



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**KONSELING ISLAM DENGAN DARBUKA SEBAGAI
MEDIA DALAM MENGEKSPRESIKAN REGULASI
EMOSI REMAJA DI LAMONGAN DARBUKA
COMUNITY (LDC)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

Moh Nasoihul Ibad

NIM. 04040320091

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN OTENTISITAS PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrahim,

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Moh Nasoihul Ibad

Nim : 04040320091

Program Studi : Bimbingan Konseling Islam

Mengaku dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan dilembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapat gelar apapun
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain
3. Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan menanggung konsekuensi hukum yang terjadi

Surabaya, 2024



Moh Nasoihul Ibad

NIM.04040320091

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nama : Moh Nasoihul Ibad

Nim : 04040320091

Program Studi : Bimbingan Konseling Islam

Judul Skripsi : Konseling Islam dengan Darbuka Sebagai
Media dalam Mengekspresikan Regulasi Emosi
Remaja di LDC Lamongan Darbuka Community

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 22 Mei 2024
Menyetujui Pembimbing



Dr. Agus Santoso, S.Ag, M.Pd.

NIP: 197008251998031002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Konseling Islam Dengan Darbuka Sebagai Media Dalam
Mengekspresikan Regulasi Emosi Remaja Di Lamongan
Darbuka Community (LDC)

SKRIPSI


Disusun Oleh:

Moh Nasoihul Ibad (04040320091)

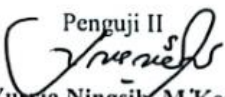
Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu (S1) pada Tanggal 6 Juni 2024

Tim Penguji

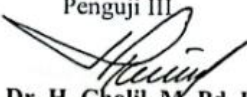
Penguji I


Dr. Agus Santoso, S.Ag., M.Pd
NIP.197008251998031002

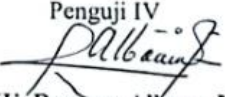
Penguji II


Yusra Ningsih, M.Kes
NIP.197605182007012022

Penguji III


Dr. H. Cholil, M. Pd. I
NIP. 196506151993031005

Penguji IV


Dr. Hj. Ragwan Albaar, M.Fil.
NIP. 196303031992032002

Surabaya, 6 Juni 2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi




Dr. Moch Choirul Arif, S.Ag, M.Fil
NIP. 1971101719980310001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOH NASOIHUL IBAD
NIM : 04040320091
Fakultas/Jurusan : DAKWAH DAN KOMUNIKASI / BIMBINGAN KONSELING ISLAM
E-mail address : MUhibad2589@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KONSELING ISLAM DENGAN DARBUKA SEBAGAI
MEDIA DALAM MENGEKSEKUSIKAN REGULASI
EMOSI REMAJA DI LAMONGAN DARBUKA COMMUNITY (LDC)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 September 2024

Penulis


(MOH NASOIHUL IBAD)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Moh Nasoihul Ibad, Nim. 04040320091, 2024.
Konseling Islam Dengan Darbuka Sebagai Media Dalam Mengekspresikan Regulasi Emosi Remaja Di Lamongan Darbuka Community (LDC).

Fokus penelitian ini adalah Konseling islam dengan darbuka sebagai media dalam mengekspresikan regulasi emosi remaja di lamongan Darbuka Community (LDC)

Metode kualitatif yang bersifat deskriptif diambil dalam penelitian ini. Untuk mendapatkan hasil dalam penelitian ini metode pengumpulan data meliputi dokumentasi, wawancara luring dan daring, serta observasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konseling islam dengan darbuka sebagai media dalam mengekspresikan regulasi emosi remaja di lamongan darbuka comunity (LDC) telahlah melalui lima langkah atau tahapan proses terapi: identifikasi masalah, diagnosis, prognosis, treatment atau terapi, dan evaluasi. Dalam pelaksanaan terapi, konselor memberikan motivasi, nasihat, serta ayat-ayat Al-Qur'an dan Hadis, mendorong konseli untuk memaksimalkan potensi akal dan pikiran yang diberikan oleh Allah dengan keyakinan dan kepercayaan diri agar tidak menjadi makhluk yang bisa mengatur emosi sesuai porsinya

Kata Kunci: Konseling Islam, Darbuka, Regulasi Emosi

ABSTRACT

Moh Nasoihul Ibad, Nim. 04040320091, 2024. Islamic Counseling Using Darbuka as a Media for Expressing Teenagers' Emotional Regulation in Lamongan Darbuka Community (LDC).

The focus of this research is Islamic counseling with darbuka as a medium for expressing adolescent emotional regulation in the Lamongan Darbuka Community (LDC)

A descriptive qualitative method was used in this research. To obtain the results in this research, data collection methods include documentation, offline and online interviews, and observation.

The results of this research show that Islamic counseling using darbuka as a medium for expressing adolescent emotional regulation in Lamongan Darbuka Community (LDC) has gone through five steps or stages of the therapy process: problem identification, diagnosis, prognosis, treatment or therapy, and evaluation. In carrying out therapy, the counselor provides motivation, advice, as well as verses from the Qur'an and Hadith, encouraging the client to maximize the potential of reason and thought given by Allah with confidence and self-confidence so that they do not become creatures who can regulate their emotions according to their portions.

Keywords: Islamic Counseling, Darbuka, Emotion Regulation

خلاصة

موه ناسويهورل عباد، نيم. 04040320091، 2024. الإرشاد الإسلامي باستخدام الديركة كوسيلة للتعبير عن التنظيم العاطفي للمراهقين في مجتمع لامونجان دربوكة. يركز هذا البحث على الاستشارة الإسلامية مع الديركة كوسيلة للتعبير عن التنظيم العاطفي للمراهقين في مجتمع لامونجان دربوكة.

تم استخدام المنهج الوصفي النوعي في هذا البحث. للحصول على نتائج هذا البحث، تتضمن طرق جمع البيانات التوثيق والمقابلات عبر الإنترنت وغير المتصلة بالإنترنت والملاحظة.

تظهر نتائج هذا البحث أن الاستشارة الإسلامية باستخدام الديركة كوسيلة للتعبير عن التنظيم العاطفي للمراهقين في مجتمع لامونجان دربوكة قد مرت بخمس خطوات أو مراحل من عملية العلاج: تحديد المشكلة، والتشخيص، والتشخيص، والعلاج أو العلاج، و تقييم. أثناء تنفيذ العلاج، يقدم المستشار التحفيز والنصائح بالإضافة إلى آيات من القرآن والحديث، مما يشجع العميل على تعظيم إمكانات العقل والفكر التي وهبها الله بثقة وثقة بالنفس حتى لا يصبحوا مخلوقات يمكنها تنظيم عواطفها وفقاً لأجزاءها.

الكلمات المفتاحية: الإرشاد الإسلامي، الديركة، تنظيم الانفعالات

DAFTAR ISI

Persetujuan Dosen Pembimbing	ii
Pengesahan Tim penguji	iii
Motto dan Persembahan.....	iv
Pernyataan Otentisitas Skripsi	vi
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	vii
Abstrak.....	viii
Kata Pengantar	xi
Daftar Isi	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konsep.....	8
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II : KAJIAN TEORETIK.....	15
A. Konseling Islam	15
B. Darbuka.....	28
C. Regulasi Emosi	40
D. Penelitian Terdahulu	48
BAB III : METODE PENELITIAN	49
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	49
B. Objek Penelitian.....	49
C. Jenis dan Sumber Data.....	49
D. Tahap-Tahap Penelitian	51
E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
F. Teknik Validitas Data	52
G. Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56

A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	56
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	56
2. Deskripsi Konselor Dan Konseli.....	58
B. Penyajian Data	66
1. Model Konseling Islam Dengan Darbuka Sebagai Media Dalam Mengekpresikan Regulasi Emosi Remaja di Lamongan Darbuka Comunity (LDC)	66
2. Tahapan Konseling Islam Dengan Darbuka Sebagai Media Dalam Mengekpresikan Regulasi Emosi Remaja di Lamongan Darbuka Comunity (LDC)	81
3. Hambatan dan Upaya Konselor Dalam Membantu Mengekpresikan Regulasi Emosi Remaja di Lamongan Darbuka Comunity (LDC)	84
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	86
1. Perspektif Teori.....	86
2. Perspektif Islam.....	91
BAB V : PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	96
C. Keterbatasan Penelitian.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	101

DAFTAR PUSTAKA

- A, Pratiwi & Supriyanto, A. 2019. *Perbedaan Regulasi Emosi Remaja Laki-Laki dan Perempuan di SMP X. Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, 7(2).
- A. Putri, N. 2020. *Kajian Regulasi Emosi pada Remaja yang Mengalami Bullying. Jurnal Psikologi Tabularasa*, 15(1).
- Al-Qur'an Surat Al-An'am Ayat 98*
- Al-Qur'an Surat An Nahl ayat 125.*
- Al-Qur'an Surat Ar-Ruum Ayat 36*
- Amin, Samsul Munir 2015. *Bimbingan dan Konseling Islam*, Jakarta: Amzah.
- Aziz Salleh, 1993. *Asas Kaunseling Islam*, Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn. Bhd.
- Bakran, M. Hamdani. 2011. *Memahami Dasar-dasar Konseling Dalam Teori Dan Praktik*, (Jakarta: PT Kharisma Putra Utama.
- Bulging, Burhan. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,
- Campbell, D. Efek Mozart, 2003. *Memfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreativitas dan Menyehatkan Tubuh (Edisi Terjemahan oleh Hermaja, T.)*, Cetakan Kedua, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Corey, Gerald. 1999. *Teori dan Praktik Konseling dan Psikoterapi (terjemahan E. Koeswara)*, Bandung: PT. Rafika Aditama.
- Dio, Martin, Anthony. 2003. *Emotional Quality Management Refleksi, Revisi Dan Revitalisasi Hidup Melalui Kekuatan Emosi*. Jakarta: Arga.
- Djohan, 2006. *Terapi Musik Teori dan Aplikasi, Cetakan ke-1*. Yogyakarta: Galangpress.
- Djumhur dan M. Suryo, 1975. *Bimbingan dan Penyuluhan di sekolah*. Bandung: CV. Ilmu.

- Hasan, Iqbal. 2004. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, Jakarta: Media Grafika.
- Hikmawati, Fenti. 2012. *Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- HR. Muslim
- HR.Bukhari.no 6116
- K, Simpson & Deb K. 2011. *Music interventions for Children with Autism: Narrative Review*. Virginia: Springer Science+Business media; Vol. 41.
- Khsanah, Tyas Diana Uswatun 2014. *Regulasi emosi pada ibu single parent*, *Jurnal psikologi integrative*.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, Bisri. 2009. *Pedoman Penulisan Proposal Penelitian Skripsi dan tesis*, Jogjakarta: Panji Pustaka.
- Nakagawa, Shin. 2000. *Musik dan Kos- mos*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nasr, Sayyid Husen. 1993. *Spiritualitas dan Seni Islam*. Bandung: Mizan,
- Nazir, Moh. 1988. *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia
- P, Merriam, Alan 1964. *The Anthropology of Music*, (North Western: University Press.
- P. Sarafino, E. 1994. *Health Psychology: Biopsychosocial Interactions. Second Edition*. Singapore: John Wiley & Sons, Inc.
- R, Kusumawati, Khotimah, S. N., & Surya, M. 2017. *Peran Dukungan Sosial dan Regulasi Emosi terhadap Psychological Well-Being Remaja yang Tinggal di Panti Asuhan*. *Jurnal Psikologi*, 15(2)
- Satiadarma, M. 2002. *Terapi Musik, Cetakan Pertama*, Jakarta: Milenia Populer.

- Stanley, Sadie. 2002. *Musik Nusantara: Indonesia Sebuah Republik di Asia Tenggara, terjemahan I Made Bandem*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suryabrata, Sumadi. 2005. *Metode Penelitian*, Jakarta: PT. Remaja Grafindo Persada.
- W, Putri, S. A. & Handayani, A. 2020. *Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dan Regulasi Emosi Terhadap Kecemasan Menghadapi Pertandingan Pada Atlet Karate Di Kota Demak*. Proyeksi: Jurnal Psikologi.
- Winkel, 1997. *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*, Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A