

BAB IV

KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian mengenai peranan guru Agama dalam upaya mengembangkan kreativitas belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Tarbiyatul Akhlaq Wedoroanom Kecamatan Driyorejo Kabupaten Gresik, maka dapat penulis simpulkan sebagai berikut :

1. Upaya guru Agama di Madrasah Tsanawiyah Tarbiyatul Akhlaq Wedoroanom Kecamatan Driyorejo Kabupaten Gresik ini dalam rangka meningkatkan kreativitas belajar siswa masih terbatas pada memberikan dorongan, perhatian serta motivasi. Guru Agama masih jarang yang menggunakan berbagai macam metode atau cara dalam mengajar. Namun dari adanya motivasi ini menimbulkan dampak yang positif dalam kreativitas belajar, ini berarti pelaksanaan peranan guru Agama adalah sedang atau cukup.
2. Keadaan guru Agama dalam mengembangkan belajar siswa adalah dengan menggunakan metode diskusi, tanya jawab, dan metode belajar kelompok. Ternyata dengan adanya tiga macam metode ini ada pengaruh terhadap nilai dan pengetahuan siswa, baik pengetahuan pelajaran maupun pengetahuan luar. Hal ini menunjukkan bahwa kreativitas belajar siswa yang di gunakan adalah cukup.

3. Keadaan peranan guru Agama dalam mengembangkan kreativitas belajar adalah menunjukkan cukup. Hal ini diketahui dari hasil rumus korelasi yang menunjukkan korelasi sedang atau cukup. Hal ini berdasarkan perhitungan product moment yaitu sebesar 0,55 yang bila di konsultasikan dengan nilai interpretasi, nilai tersebut berarti di antara 0,40 - 0,70 (korelasi sedang atau cukup).

B. Saran - saran

Berdasarkan realita yang diperoleh melalui penelitian sehingga terwujud skripsi yang sederhana, maka penulis memberikan saran-saran yang tidak menutup kemungkinan dapat mendatangkan manfaat bagi guru Agama dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa.

Adapun saran-saran tersebut adalah :

1. Guru Agama dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar, hendaknya mempersiapkan atau merencanakan apa yang akan disampaikan kepada anak didiknya sehingga kegiatan belajar mengajar akan terkoordinir dan berkesinambungan antara pokok bahasan yang satu dengan yang lain.
2. Hendaknya menciptakan suasana belajar yang harmonis antara siswa dengan siswa, guru dengan siswa dan siswa dengan lingkungan, karena hal itu dapat mengembangkan kreativitas dan semangat belajar siswa serta guru dalam mengajar.

3. Guru Agama hendaklah terbuka dan menghargai pendapat siswa dalam kegiatan belajar mengajar serta memberi kesempatan kepada setiap siswa untuk mengembangkan potensinya dalam belajar.

C. Penutup

Berkat Rahmat Allah dan Hidayah-Nya, penulis ucapkan Al Hamdulillah sehingga dengan usaha yang semaksimal mungkin penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang sangat sederhana.

Sekalipun penulisan skripsi ini telah selesai, tentu di dalamnya masih banyak kekurangan-kekurangan yang memerlukan kritikan-kritikan dan saran-saran dari pembaca, sehingga skripsi ini bisa sempurna.

Dengan rendah hati serta tulus ikhlas penulis mohon kepada Allah SWT. Semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya. Amin-amin Ya Mujibas Sa'ilin.