

**TRADISI RITUAL PEMBAKARAN KEMENYAN PADA JAMA'AH
AL KHIDMAH DI DESA PAYAMAN SOLOKURO
LAMONGAN**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program
Studi Agama-agama



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

R. MUHAMAD GHOZALI

NIM : E02216018

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2023**

Pernyataan Keaslian

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : R. Muhamad Ghozali

NIM : E02216018

Program studi : Studi Agama-Agama

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 30 Januari 2024

Tujuh Membuat Pernyataan



R. Muhamad Ghozali

NIM: E02216018

Persetujuan Pembimbing

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "Tradisi Ritual Pembakaran Kemenyan pada Jama'ah Al-Khidmah Di Payaman Solokuro Lamongan" yang ditulis oleh R. Muhamad Ghozali

telah disetujui pada tanggal 21 Desember 2022

Lamongan, 21 Desember 2022

Pembimbing

Prof.Dr.Wiwik Setiyani, M.Ag
NIP.197112071997032003

Pengesahan Skripsi

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Tradisi Ritual Pembakaran Kemenyan Pada Jama’ah Al Khidmah Di Desa Payaman Solokuro Lamongan” yang ditulis oleh R. Muhamad Ghozali ini telah diuji di depan Tim penguji pada tanggal 05 Januari 2023

Penguji I

Prof. Dr. Wiwik Setiyani, M.Ag
NIP: 197112071997032003

Penguji II

Dr. Akhmad Siddiq, M.A
NIP: 197708092009121001

Penguji III

Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag
NIP: 197202132005011007

Penguji IV

Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, MA
NIP: 197308032009011005

Surabaya, 22 Februari 2024

Dekan,





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : R. Muhamad Ghozali
NIM : E02216018
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama-Agama
E-mail address : ghozkuro@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain
yang berjudul :

**TRADISI RITUAL PEMBAKARAN KEMENYAN PADA JAMA'AH AL
KHIDMAH DI DESA PAYAMAN SOLOKURO LAMONGAN**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Januari 2024

Penulis

(R. Muhamad Ghozali)

ABSTRAK

Judul : Tradisi Ritual Pembakaran Kemenyan pada Jama'ah Al-Khidmah Di Payaman Solokuro Lamongan
Penulis : R. Muhamad Ghozali
Pembimbing : Prof. Dr. Wiwik Setiyani, M.Ag.

Penelitian ini bertujuan sebagai refleksi masyarakat terhadap tradisi pembakaran kemenyan yang dilakukan oleh jamaah al-khidmah di Desa Payaman Solokuro Lamongan. Peneliti menggunakan metode kualitatif yang bersifat subyektif, peneliti harus turun langsung ke lapangan. Melakukan observasi, wawancara, mencari sumber data, kemudian melakukan analisis, dan menyusun laporan. Lokasi penelitian dilakukan di Desa Payaman Kecamatan Solokuro Kabupaten Lamongan. Tradisi Bakar Menyan sendiri berasal dari warisan nenek moyang jaman dahulu yang turun-temurun sampai sekarang. Namun dalam Tradisi tersebut merupakan sebuah tradisi yang lahir dari agama kepercayaan yakni agama kejawen yang masih kental akan hal-hal magis dari unsur animisme dan dinamismenya. Setelah Islam datang Tradisi ini telah di transformasikan sebagai bentuk Tradisi leluhur dengan nuansa islami.

Dari hasil penelitian ditemukan bahwa (1) Dalam majlis al Khidmah sistematika pengaturan majlis telah di atur mulai pra acara sampai paska acara. Untuk pembakaran Dupa/Kemenyan dilakukan sewaktu acara di mulai, tepat bebarengan dengan pembacaan tawassul. (2) Dalam teori Catherine ritual merupakan praktik atau tindakan yang mengatur tingkah laku manusia yang bersifat dinamis dan terus hidup seiring dengan kehidupan manusia. Pemabakaran kemenyan menjadi sarana penunjang ritual keagamaan yang di lakukan oleh jamaah Al Khidmah dengan tujuan dan pemaknaan yang berbeda, sesuai dengan teori Cetherin tentang sebab dan pandangan pelaku dalam pelaksaan dan pemaknaan terhadap ritual pembakaran dupa.(3) Pembakaran dupa/kemenyan dalam majlis Al Khidmah bukanlah suatu hal yang wajib dilakukan oleh Jamaah ketika acara/majlis, akan tetapi bila dilaksanakan majlis Al Khidmah tanpa adanya pembakaran dupa seperti ada bumbu yang kurang, karena pembakaran dupa di majlis majlis Al Khidmah sudah menjadi tradisi yang dilakukan oleh jamaah sewaktu majlis, lantas untuk pembakaran dupa siapa saja boleh membakar.

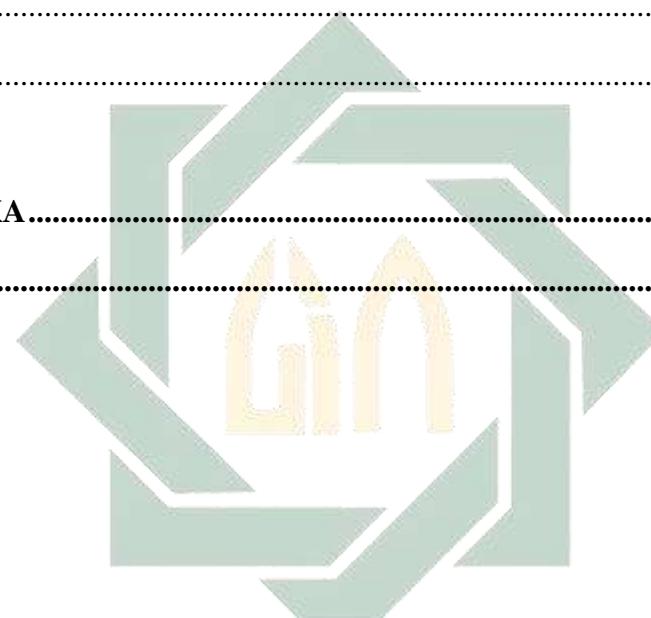
Kata Kunci: Tradisi, Bakar Kemenyan, Jamaah Al-Khidmah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix

Bab I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan.....	13
Bab II Kajian Teori	14
A. Pengertian Ritual	14
B. Sejarah Pembakaran Kemenyan	17
C. Tradisi Bakar Kemenyan Dalam Pandangan Agama Agama	19
D. Teori Ritual Catherine Bell.....	24
Bab III Penyajian Data.....	28
A. Gambaran Masyarakat Desa Payaman Solokuro	28
B. Profil Jamaah Al Khidmah.....	35
C. Proses Pelaksanaan Ritual Pembakaran Kemenyan Di Payaman Solokuro Lamongan..	42
D. Alasan Jamaah Al Khidmah Melaksanakan Pembakaran Kemenyan	47

E. Pandangan Masyarakat Sekitar Terhadap Kegiatan Pembakaran Kemenyan Oleh Jamaah Al Khidmah.....	50
Bab IV Analisis Data	52
A. Tradisi Bakar Menyan Dalam Pandangan Islam	52
B. Tradisi Pembakaran Kemenyan Oleh Jamaah Al Khidmah Dalam Tinjauan Catherine Bell.....	57
C. Analisis Dampak Tradisi Pembakaran Kemenyan Oleh Jamaah Al Khidmah.....	58
Bab V Penutup	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	66



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Daftar Pustaka

Buku

- Asrori, al Ishaqi, Ahmad. *Tuntunan Dan Bimbingan* Surabaya :Al Khidmah,2011.
- Al-ImamMuslim,*Shahih Muslim*,Jilid I;Beirut-Lebanon: Daral-Fikr,1414 H/1993M,h384
- Badan Litbang dan DiklatKementrian RI,*Tafsir Ringka*,CetII,JilidI,Jakarta:LajnahPentashihanMushafAl-Qur'an,2016.
- Bahreisy, SalimdanBahreisy, Said.*Tafsir Ibnu Katsier*, Cet.I;Surabaya:VictoryAgencie,1994.
- Barakatullah,Abdul,Halim.*Hukum Islammenjawab tantangan zaman yang terus berkembang* Yogyakarta:PustakaPelajar,2006.
- Bell, Catherine. *Ritual: Perspectives and Dimension*, New York: Oxford University Press, 1997.
- Dwi, Narwoko, j. & Suyanto, Bagong. *Sosiologi Teks Pengantar & Terapan (Edisi ke-4)*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Geertz, Clifford. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, terj. Aswab Mahasin,Jakarta:PustakaJaya, 1989.
- Hartoko, Dick.*Tonggakperjalananbudaya*, Yogyakarta:Kanisius,1987.
- Kementerian Agama Republik Indonesia,*Mushaf Al-Qur'an Terjemahan*, Jakarta:Cv PustakaJaya Ilmu,2014.
- Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*, Jakarta, Djamatan, 1970.
- L, pals, Daniel. Dekontruksi kebenaran, Yogyakarta: IRCiSoD, 2003.
- Mahasin , Aswab. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, Geertz Clifford terjemahan.Jakarta:PustakaJaya, 1989.
- Mahadi, utaian singkat tentang hokum adat, Bandung:alumni,1991.
- Noer,Aly, Hery. dan Umar, Anshori. Sitanggal Bahrun Abubakar,*Tafsir Al-Maragahi* terjemahan Mushthafa Al-Maragahi, Cet. I,Semarang:TohaputraSemarang,1988.

- Syam, Nur. *Islam Pesisir*, Yogyakarta: LKIS,2005.
- Setiyani, Wiwik. *Keragaman Perilaku Beragama*, Yogyakarta; Dialetika, 2018
- Wiana, Ketut. *sembahyang menurut Hindu*, Denpasar; Yayasan Dharma Naradha, 1992.

Jurnal

Angrianti wiwik, *Aqidah Dan Ritual Budaya Muslim Jawa Studi Tentang Peran Utama Dalam Aktualisasi Aqidah Islam Di Desa Mentaos Kecmatan Gudo Kabupaten Jombang*, Jurnal Cemerlang Vol III, Nomor 1, Juni 2015. Diakses Pada 5 Agustus 2022.

Dernawan Dony, “ Sejarah Lahir Dan Perkembangannya Perkumpulan Jama’ah Al Khidmah Dalam Menyiarkan Ajaran-Ajaran Kh Ahmad Asrori Al Ishaqy Di Kecamatan Kenjeran Kota Surabaya Pada Tahun 2005-2014”, (Skripsi, UIN Sunan Ampel Fakultas Adab, Surabaya, 2016), 40.

Muzakkir, Rena Juliania, Reni Juliani, jurnal “Ritual Bakar Kemenyan Ditinjau Dari Aspek Komunikasi Sosial (Studi Kasus Masjid Gudang Buloh Kabupaten Nagan Raya-Aceh). Di akses dari <https://journal.unhas.ac.id/index.php/kareba/article/view/10545>.

Elok Afrohah, “Isighosah Jama’ah Al-Khidmah (orong orong) di Kota Gresik”, (Skripsi UIN Sunan Ampel Fakultas Adab dan Humaniora, Surabaya, 2002), 37.

Erwin Wahyu Saputra Faizal, “*Makna Dupa Dalam Tradisi Assuro Ammaca di desa Bone kecamatan Bajeng kabupaten Gowa*”, (Skripsi fakultas Dakwah dan Komuniasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makasar) di akses dari [http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8979/#:~:text=2\)%20Makna%20dupa%20dalam%20Tradisi,dalam%20kehidupan%20manusia%2C%20selain%20itu.](http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8979/#:~:text=2)%20Makna%20dupa%20dalam%20Tradisi,dalam%20kehidupan%20manusia%2C%20selain%20itu.)

Febby N. Patty, “Memahami Ritual Catherine Bell Dan Fungsinya Bagi Studi Teologi (Hermeneutis)”, *Jurnal Gema Teologi*: Vol.38 No.2, Oktober, 2014.

Hakiki Firman, ”Sistem Jaringan Penyalur Tenaga Kerja Indonesia Di Malaysia Di Desa Payaman Kecamatan Solokuro Kabupaten Lamongan”, (Skripsi Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang 2016) Hal.37.

Humazia, “*Pandangan Hadis Terhadap Membakar Kemenyan Pada Tradisi Ruwahan (Studi Kasus desa Gunung Raja)*”. (Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang) di akses dari <http://repository.radenfatah.ac.id/18759/>.

Ichwan Azhari, “Politik Historiografi, Sejarah Lokal: Kisah Kemenyan dan Kapur dari Barus Sumatra Utara”, 2017 di akses dari <http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/1500> pada 07 Juni 2022.

Kismorodati Weningtyas, “*Sinkretisme Jawa Budha*”, (Tesis UNS-Pascasarjana Sosiologi. Surakarta. 2010).

Nining Indah Pratiwi, Penggunaan Media Vidio Call dalam Teknologi Komunikasi, *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Volume, 1. Nomor 2, Agustus 2017. Hal 211. Lihat selengkapnya di, <https://journal.undiknas.ac.id>.

Rina Yuliana, “*Nilai Nilai Teologi dalam Tradisi Bakar Kemenyan Perpesktif Masyarakat Gampong Lhok Rameuan Kecamatan Suka Makmue Kabupaten Nagan Raya*”. (Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh) di akses dari <https://repository.ar-raniry.ac.id/eprint/16391/> pada 22 Maret 2022.

Suci Norma, ““*Tradisi Bakar Menyan Dalam Pra Acara Pernikahan Di Dusun Plandi Desa Sumberejo Kecamatan Lamongan Kabupaten Lamongan (Prespektif Aqidah Islam)*”. (Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya) di akses dari <http://digilib.uinsby.ac.id/22744/>.

Yance Z. Rumahuru, “Ritual Sebagai Media Konstruksi Identitas: Suatu Perspektif Teoretisi”, *Jurnal Pemikiran Islam dan Ilmu Sosial*: Vol.11 No.01 (2018), 27.

Yuyun, “*Praktek Bakarr Dupa Dalam Pandangan Islam desa Lawonua kec.Bersulutu*”, (Skripsi fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kendari). Di akses dari <http://digilib.iainkendari.ac.id/191/>.

Website

Ahmad Hidayat, *Penyelarasian Agama dan Budaya*. di akses dari <https://bdkjakarta.kemenag.go.id/berita/penyelarasian-agama-dan-budaya>, pada 19 November 2021

Akhyari Hananto, ”Mengena pohon kemenyan asli Indonesia”, 2018 di akses dari <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2018/08/27/pohon-kemenyan-penghasil-getah-kemenyan-asli-indonesia> pada 07 juni 2022

Dr. Harnonvisah, Ak, Metodeologi Penelitian, *Modul 3: Pusat Bahasa Ajar dan Elearning*, Universitas Mercu Buana, lihat di, <https://www.mercubuana.ac.id>. Hal 3. KBBI Daring, *Budaya*, di akses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/budaya, pada 19 November 2021>

Rizky Candra Swari,"Kemenyan", di tinjau oleh dr. Tania safitri, 2021, Di akses dari <https://hellosehat.com/herbal-alternatif/herbal/kemenyan/> pada 09 juni 2022.

Rusdi umar,"Nu, di antara Tradisi dan Transendensi" (2021) di akses dari <https://www.duniasantri.co/nu-di-antara-tradisi-transendensi/> pada 07 juni 2022

Ulin Nuha Karim, *Abdullah Alawi, Tembang ‘Tombo Ati’ di Racik dari syekh Ibrahim al Khawash.* di akses dari <https://islam.nu.or.id/hikmah/tembang-tombo-ati-diracik-dari-syekh-ibrahim-al-khawash-KZefm> pada 25 Februari 2022

Informan

Budi, wawancara, lamongan, pada 17 Oktober 2022

Cak Karno. Wawancara. Gresik, 3 Agustus 2022.

Cak mahrus. Wawancara. Lamongan, 27 Juli 2022

Khalid Al-Annas. Wawancara, Surabaya, 4 November 2021.

Khutbi firdaus, wawancara, lamongan pada 07 agustus 2022

Mbah sriami, wawancara , lamongan. Pada 07 agustus 2022

Muhammad Ilyad, wawancara. Lamongan 20 Agustus 2022

Samuel Prasetyo. Wawancara, Sidoarjo, 14 Juni 2022.

Siti Alfiyah. Wawancara, Gresik, 15 Maret 2022.

Riko widianto. Wawancara, Gresik, 12 Juni 2022.