematika Siswa dengan Gaya Kognitif <i>Field Independent</i> .....	41



2. Penalaran Kreatif Dalam Memecahkan Masalah Matematika Siswa dengan Gaya Kognitif <i>Field dependent</i> .....	80
<b>B. PEMBAHASAN</b> .....	106
1. Penalaran Kreatif Siswa Dengan Gaya Kognitif <i>Field Independent</i> dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Teori Wankat dan Oreovocz. ....	106
2. Penalaran Kreatif Siswa Dengan Gaya Kognitif <i>Field Dependent</i> dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Teori Wankat dan Oreovocz. ....	110
3. Diskusi Hasil Penelitian Penalaran Kreatif dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Teori Wankat dan Oreovocz Ditinjau Dari Gaya Kognitif .....	114
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	82
A. Simpulan .....	82
B. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	84
<b>LAMPIRAN</b> .....	92

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Indikator Pemecahan Masalah Berdasarkan Teori Wankat dan Oreovocz .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 2. 2 Indikator Penalaran Kreatif dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Teori Wankat dan Oreovocz .....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 2. 3 Karakter Pembelajaran Siswa <i>Field Dependent</i> dan <i>Field Independent</i> .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 3. 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>Tabel 3. 2 Daftar Subjek Penelitian.....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 3. 3 Daftar Nama Validator Instrumen Penelitian .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 4. 1 Hasil Analisis Penalaran Kreatif Dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Teori Wankat Dan Oreovocz Oleh Subjek SFI<sub>1</sub> .....</b>	<b>53</b>
<b>Tabel 4. 2 Hasil Analisis Penalaran Kreatif Dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Teori Wankat Dan Oreovocz Oleh Subjek SFI<sub>2</sub> .....</b>	<b>72</b>
<b>Tabel 4. 3 Hasil Analisis Penalaran Kreatif Dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Teori Wankat Dan Oreovocz Oleh Subjek SFD<sub>1</sub>.....</b>	<b>88</b>
<b>Tabel 4. 4 Hasil Analisis Penalaran Kreatif Dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Teori Wankat Dan Oreovocz Oleh Subjek SFD<sub>2</sub>.....</b>	<b>101</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4. 1 Soal Tes Penalaran Kreatif .....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4. 2 Jawaban Siswa SFI<sub>1</sub>.....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 4. 3 Jawaban Siswa SFI<sub>2</sub>.....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 4. 4 Jawaban Siswa SFD<sub>1</sub> .....</b>	<b>81</b>
<b>Gambar 4. 5 Jawaban Siswa SFD<sub>2</sub> .....</b>	<b>94</b>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Lembar Tes GEFT .....	92
Lampiran. 2 Kisi-Kisi Soal Tes Penalaran Kreatif .....	98
Lampiran. 3 Soal Tes Penalaran Kreatif .....	101
Lampiran. 4 Pedoman Wawancara .....	103
Lampiran. 5 Data Hasil Tes GEFT.....	106
Lampiran. 6 Uraian Jawaban Subjek <i>Field Independent</i> .....	108
Lampiran. 7 Uraian Jawaban Subjek <i>Field Dependent</i> .....	111
Lampiran. 8 Surat Tugas, Surat Izin, dan Surat Selesai Penelitian .....	112
Lampiran. 9 Kartu Konsultasi.....	115
Lampiran. 10 Biodata Penulis.....	117
Lampiran. 11 Hasil Validasi Instrumen.....	118
Lampiran. 12 Dokumentasi.....	139

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrayani, N. N. (2015). Pengaruh Strategi Problem Solving Menurut Wankat dan Oreovocz Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis dan Self Regulated Learning. *Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 7(2), 176.
- Aksan, S. K. P., et al. (2018). Profil Pemecahan Masalah Siswa SMP Berdasarkan Langkah-Langkah Polya Ditinjau dari Kemampuan Pengajuan Masalah Siswa. *Jurnal Pembelajaran Berpikir Matematika*, 3(2), 1-3.
- Arifin, S., & Asdar, A. R. (2015). Profil Pemecahan Masalah Matematika Siswa Ditinjau dari Gaya Kognitif dan Efikasi Diripada Siswa Kelas VIII Unggulan SMPN 1 Watampone. *Jurnal Daya Matematis*, 3(1), 20–29.
- Arikunto, S. (2005). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Berqvist, E. (2006). *Mathematics and Mathematics Education: Two Sides of the Same Coin*. Sweden: Umea University.
- Crozier, W. R. (1997). *Individual Learners: Personality Differences In Education*. London: Routledge.
- Dwirahayu, G., Satriawati, G., Afidah A., & Hafiz M. (2020). *Analysis of Mathematics Teachers; Pedagogical Competency in Madrasah Tsanawiyah (MTs) in Developing Scientific-Based Lesson Plan*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 5(1), 59-72. DOI : 10.24832/jpnk.v5i1.1551.
- Evans, J. R. (1991). *Creative Thinking in the Decision and Management Sciences*. Cincinnati: South-Western Publishing Co.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), diakses dari <https://kbbi.web.id/nalar-2> , pada tanggal 11 November 2023 pukul 16.15.

- Haavold, P. O. (2020). *What Characterises High Achieving Student Mathematical Reasoning?* Retrieved from <https://link.springer.com/chapter/10.007>
- Hamid, A., et al. (2018). *Matematika Open Ended Sesuai Dengan Gaya Belajar Siswa*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.
- Handayani, A. D. (2013). *Penalaran Kreatif Matematis*. *Jurnal Pengajaran MIPA*, 18(2), 162.
- Hansen, E. K. S. (2022). *Student Agency, Creative Reasoning and Collaboration in Mathematical Problem Solving*. *Mathematics Education Research Journal*, 34(1), 813–834. DOI: <https://doi.org/10.1007/s13394-021-00365-y>
- Hakim, W., Sulandra, I.M., & Hidayanto, E. (2018). *Penalaran Kreatif Siswa SMP dalam Menyelesaikan Masalah Sistem Persamaan Linier Dua Variabel (SPLDV)*. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 3(5), 608—619. DOI: <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/> EISSN: 2502-471X DOAJ-SHERPA/RoMEO-Google Scholar-IPI
- Hershkowitz, R., Tabach, M., & Dreyfus, T. (2017). *Creative Reasoning and Shifts Of Knowledge In The Mathematics Classroom*. *ZDM Mathematics Education*, 49(3), 25–36. DOI: 10.1007/s11858-016-0816-6
- Huberman, A. Michael, Miles, Matthew B., & Saldana, Johnny. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, Edisi Ketiga. Amerika: Sage Publications, Inc. 341
- Ikhlas, A. (2018). *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah dan Gaya Kognitif Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa di Kelas VIII SMP Negeri 7 Kerinci*. *Jurnal Ilmiah Ilmu Terapan Universitas Jambi|JIITUJ*, 2(2), 135–143
- Istiqomah, N., & Rahaju, E. B. (2014). *Proses Berpikir Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Matematika Berdasarkan Gaya Kognitif pada Materi*

Bangun Ruang Sisi Lengkung. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 3(2), 144-149.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2006). *Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah (Permendikbud Nomor 22 Tahun 2006)*.

Keraf, G. (2010). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT. Gramedia.

Khatib, M., & Hosseinpur, R. M. (2011). *On The Validity Of The Group Embedded Figure Test (GEFT)*. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(3).

Khodadady, E., & Tafaghodi, A. (2013). *Cognitive Styles and Fluid Intelligence: Are They Related?* *Journal of Studies in Social Sciences*, 3(2).

Kusaeri., Arrifadah, Y., Dina, A. M., (2021). Bagaimana Bentuk Tugas Matematika Yang Mampu Mendorong Munculnya Penalaran Imitatif Dan Kreatif?. *Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 10(4), 2145-2158. DOI: <https://doi.org/10.24127/ajpm.v10i4.3887>

Lase, V. M., Annur, M. F., & Ellisi, W.. (2023). Analisis Penalaran Kreatif Siswa Dalam Pemecahan Masalah Matematika. *Research of Mathematics and Mathematics Education*, 5(1), 16-28.

Lithner, J. (2017). *Principles For Designing Mathematical Tasks That Enhance Imitative And Creative Reasoning*. *ZDM Mathematics Education*, 49(6), 937-949. DOI: <https://doi.org/10.1007/s11858-017-0867-3>

Lithner, J. (2008). *A Research Framework for Creative. Educational Studies in Mathematics*, 67(3), 255-276. <https://doi.org/10.1007/s10649-007-9104-2>

Maharani, F. R., & Rosyidi, A. H. (2018). Profil Penalaran Adaptif Siswa Dalam Memecahkan Maslah Matematika

Berdasarkan Gaya Kognitif Visualixer Verbalizer. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 7(2), 363–370.

- Masfingatin, T., Murtafiah, W., & Maharani, S. (2020). *Exploration of Creative Mathematical Reasoning in Solving Geometric Problems. Jurnal Pendidikan Matematika*, 14(2), 155-168. DOI: <https://doi.org/10.22342/jpm.14.2.7654.155-168>
- Muhtarom. (2012). Profil Kemampuan Pemecahan Masalah Mahasiswa yang Mempunyai Gaya Kognitif Field Independent (FI) pada Mata Kuliah Kalkulus. *Prosiding Seminar Nasional Matematika 2012*, 513-518.
- Munandar, U. (1999). *Kreativitas dan Keterbakatan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 30.
- Mujahidin, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasriadi, A. (2014). *Profil Pemecahan Masalah Matematika Siswa SMP Ditinjau dari Gaya Kognitif Reflektif dan Impulsif*. Surabaya: Pascasarjana Unesa.
- Nasution. (2006). *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- NCTM. (2000). *Principles and Standards for School Mathematics*. Reston, VA: The National Council of Teachers of Mathematics.
- Ngaeniyah, I. R. (2016). Analisis Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Berdasarkan Teori Wankat Dan Oreovocz Kelas VII SMP Negeri 19 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2015/2016. *Lampung, IAIN Raden Intan Lampung*, 29.



- Norqvist, M. (2016). *On Mathematical Reasoning: Being Told or Finding Out*. Department of Mathematical Statistics, Umea, 13.
- Primadani, A. I., Mardiyana, & Triyanto. (2020). *Mathematical reasoning and communication in TGT learning model with PQ4R strategy*. Journal of Physics: Conference Series, 1613(1), 1–7. DOI: 10.1088/1742-6596/1613/1/012022
- Rofiki, I. (2015). Penalaran Imitatif Siswa dalam Menyelesaikan Masalah Generalisasi Pola. Prosiding Seminar Nasional Matematika dan Pembelajarannya, Universitas Negeri Malang: 511.
- Rohmah, W. N., Septian, A., & Inayah, S. (2020). Analisis Kemampuan Penalaran Matematis pada Materi Bangun Ruang Ditinjau dari Gaya Kognitif Siswa SMP. PRISMA, Volume 9, No. 2. Diakses dari <https://jurnal.unsur.ac.id/prisma>
- Rohmatin, W. (2010). Identifikasi Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan Masalah Terbuka (*OPEN ENDED*) Dan Mengajukan Masalah Melalui Media Pohon Matematika [Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya], 22.
- Salameh, E. M. (2011). A Study of Al Balqa" Applied University Students Cognitive Style. International Education Studies, 4(3), 189-193.
- Septhiana, dkk. (2017). Pemecahan Masalah Generalisasi Pola Siswa Kelas VII SMP Ditinjau dari Gaya Kognitif Field Independent dan Field Dependent. Jurnal Matematika Kreatif Inovatif, 8(1), 77.
- Santosa, F. H., & Bahri, S. (2019). Kemampuan komunikasi matematis mahasiswa yang memperoleh pembelajaran PBL dan mind mapping ditinjau dari gaya kognitif. JP3M: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Matematika, 2(1), 54-65.

- Siallagan, F., Sinaga, B., Rajaguguk, W. (2021). Analisis Kemampuan Penalaran Dan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Dalam Pembelajaran Penemuan Terbimbing. *Paradikma Jurnal Pendidikan Matematika*, 14(1), 68-74.
- Siswono, T. Y. E. (2008). Model Pembelajaran Matematika Berbasis Pengajaran dan Pemecahan Masalah Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif. Surabaya: Unesa University Press, 6.
- Suherman. (2005). Psikologi Kognitif. Surabaya: Srikandi, 159.
- Sumartini, T. S. (2016). Peningkatan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa Melalui Pembelajaran Berbasis Masalah. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(2), 148-158.
- Supriatna, N., Arhasy, E. A., & Ratnaningsih, N. (2021). Jurnal Lebesgue: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika dan Statistika. Volume 2, No. 1, hal.10-21. DOI Artikel : 10.46306/lb.v2i1.50
- Sutame, K. (2011). Implementasi Pendekatan *Problem Posing* Untuk Meningkatkan Penyelesaian Masalah, Berpikir Kritis Serta Mengeliminir Kecemasan Siswa. Prosiding Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika, Universitas Negeri Yogyakarta, 309.
- Tarigan, D. E. (2013). Analisis Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Berdasarkan Langkah-Langkah Polya Ditinjau Dari Kemampuan Penalaran Siswa. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Tinajero, C., & Páramo, M.F. (1998). *Field dependence – independence cognitive style and academic achievement: A review of research and theory*. *European Journal of Psychology of Education*, 13(2), 227–251.
- Uno, H. (2006). Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran. Jakarta: Bumi Aksara.

- Viyanti, P., Fithriyah, M., & Hayatun, M. A. (2022). Identifikasi Penalaran Kreatif Siswa Madrasah Ibtidaiyah Dalam Memecahkan Masalah Bangun Ruang. *Al-Mada: Jurnal Agama Sosial dan Budaya*, 5(4), 596-607. DOI: <https://doi.org/10.31538/almada.v5i4.2872>
- Wijaya, A. (2012). Pendidikan Matematika Realistik: Suatu Alternatif Pendekatan Pembelajaran Matematika. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wijayanti, S. E. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran Treffinger Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa [Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta].
- Winkel, W. S. (1996). Psikologi Pengajaran. Jakarta: Grasindo.
- Witkin. (1973). *The Role of Cognitive Style In Academic Performance And In Teacher-Student Relations*. Research Bulletin. New Jersey: Educational Testing Service



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A