

**Telaah Ayat-Ayat Kesetaraan Gender Perspektif K. H. Mustofa
Bisri dalam Kajian Tafsir al-Ibriz di Youtube**

SKRIPSI



Oleh:

Muhammad Hafiz Dhoyfulloh

NIM: 07040320134

Dosen Pembimbing:

Dr. Hj. Musyarofah, MHI

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

SURABAYA

2024

Pernyataan Keaslian

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Hafiz Dhoyfulloh
NIM : 07040320134
Jurusan: Ilmu al-Quran dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 03 Juni 2024

Saya yang menyatakan,



Muhammad Hafiz Dhoyfulloh
NIM. 07040320134

PERSETUJUAN PEMBIMBING


Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi, dari mahasiswa

Nama : Muhammad Hafiz Dhoyfullah
NIM : 07040320134
Semester : 8 (Delapan)
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
Judul Skripsi : Tafsir Audiovisual (Telaah Ayat-Ayat Kesetaraan Gender Perspektif
K. H. Mustofa Bisri dalam Kajian Tafsir al-Ibriz di Youtube)

Telah mengoreksi dan menyetujui skripsi ini untuk diujikan. Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 3 Juli 2024

Pembimbing



Dr. Hj. Musyarrofah, MHI
NIP. 197106141998032002

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "TELAAH AYAT-AYAT KESETARAAN GENDER PERSPEKTIF K. H. MUSTOFA BISRI DALAM KAJIAN TAFSIR AL-IBRIZ DI YOUTUBE" yang ditulis Oleh Muhammad Hafiz Dhoyfullah telah diuji di depan Tim Penguji tanggal 26 Juni 2024.

Tim Penguji:

1. Dr. Hj. Musyarofah, MHI

Penguji 1:

2. Ahmad Zaidani Kamil, M.Ag

Penguji 2:

3. Khobirul Amru, M.Ag

Penguji 3:

4. Dr. Hj. Iffah, M.Ag

Penguji 4:

Surabaya, 26 Juni 2024



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Hafiz Dhoyfulloh
NIM : 07040320134
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : boshafiz017@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**Telaah Ayat-Ayat Kesetaraan Gender Perspektif K. H. Mustofa Bisri
dalam Kajian Tafsir al-Ibriz di Youtube**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 September 2024
Penulis



Muhammad Hafiz Dhoyfulloh

Abstrak

Tulisan ini menggambarkan keresahan terkait masih berlakunya sistem patriarki yang mendalam dalam struktur sosial masyarakat Indonesia, yang telah bertahan melintasi generasi selama berabad-abad dan sulit untuk dihapuskan dengan cepat. Salah satu dampak utamanya adalah ketidaksetaraan gender yang nyata, di mana patriarki sering kali menempatkan perempuan dalam posisi inferior dibandingkan laki-laki, menciptakan berbagai bentuk ketidakadilan yang memicu kekerasan domestik. Pendekatan tradisional ini memperkuat perilaku sewenang-wenang laki-laki terhadap perempuan, yang memperburuk kondisi kekerasan domestik yang masih menjadi masalah signifikan di masyarakat saat ini, seperti peningkatan kasus Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT). Urgensi untuk mengatasi akar masalah patriarki sangat ditekankan guna mencapai kesetaraan gender yang sebenarnya. Dalam konteks akademik, penelitian ini menyoroti pentingnya memahami dan menganalisis dampak patriarki terhadap ketidaksetaraan gender serta kekerasan domestik, sebagai landasan untuk merumuskan kebijakan publik dan tindakan sosial yang berkelanjutan. Gus Mus, dalam tafsir Al-Qur'an Al-Ibriz, mengungkap konsep kesetaraan gender dengan pendekatan modern melalui media audiovisual, menafsirkan bahwa laki-laki dan perempuan memiliki kesamaan dalam hak dan kewajiban dari segala sisi, dengan penekanan bahwa tidak ada yang harus diunggulkan atau dilemahkan berdasarkan jenis kelaminnya. Penelitian ini menggunakan metode maudhu'i dalam tafsir Al-Ibriz untuk mengumpulkan ayat-ayat yang berkaitan guna mendalami pandangan Gus Mus. Dengan pendekatan deskriptif dan penelitian pustaka, penelitian ini menemukan bahwa kesetaraan gender dalam tafsir Gus Mus didasarkan pada ayat-ayat tertentu seperti Surah Ali-Imran ayat 195 dan Al-Nisa' ayat 34, yang menegaskan kesetaraan hak dan kewajiban laki-laki dan perempuan, dengan perbedaan hanya pada aspek fisik dan psikis.

Kata kunci: *Kesetaraan gender, Tafsir Al-Ibriz, Gus Mus*

Daftar Isi

Pernyataan Keaslian	Error! Bookmark not defined.
Persetujuan Pembimbing	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
Motto	iv
Pedoman Transliterasi	v
Kata Pengantar	vii
Abstrak	x
Daftar Isi	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	7
C. Rumusan masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat penelitian	9
F. Telaah Pustaka	10
G. Kerangka teori	11
H. Metodologi penelitian	14
I. Sistematika Pembahasan	17
BAB II	19
Konsep Gender dan Seputar Tafsir Audiovisual	19
A. Ruang Lingkup Gender	19
1. Pengertian Gender	19
2. Kesetaraan dan Keadilan Gender	22
3. Gender Menurut al-Qur'an	24
B. Ruang Lingkup Tafsir Audiovisual	27
1. Pengertian Tafsir Audiovisual	27

2. Metode Penyajian Tafsir Audiovisual.....	31
BAB III	37
KH. Mustofa Bisri dan Kajian Tafsir al-Ibriz di Channel Youtubanya	37
A. Biografi KH. Mustofa Bisri.....	37
B. Channel youtube Gus Mus	45
C. Penafsiran ayat-ayat kesetaraan gender dalam Tafsir al-Ibriz	46
BAB IV	51
Tafsir Gender dalam Channel <i>Youtube</i> KH Mustofa Bisri	51
A. Pandangan KH. Mustofa Bisri Terhadap Kesetaraan Gender	51
B. Penafsiran Ayat Kesetaraan Gender dalam <i>Youtube</i> KH. Mustofa Bisri dan Kitab Tafsir Al-Ibriz.....	54
BAB V	61
PENUTUP	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	62
Daftar Pustaka	63



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

- Adriana, Iswah. "Kurikulum Berbasis Gender." *Tadris* 4, no. 1 (2009).
- al-Farmawi, Abdul Hayy. *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya (Terjemah al-Bida'ah fi al-Tafsir al-Mawdu'iyah)*. Diedit oleh Rosihon Anwar. Cetakan 1. Jakarta Utara: PT. Raja Grafindo Persada, 1994.
- Amir, Abdul Muiz, dan Ghufron Hamzah. "Dinamika dan Terapan Metodologi Tafsir Kontekstual (Kajian Hermeneutika Ma'na-cum-Maghza terhadap Penafsiran QS. Al-Ma'un/107)." *Journal of Qur'an and Hadith Studies*, no. 1 (2014): 4.
- Bisri, A. Mustofa. *Agama Anugerah Agama Manusia*. Rembang: CV. Mata Air Indonesia, 2016.
- . *Aku Manusia (Kumpulan puisi A. Mustofa Bisri)*. Rembang: CV. Mata Air Indonesia, 2016.
- . *Lukisan Kaligrafi*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2003.
- . *Membuka Pintu Langit (Momentum Mengevaluasi Perilaku)*. Jakarta: PT. Kompas Media Jakarta, 2011.
- . *Saleh Spiritual Saleh Sosial (Kualitas Iman, Kualitas Ibadah, dan Kualitas Akhlak Sosial)*. Yogyakarta: DIVA press, 2016.
- . *Tadarus (Antologi Puisi)*. Yogyakarta: Adicita Karya Nus, 2003.
- Chandra, Edi. "YouTube, Citra Media Informasi Interaktif atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi." *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni* 1, no. 2 (2017): 410.
- Djamaluddin, Ahdar. "Gender Dalam Perspektif Al-Qur'an." *al-Maiyyah* 8, no. 1 (2015).
- Dwi Narwoko Bagong Yuryanto. *Sosiologi Teks Pengantar Dan Terapan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 1004.
- Engineer, Asghar Ali. *Hak-Hak Perempuan dalam Islam*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1994.
- Fakih, M. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.
- Fakih, Mansour. *Menggeser Konsep Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996.
- Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia; Dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Jakarta Selatan: Teraju, 2003.
- Hairul, Moh. Azwar. "Tafsir Al-Qur'an di YouTube: Telaah Penafsiran Nouman Ali Khan di Channel Bayyinah Institute dan Quran Weekly." *Al-Fanar*:

Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2, no. 2198 (2019).

Hamdan, Ali, dan Miski. "Dimensi Sosial dalam Wacana Tafsir Audiovisual: Studi atas Tafsir Ilmi, 'Lebah Menurut Al-Qur'an dan Sains,' Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Kemenag RI di Youtube." *RELIGIA: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman* 22, no. 2 (2019).

Hasan, Bahrudin. "Gender Dan Ketidak Adilan." *Signal* 7, no. 1 (2019): 46–69. <https://doi.org/https://doi.org/10.33603/signal.v7i1.1910>.

Ilyas, H. Yunahar. "PERSPEKTIF GENDER DALAM ISLAM, Pendekatan Tafsir Al- Qur ' an dan Kritik Hadits." *Mimbar*, no. 3 (2001): 238–51.

Ismail, Zulkifli, dan Other. "Kesetaraan Gender Ditinjau Dari Sudut Pandang Normatif Dan Sosiologis." *SASI* 26, no. 2 (2020): 154. <https://doi.org/https://doi.org/10.47268/sasi.v26i2.224>.

Magdalena, R. "Kedudukan Perempuan Dalam Perjalanan Sejarah (Studi Tentang Kedudukan Perempuan Dalam Masyarakat Islam)." *Harakat An-Nisa: Jurnal Studi Gender Dan Anak* 2, no. 1 (2017). <https://doi.org/https://e-journal.lp2m.uinjambi.ac.id/ojs/index.php/an-Nisa/article/view/116>.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Cetakan ke. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2014.

Muhadjir, Noeng. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rake Sarasin, 1993.

Mustaqim, Abdul. *Epistemologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: LKis, 2010.

Musthofa, Bisri. *Tafsir al-Ibriz*. t.t: Maktabah Menara Kudus, n.d.

Nafisatuzzahro. "Transformasi Tafsir Al-Qur'an di Era Media Baru: Berbagai Bentuk Tafsir AlQur'an Audiovisual di YouTube." *Hermeneutik: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 12, no. 2 (2018).

Nul Hakim, Lukman. Nafisatuzzahro. "Kajian Tafsir Al-Quran di Youtube dan Impikasinya terhadap Studi Al-Quran dan Tafsir." *International Conference on Tradition and Religious Studies* 1, no. 1 (2022): 394.

Pratomo, Hilmy. "Historiografi Tafsir Era Klasik: Dinamika Penafsiran Al-Qur'an dari Masa Nabi Hingga Tabi'in." *Syariati: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Hukum* 6, no. 1 (2020).

Purwati, Eni, dan Hanun Asrohah. *Bias Gender dalam Pendidikan Islam*. Surabaya: Alpha, 2005.

Rahman, Yusuf. "Penafsiran Tekstual dan Kontekstual terhadap al-Qur'an dan Hadith (Kajian terhadap Muslim Salafi dan Muslim Progresif)." *Journal of Qur'an and Hadith Studies* 1, no. 2 (2012): 298.

Rokhimah, Siti. "Patriarkhisme dan Ketidakadilan Gender." *MUZAWAH: Jurnal Kajian Gender* 6, no. 1 (2014).

- Roziqin, Badiatul, dan Dkk. *101 Jejak Tokoh Islam Indonesia*. Yogyakarta: e-Nusantara, 2009.
- Salsabila, Unik Hanifah. “Urgensi Penggunaan Media Audiovisual dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar.” *Insania* 25, no. 2 (2020).
- Shihab, Muhammad Quraish. *Kaidah Tafsir*. Tangerang: Lentera Hati, 2013.
- Soemandoyo, Priyo. *Wacana Gender & Layar Televisi: Studi Perempuan Dalam Pemberitaan Televisi Swasta*. Yogyakarta: LP3Y, 1999.
- Umar, Nasaruddin. *Argumen Kesetaraan Gender*. Jakarta: PT. Dian Rakyat, 2010.
- . *Argumen Kesetaraan Gender Perspektif Al-Qur’an*. Jakarta: Paramadina, 1999.
- . *Kodrat Perempuan dalam Islam*. Jakarta: LKAJ, 1999.
- Umar, Nasaruddin, Suparman Syukur, dan Dkk. *Bias Gender Dalam Pemahaman Islam*. Yogyakarta: Gema Media, 2002.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A