

**EKSISTENSI PEREMPUAN PETANI DALAM BUDAYA  
PATRIARKI MASYARAKAT PEDESAAN DI DESA  
NGRENDENG, KECAMATAN SINE, KABUPATEN NGAWI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk  
memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)  
dalam bidang Sosiologi



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Silvia Ratnaning Wahyuni**

**NIM 10010320026**

**Program Studi Sosiologi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya**

**Juni 2024**

## PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Silvia Ratnaning Wahyuni

NIM : 10010320026

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Eksistensi Perempuan Petani dalam Budaya Patriarki  
Masyarakat Pedesaan di Desa Ngrendeng, Kecamatan  
Sine, Kabupaten Ngawi.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 16 Mei 2024  
Yang Menyatakan,



Silvia Ratnaning Wahyuni  
NIM. 10010320026

### PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi oleh:

Nama : Silvia Ratnaming Wahyuni

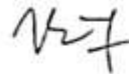
NIM : 10010320026

Program Studi : Sosiologi

Dengan judul *Eksistensi Perempuan Petani dalam Budaya Patriarki Masyarakat Pedesaan di Desa Ngrendeng, Kecamatan Sine, Kabupaten Ngawi*, saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut telah diperbaiki dan dapat diajukan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 16 Mei 2024

Dosen Pembimbing,



Dr. Iva Yulianti L'mdanul Izzah, S. Sos, M. Si

NIP 197607182009012022

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Silvia Ratnaning Wahyuni dengan judul *Eksistensi Perempuan Petani dalam Budaya Patriarki Masyarakat Pedesaan di Desa Ngrendeng, Kecamatan Sine, Kabupaten Ngawi* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh tim penguji skripsi pada tanggal 12 Juni 2024.

### TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Dr. Iva Yulianti U. Izzah, S.Sos, M.Si  
NIP. 197607182008012022

Penguji III

Husnul Mutaqin, S.Ag, S.Sos, M.Si  
NIP. 197801202006041003

Penguji II

Prof. Dr. Isa Anshori M.Si  
NIP. 196705061993031002

Penguji IV

Muchammad Ismail, S.Sos, MA  
NIP. 198005032009121003

Surabaya, 12 Juni 2024

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag  
NIP. 197306272000031002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silvia Ratnaning Wahyuni  
NIM : 10010320026  
Fakultas/Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Sosiologi  
E-mail address : silviaratna0907@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**EKSISTENSI PEREMPUAN PETANI DALAM BUDAYA PATRIARKI**

**MASYARAKAT PEDESAAN DI DESA NGRENDENG, KECAMATAN**

**SINE, KABUPATEN NGAWI**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 September 2024

Penulis

( Silvia Ratnaning Wahyuni )

## ABSTRAK

**Silvia ratnaning Wahyuni, 2024**, Eksistensi Perempuan Petani dalam Budaya Patriarki Masyarakat Pedesaan di Desa Ngrendeng, Kecamatan Sine, Kabupaten Ngawi. Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel Surabaya.

Perempuan dengan beban ganda sebagai seorang ibu rumah tangga dan petani kini mulai mendapatkan eksistensi atas dirinya sendiri di dalam keluarga maupun di tengah masyarakat. Bebas dalam berpendapat dan mendapatkan hak untuk berpartisipasi dan dianggap ada di kalangan masyarakat contohnya. Gambaran tentang upaya perempuan untuk bebas dari belenggu budaya patriarki utamanya perempuan petani di pedesaan yang dikaji menggunakan teori Feminisme Sosialis milik Iris Marion Young.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif dengan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian ditentukan dengan teknik *purposive sampling*, yakni masyarakat Desa Ngrendeng yang dianggap relevan dengan topik penelitian yang dikaji.

Hasil penelitian yang ditemukan pertama yakni para perempuan petani kini mulai eksis dan mendapatkan haknya di tengah masyarakat dilihat dari berbagai partisipasi dalam ranah publik. Kedua, yakni mengenai pendapat perempuan berkaitan dengan beban ganda sebagai ibu rumah tangga dan seorang petani sudah diterima dengan baik dan dijalankan dengan sistem pembagian kerja seperti yang dijelaskan pada teori Feminisme Sosialis Iris Young. Perempuan melakukan perlawanan terhadap budaya patriarki tidak melalui pemberontakan dan perlawanan terhadap norma dan agama yang berlaku, tetapi dengan mulai memberikan kontribusi dan pergerakan maju baik atas diri sendiri maupun sebagai perannya sebagai ibu dan istri.

**Kata Kunci: Eksistensi, Perempuan, Patriarki.**

## **ABSTRACT**

**Silvia Ratnaning Wahyuni, 2024, *The Existence of Women Farmers in the Patriarchal Culture of Rural Communities in Ngrendeng Village, Sine District, Ngawi Regency. Thesis, Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, UIN Sunan Ampel Surabaya.***

*Women with the double burden of being a housewife and farmer are now starting to gain existence for themselves in the family and in the community. Free in opinion and get the right to participate and be considered in the community, for example. The description of women's efforts to be free from the shackles of patriarchal culture, especially women farmers in rural areas, is studied using Iris Marion Young's Socialist Feminism theory.*

*This research uses a qualitative research method with a descriptive approach with data collection techniques by means of observation, interviews, and documentation. The research subjects were determined using purposive sampling technique, namely the people of Ngrendeng Village who were considered relevant to the research topic studied.*

*The first research result found is that women farmers are now starting to exist and get their rights in the community seen from various participations in the public sphere. Second, the opinion of women regarding the double burden as a housewife and a farmer has been well accepted and carried out with a division of labor system as described in Iris Young's Socialist Feminism theory. Women resist patriarchal culture not through rebellion and resistance to prevailing norms and religion, but by starting to contribute and move forward both on their own and as their role as mothers and farmers.*

**Keywords: Existence, Women, Patriarchy.**

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO .....	iii
PERSEMBAHAN .....	iv
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI... <b>Error!</b>	
<b>Bookmark not defined.</b>	
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Definisi Konseptual .....	8



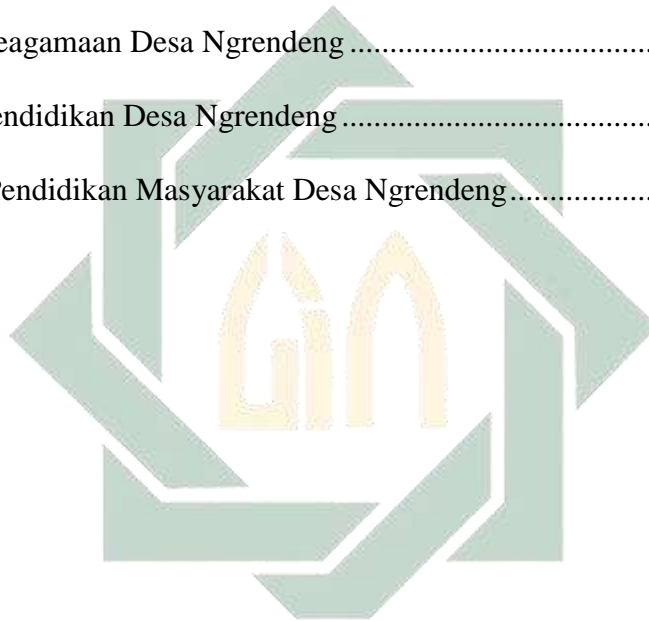
F. Rencana Sistematika Skripsi .....	11
BAB II.....	16
KAJIAN TEORITIS .....	16
A. Penelitian Terdahulu .....	16
B. Kajian Pustaka.....	20
C. Perspektif Teoritis .....	29
BAB III .....	36
METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Situasi Sosial/Konteks Sosial.....	39
C. Teknik Pengumpulan Data.....	41
D. Teknik Analisis Data.....	46
E. Teknik Validasi Data.....	48
BAB IV .....	51
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Profil Desa Ngrendeng.....	51
B. Profil Informan.....	63
C. Eksistensi Perempuan Petani dalam Masyarakat .....	70
D. Pendapat Perempuan Petani Sebagai Istri dan Ibu (Beban Ganda).....	77
E. Peran Suami sebagai Kepala Rumah Tangga.....	80

F. Upaya Keluarga Petani Dalam Menjamin Kemajuan Kehidupan Masa Depan Anak-anaknya .....	84
G. Eksistensi Perempuan Petani dalam Budaya Patriarki Masyarakat Pedesaan di Desa Ngrendeng dalam Tinjauan Teori Feminisme Sosialis Iris Young. ....	86
BAB V.....	89
KESIMPULAN DAN SARAN.....	89
A. Kesimpulan .....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA .....	92
LAMPIRAN.....	97
PEDOMAN WAWANCARA.....	99
BIODATA PENULIS .....	101

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Informan Penelitian .....	40
Tabel 2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin .....	55
Tabel 3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan .....	55
Tabel 4 Sarana Umum Desa Ngrendeng .....	57
Tabel 5 Sarana Keagamaan Desa Ngrendeng .....	58
Tabel 6 Sarana Pendidikan Desa Ngrendeng .....	59
Tabel 7 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Ngrendeng .....	60



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kantor Desa Ngrendeng .....	51
Gambar 2 Pohon Makam Ki Ageng Pasuruhan .....	53
Gambar 3 Petani Menanam Padi.....	73
Gambar 4 Petani Memanen Padi.....	73
Gambar 5 Perempuan Petani Menjadi Kader Posyandu .....	75
Gambar 6 Kegiatan Pengajian Perempuan Desa Ngrendeng.....	76
Gambar 7 Para Perempuan Kader KB .....	77
Gambar 8 Kegiatan Kerja Bakti Ibu-Ibu.....	97
Gambar 9 wawancara dengan Ibu Suliym.....	97
Gambar 10 Wawancara dengan Ibu Parti.....	97
Gambar 11 Wawancara dengan Ibu Tini .....	97
Gambar 12 Wawancara dengan Ibu Sriana.....	97
Gambar 13 Wawancara dengan Ibu Puji.....	97
Gambar 14 Wawancara dengan Ibu Erli Fatonah .....	97
Gambar 15 Wawancara dengan Ibu Sutari.....	97
Gambar 16 Wawancara dengan Bapak Ratno.....	98
Gambar 17 Wawancara dengan Bapak Ages .....	98
Gambar 18 Kegiatan pemeriksaan kesehatan .....	98
Gambar 19 Kegiatan 17an dengan perempuan petani.....	98
Gambar 20 Kegiatan wisata para petani.....	98
Gambar 21 Petani berpartisipasi menjadi KPPS .....	98

## DAFTAR PUSTAKA

### Artikel:

Andini, Andini, Yeni Huriani, dan Eni Zulaiha. "Peran Perempuan di Masa Pandemi Covid 19 Perspektif Feminisme Sosialis." *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies* 3, no. 1 (14 Desember 2022).

Bahrudin, Babul, and Achmad Zurohman. "Dinamika kebudayaan Suku Baduy dalam Menghadapi Perkembangan Global di Desa Kanekes Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak Provinsi Banten." *Journal Civics and Social Studies* 5.1 (2021).

Gunawan, Panji, Ahmad Syai, and Aida Fitri. "Eksistensi Tari Likok Pulo Di Pulau Aceh Kabupaten Aceh Besar (Tahun 2005-2015)." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik* 1.4 (2016).

Huda, Khoirul. "Peran Perempuan Samin Dalam Budaya Patriarki Di Masyarakat Lokal Bojonegoro." *Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya* 14, no. 1 (30 Juni 2020).

Huda, Khoirul, dan Linda Ayu Renggani. "Perempuan Kapuk dalam Ekspektasi Budaya Patriarki (Sebuah Analisis Beban Ganda Gender)." *Kafa'ah: Journal of Gender Studies* 11, no. 2 (31 Desember 2021).

Ilaa, Dhiyaa Thurfaah. "Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi." *Jurnal Filsafat Indonesia* 4.3 (2021).

Kartika, Sekar Ageng. "Eksistensi Jamu Cekok di Tengah Perubahan Sosial (Studi di Kampung Dipowinatan, Kelurahan Keparakan, Kecamatan Mergangsan, Yogyakarta)," Universitas Negeri Yogyakarta. 2012.

- Kelelufna, Jusuf Haries, dan Selvone Pettiserlihun. "*Eksistensi Perempuan: Kritik Sastra Feminis, Perempuan Sebagai Pembaca Kidung Agung 3:1-5.*" Gema Teologika, 1 April 2022.
- Lestari, Dian. "*Eksistensi Perempuan Dalam Keluarga (kajian peran perempuan sebagai jantung pendidikan anak).*" MUWAZAH: Jurnal Kajian Gender 8.2 (2016).
- Margahana, Helisia, dan Eko Triyanto. "*Membangun Tradisi Entrepreneurship Pada Masyarakat.*" JURNAL ILMIAH EDUNOMIKA 3, no. 02 (20 September 2019).
- Marion Young, Iris. "*Responsibility for Justice.*" Oxford University Press, 2011.
- Nadhiroh, Syifaun, and Isa Anshori. "*Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar dalam Pengembangan Kemampuan Berpikir Kritis pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.*" Fitrah: Journal of Islamic Education 4.1 (2023).
- Nasruloh, Mochomad Nadif, dan Taufiq Hidayat. "*Budaya Patriarki dalam Rumah Tangga (Pemahaman Teks Al-Qur'an dan Kesetaraan Gender).*" YUDISIA : Jurnal Pemikiran Hukum dan Hukum Islam 13, no. 1 (30 Juni 2022).
- Nurhayati, Ety. "*Psikologi Perempuan dalam berbagai Perspektif Edisi 2,*" 2018.
- Prastowo, Andi. "*Metode Penelitian Kualitatif.*" Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2019.

- Putri, Amelia Susanto, dan Prawinda Putri Anzari. *“Dinamika peran ganda perempuan dalam keluarga petani di Indonesia.”* Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial (JIHI3S) 1, no. 6 (30 Juni 2021).
- Retnawati, Heri. *“Teknik Pengambilan Sampel.”* Staffsite Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.
- Rosita, Ita, Yusak Hudiyono, dan Irma Surayya Hanum. *“Perjuangan Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Ibu Karya Iwan Setyawan: Kajian Feminisme Sosialis”.* Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya 5.2. (2021).
- Sa’adah, Muftahatus, Gismina Tri Rahmayati, dan Yoga Catur Prasetyo. *“Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif”* Al-'Adad: Jurnal Tadris Matematika 1.2, (2022).
- Sari, Riski Purnama, dan Andi Agustang. *“Peran Ganda Ibu Rumah Tangga (Studi Kasus Pada Tukang Cuci Mobil/Motor).”* Preprint. Open Science Framework, 20 Januari 2022.
- Soebiyantoro, Sheyla Anastasia. *“Studi Feminis Marxis dalam Praktik Penindasan pada Rumahtangga Buruh Tani Berdasarkan Perspektif Feminis Marxis.”* Jurnal Sosiologi 3.1 (2015).
- . Suhada, Djilzaran Nurul. *“Feminisme dalam Dinamika Perjuangan Gender di Indonesia.”* Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development 3.1 (2021).
- Suryadi, M. *“Karakter Perempuan Jawa Dalam Leksikon Jawa.”* Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra 13, no. 3 (28 Agustus 2018).

Trisnawati, Opy, dan Subhan Widiansyah. “Kesetaraan Gender Terhadap Perempuan Dalam Bidang Pendidikan Di Perguruan Tinggi.” *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora* 13, no. 2 (1 Oktober 2022).

Wibowo, Guntur Arie, Chairuddin Chairuddin, Aulia Rahman, dan Riyadi Riyadi. “Kesetaraan Gender: Sebuah Tjauan Teori Feminisme.” *SEUNEUBOK LADA: Jurnal ilmu-ilmu Sejarah, Sosial, Budaya dan Kependidikan* 9, no. 2 (12 Oktober 2022).

**Buku:**

John M, Johnson. “Participant Observation.” *The International Encyclopedia of Communication Research Methods*, 2017.

Budimansyah. “Pendapat dan Pemikiran Tentang Konsep Masyarakat,” 17 Januari 2022.

Saleh, Sirajuddin, S Pd, dan M Pd. “Analisis Data Kualitatif.” Bandung: Pustaka Ramadhan, 2017.

**Skripsi:**

Aryani, Denis. “Budaya Patriarki Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Toeri Analisis Wacana Sara Mills”. Ponorogo, 2023.

Bianca Jennifer, Beryl. “Budaya patriarki dalam konflik rumah tangga di film *Critical Eleven*,” 2019.

Nurapipah, Laila. “Eksistensi Perempuan dalam Komunitas Aboge (Studi Kasus di Kabupaten Blitar),” 2018.



Kollo, Fredik Lambertus. *“Budaya Patriarki dan Partisipasi Perempuan dalam Bidang Politik,”* 2017.

**Website:**

<https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PSOS420502-M1.pdf>

<http://etheses.iainponorogo.ac.id/26421/>

<https://sumut.antaranews.com/berita/426001/islam-memuliakan-kaum-perempuan>

<http://repo.iain-tulungagung.ac.id/6925/>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A