

تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان "Kecermatan Indra Manusia"

"إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فحضة العلماء

سيدوارجا

البحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط

للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd.I)

بكلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T. 2012 039 PBA	No. REG : T.2012/PBA/39 ASAL BUKU : TANGGAL :

الباحثة :

رشدة كاملة

٥٠٢٢٠٨٠٣٨



قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

جامعة "سوان امبيل" الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٢

توصية المشرف

إلى فضيلة عميد كلية التربية
بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أنّ البحث العلمي للطالب :

الإسم : رشدة كاملة

رقم التسجيل : D02208038

الموضوع : تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسّة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام

لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية نهضة العلماء سيدوارجا

واف للشروط المطلوبة، وهي مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على شهادة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ونرجو أن يقدم هذا البحث إلى المناقسة في أسرع وقت. والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، يوليو ٢٠١٢

المشرف



الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي

رقم التوظيف ١٩٧٩٠٥٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٢

التصديق

أجرت المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : رشدة كاملة

رقم القيد : ٥٠٢٢٠٨٠٣٨

الموضوع : تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب
الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحققت على ميل الدرجة S.Pd.I في قسم تعليم
اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

لجنة المناقشة :

١. رئيس : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي ()
٢. الكاتبة : هلمى ألفانواتي SE ()
٣. الممتحن الأول : الدكتور محمد طاهر الماجستير ()
٤. الممتحن الثاني : الدكتور محمد نعمان الماجستير ()

سورابايا، ٣١ يولي ٢٠١٢

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

الملخص

تأثير تطبيق لعبة حاسّة الانسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل

الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللغة العربية هي للغة مهمة للتدريس، وتسهل لنا أن نفهم محتويات القرآن.

لتحصل مهارات الطلاب في تعلم اللغة العربية تحتاج طريقة التعليمية المناسبة بمهاراتهم حتى يشعروا بالفرح لتدريسها. مثل: طريقة مباشرة والقواعد والحوار والتحفيز وغير ذلك.

ينبغي للمعلم أن يستخدم الطريقة الجيدة والمتنوّعة والفرحة ويجعل الطلاب

فعليّة وماهرة في اللغوية وبالخصوص في كلام اللغة العربية.

إحدى الطرائق التي تعتبر جاذبة في تعلم اللغة العربية هي الطريقة التربوية في

تعليم اللغة العربية، وإحدى طرائقها يعني "طريقة لعبة تدقيق حاسة الانسان".

وباستخدام هذه الطريقة تساعد أن تقوّى التدقيق والذاكرة حتى تساعد الطلاب

لتطوير المفردات لتركيب الجمل حتى تستطيع أن ترقى مهارة الكلام للطلاب. وأما

طريقة لعبة تدقيق حاسة الانسان تحتاج الصندوق المنظور والأشياء الصغيرة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهذا البحث يهدف أن يعرف تأثير تطبيق لعبة حاسة الانسان إلى ترقية

مهارة الكلام لطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجو.

الطريقة التي تستخدم لجمع البيانات هي طريقة التجربة و طريقة الملاحظة و

طريقة المقابلة و طريقة الاستبيانات و طريقة الإختبار باتخاذ سبع وعشرين من فصل

علم علم أ لعينة البحث. لتخليص النتيجة ما يريد إستخدمت الباحثة برمز المقارنة

(tes t) : N=27 ، t_t = 1، 473 = % ٥ ، t_t = 3، 636 = % ٥ ، وذلك يدل على أن هناك تأثير

ABSTRAK

Pengaruh permainan Kecermatan Indra Manusia untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas dua di madrasah aliyah nahdhotul ulama' Sidoarjo

Bahasa Arab adalah bahasa yang penting untuk di pelajari, dengan demikian kita akan lebih mudah memahami isi kandungan Al Qur'an. Untuk mendapatkan kemampuan siswa dalam mempelajari Bahasa Arab di butuhkan metode pembelajaran yang relevan dengan kemampuan mereka sehingga mereka merasa senang untuk mempelajarinya. Seperti: metode langsung, metode qowaid, hiwar, hafalan dan lain sebagainya.

Seorang guru hendaklah menggunakan metode yang baik, bervariasi dan menyenangkan serta menjadikan siswa aktif dan mahir dalam berbahasa, khususnya dalam berbicara bahasa Arab.

Salah satu metode baru yang di anggap menarik dalam belajar Bahasa Arab adalah Metode edukatif dalam pembelajaran bahasa arab, salah satu metode edukatif yang menarik dalam pembelajaran bahasa arab adalah " Permainan Kecermatan Indra Manusia (KIM). Dengan menggunakan metode ini dapat membantu menguatkan kecermatan dan ingatan sehingga membantu siswa untuk mengembangkan kosa kata arab menjadi sebuah kalimat sehingga mampu meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Adapun Permainan KIM ini membutuhkan toples transparan, benda-benda kecil.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan permainan Kecermatan Indra Manusia dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa dalam pembelajaran bahasa arab di madrasah aliyah nahdlatul ulama' Sidoarjo.

Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah uji coba, observasi, interview, angket, uji tes dengan mengambil 27 siswa kelas XI IPA sebagai sampelnya. Untuk dapat menyimpulkan hasil yang di kehendaki maka di gunakan rumus Uji T (T test). $N=27$ $t_{1\%}= 2,473$ $5\%=1,703$ $t_0= 3,636$, hal ini menunjukkan adanya pengaruh permainan KIM terhadap peningkatan keterampilan berbicara siswa kelas dua dalam pembelajaran bahasa arab di madrasah aliyah nahdhotul ulama' sidoarjo.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لعبة حاسمة الانسان إلى ترقية مهارة الكلام للطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة
العالية نهمزة العلماء سيدوارجا.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات البحث

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ موضوع البحث
ب توصية المشرف
ج التصديق
د الشعار
هـ الاهداء
و كلمة الشكر
ز الملخص
ح محتويات البحث
١ الباب الاول : مقدمة
١ أ. خلفية البحث
٤ ب. قضايا البحث
٤ ج. اهداف البحث
٥ د. منافع البحث
٥ هـ. توضيح بعض المصطلحات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧	و. فروض البحث
٨	ج. طريقة البحث
١٥	ط. خطة البحث
١٨	الباب الثاني : دراسة النظرية
١٨	الفصل الاول: مفهوم لعبة تدقيق حاسة الإنسان
٢٢	أ. تعريف لعبة تدقيق حاسة الإنسان
٢٢	ب. خطوات لعبة تدقيق حاسة الإنسان
٢٣	ج. مزايا وعيوب لعبة تدقيق حاسة الإنسان
٢٣	د. عيوب لعبة تدقيق حاسة الإنسان
٢٤	الفصل الثاني: مهارة الكلام
٢٥	أ. تعريف مهارة الكلام
٢٦	ب. أهمية مهارة الكلام
٢٩	ج. اهداف مهارة الكلام
٣٠	د. طبيعة عملية الكلام
٣١	هـ. أقسام مهارة الكلام
٣٣	ي. مشكلات في تعليم مهارة الكلام
٣٤	و. أساس الكلام

٣٧ ز. العوامل المؤثرة في مهارة الكلام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
الفصل الثالث : تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى

٣٩ ترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية الكلام

٤٢ الباب الثالث : دراسة ميدانية والدراسة التحليلية

٤٢ الفصل الاول : لمحة عن المدرسة العالية فحضة العلماء سيدوارجا

٤٢ أ. موقع الجغرافي

٤٢ ب. تاريخ إقامتها

٤٦ ج. الرؤية والرسالة في المدرسة العالية فحضة العلماء

٤٦ د. أحوال الأساتيد والأستاذات

٤٨ هـ. احوال الطلاب

٤٩ و. التسهيلات المدرسية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٥٠ ي. الكتاب في المكتبة

ز. تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية فحضة العلماء

٥٠ سيدوارجا

ح. تدريس الكلام للفصل الثاني في المدرسة العالية فحضة العلماء

٥١ سيدوارجا

٥٢ الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان في تعليم اللغة العربية

٥٢ الفصل الثاني بالمدرسة العالية

ب. كفاءة مهارة الكلام باستخدام لعبة تدقيق حاسة

٦٥ الإنسان في المدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا

ج. تأثير تعليم اللغة العربية بتطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان

إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية

٦٩ فهضة العلماء سيدوارجا

٧٥ الباب الرابع : خاتمة

٧٥ أ. خلاصة

٧٦ ب. الاقتراحات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

مقدمة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- خلفية البحث

كما عرفنا أن اللغة العربية من إحدى اللغات الأجنبية في المدارس أو المعاهد أو الجامعات الإسلامية الحكومية. وقد عرفنا أن مهنة اللغة العربية ليست سهلة، فتحتاج بها طريقة تعليم اللغة العربية المناسبة حتى يشعروا بسرور لا يملل، وإنما هي تخصيص ومهارة صحيحة لينال الطلاب أعراضهم المنشودة. لهذا لا بد على مدرس اللغة العربية أن يفهموا فهما تاما عن تعليم اللغة العربية كافيًا بسبب رغبة الطلاب وقدرتهم المتنوعة التي تؤثر إلى تفاوت إنجاز الطلاب العليا والسفلى^١.

اللعبة اللغوية هي طريقة الدراسة باللعبة. اللعبة اللغوية ليست من نشاطة زائدة بسرور فقط، ولكن هذه اللعبة تحصل أن تدخل في التعليم التي تهدف أن تعطى الفرصة للتلاميذ لتطبيق مهارة اللغة التي قد تعلموها. اللعبة اللغوية هي النشاطة التي تحتط في التعليم، وبمناسبة على محتويات الدراسة مباشرة أو غير مباشرة.

^١ ترجم من

M. Soenardi Diwanto, *Tes Bahasa Dalam Pembelajaran*, (Bandung: ITD, ١٩٩٦), ٢.

اللعبة اللغوية تهدف إلى نيل السرور أو تدريب مهارات اللغة (مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، الأدب) وعناصر اللغة (المفردات والقواعد). إذا كانت اللعبة سرورا لكن لا تنال مهارة اللغة أو عنصر معين. فذلك ليست من للعبة اللغة. والعكس من ذلك، اذا كانت النشاطة تهدف إلى تدريب مهارة اللغة أو عنصر معين، ولكن ليست سارة، فهذا لا يسمى اللعبة اللغوية. وبهذا، كانت النشاطة تحصل أن تذكر اللعبة اللغوية اذا كانت النشاطة تحتوى سرورا وتدريب مهارة اللغة أو عنصر اللغة المعين.

عند دوورزكي (Dworetzky)، كل اللعبة اللغوية التي تنفذ مباشرة في نشاطة التعليم لتحصل غرض التعليم. والهدف الأول للعبة اللغوية ليست نيل سرور فقط لكن لتعلم مهارة اللغة أو عنصر اللغة المعين. وعند دوي، التفاعل بين اللعبة و التعليم تعطى أهم خبرة التعلم للتلاميذ.

ولذلك، يجب على المدرس أن يجعل عملية تدريس اللغة العربية فعالا، عند تحويل درس اللغة العربية إلى الطلاب، أو بقول آخر، تطبيق الطريقة المناسبة في عملية تدريس اللغة العربية ستساعد الطلاب لفهم درس اللغة العربية.^٢

وهناك أن الطلاب يصعب أن يفهموا اللغة العربية لأنهم نقصان من المفردات حتى يصعبوا ليتحدث ويفهم اللغة العربية. وغير ذلك وسيلتنا أساسيان لوصول إلى هدف أى نظام تربوي. هما نواحي المعرفة التي يجب تزويد المتعلم بها

^٢ ترجم من

Fathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (DIVA Press : Cetakan Pertama, ٢٠١١), ٣٢-٣٣

وهي المنهج العلمي الذي يدرسه المتعلم. والتي تقدم لها العلوم أو مواد المنهج للمتعلم حتى تكفل إلمامة ألام الصحيح بذلك المنهج والإفادة عنه، وهكذا يصل المتعلم إلى الغاية المنشودة من تربيته وتعليمه.

المنهج الدراسي الذي يراعى فيه مستوى الناشئين لابد أن يكون أسهل طريقة في الفهم والحفظ، ويعانى المربون كثيرا من العقاب في استخدام الوسائل التربوية لإثارة إنتباه الطلاب حتى انتهاء تقوسهم اللغة في شوق بجميع فواهم العقلية ويرغبهم في الإستماع والمتابعة.

وما يتعلق بالمسألة السابقة الذي ذكره الباحثة نظرنا أن معلم اللغة العربية يهتم إهتماما كثيرا في الطرائق التي استخدمتها في عملية التعليم اللغة العربية. فمن ذلك التعبير أحوال حديثه في أعطاء التعلم العربية على قدر الإمكان اجتذب والكتابة أن تحتاج الفكرة لهذا العلمي وهي " تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسّة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا"

ب- قضا يا البحث

انطلاقا من خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، فتقدم الباحثة المسائل التي تطلب إجابتها، فهي كما يلي :

- ١- كيف تطبيق لعبة تدقيق حاسّة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا ؟

٢- كيف كفاءة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا؟

٣- كيف تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا؟

ج- أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث يعنى مما يلي :

١- لمعرفة تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا

٢- لمعرفة كفاءة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا

٣- لمعرفة تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا

د- منافع البحث

والنتيجة من هذا البحث تأمل الباحثة بوجود المنافع التالية :

١- للباحثة هي معرفة عملية تطبيق للعبة حازمة حاسة الإنسان في تعلم اللغة العربية

٢- لتكون العملية التعليمية مفرحة ولائمة في تعلم اللغة العربية

٣- لتكثير خزانة العلوم والمعارف خاصة في فعالية ألعاب اللغة العربية

٥- توضيح بعض المصطلحات

تأثير
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مصدر من اثر- يؤثر- تأثير : ترك في الشيء اثر, اى أعطاء اثر الشيء الى شئ اخر^٣. في هذا البحث ارادت الباحثة إلى تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسّة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية ههضة العلماء سيدوارجا

تطبيق

مصدر من (طبق-يطبق-تطبيقا) بمعنى تعتبر الصورة وسيلة ناجحة في تدريس مهارات اللغة ولاسيما مهارة الكلام. ويتم ذلك من خلال عدة خطوات مثلا: يبدأ المعلم بغرض الصور بحيث يمكن أن يراها كل الدراسين ويطلب منهم أن ينظروا إلى الصور.^٤

للعبة
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللعب و للعب (ألعاب) بمعنى Permainan يعنى العمل المسرور ويظن الرجل أن كلمة اللعب^٥ هي عمل جذاب نفيح و مسرور.

^٣ لويس معلوف، المنجد في اللغة الطبيعية الثلاثون، (بيروت: جميع الحقوق محفوظة، ١٩٨٩)، ص ٣٥ ،
^٤ الدكتور محمود إسماعيل صيني وأصحابه، المعينات البحرية في تعليم اللغة، عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود- الرياض: ١٩٨٤. ص ١٥
^٥ ترجم من

تدقيق حاسة الإنسان

طريقة تعليم حازمة حاسة الإنسان في اللغة العربية باستعمال أسلوب اللعبة وتقسيم الفصل إلى عدة فراق. ثم يضع الشيء في الصندوق المنظور. وكل فرقة تتذكر فيه الأشياء بدقائق. وتلك الفرقة تذكر فيه الأشياء وبعد ذلك ينتقل الأستاذ إلى الفرقة الأخرى.

وهذه اللعبة تتحصل أن تعمل بشكل الأخرى المتنوع كتقسيم الأستاذ التلاميذ إلى فرقتين ثم يجول أن يأخذ الشيء عند التلاميذ من كل فرقة ووضعه في حوان الأستاذ. بالتوبة، كانت الفرقة تدل على كل أعضائها ليأخذ الشيء من عنده بشرط القول " هل تسمح لي أن اخذ قلمنا؟ " إذا كانت الكلمة صحيحة فيجيب الأستاذ " تفضّل " فيجيب التلميذ " شكرا ". وكل فرقة لا تجوز أن تأخذ فيه الشيء إذا كانوا لا يتحصلوا أن يذكروه صحيحا. والفرقة السريعة هي الفائزة حتى يجعلون تعلم وتعليم اللغة العربية مفرحا ومجدبا ونافعا وسارت أشناء التدريس حتى يصل الهدف الذي يروجه الأستاذ للعبة تدقيق حاسة الإنسان هي متغير مستقل.

^١ فرحم من

ترقية

مصدر رقي - يرقى أي رفعه وصعبه.^٧ أما ترقية في هذا البحث فهي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل المقصود التدريسي الذي راجي به المعلم أو سواه.

مهارة الكلام

المهارة مصدر من مهر - يمهر - مهارة^٨، والمراد بها كفاءة الشخص عن الشيء. والكلام هو القول فيه فائدة. ومهارة الكلام هي الطلاب يستطيعون أن يعبروا الكلمات لتعبير الأفكار من الرءيا والرغبات أو الأشعار على المخاطب.^٩ ومهارة الكلام فيها الاختبار ولمعرفة معايير قيمتها من تليظ الكلمات الصحيحة والقواعد و الطلاقة والفهم.

و- فروض البحث

أن الفرضية هي إجابة مؤقتة على مسألة البحث مثبتة بالبيانات المجموعة. وفرضه البحث نوعان كما يلي:

الإجابيّة (Ha) والفرضية السلبيّة (Ho).

١- الفرضية الإجابيّة (Ha)

^٧ لويس معلوف، المتجد في اللغة، المراجع السابق، ص ٥٢٥

^٨ محمود يونس، قاموس عربي اندونيسي، (جاكرتا: فت وذرية، ١٩٨٩)، ص ٤٢١

^٩ ترجم من

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠١١), hal ١٢٥

١٠ ترجم من:

Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣), hal ٢١

دلت الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variable X)

ومتغير غير مستقل (Variable Y) والفرضية الإيجابية لهذا البحث هي:

يوجد تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام

لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فحضة العلماء سيدوارجا

ب- الفرضية السلبية (Ho)

دلت الفرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variable

X) ومتغير غير مستقل (Variable Y) والفرضية السلبية لهذا البحث هي:

لا يوجد تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام

لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فحضة العلماء سيدوارجا.

ز- طريقة البحث

للوصول إلى الحقائق التي تحتاج إليها الباحثة في هذا البحث العلمي،

ينبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذها الباحثة بالطريقة التالية:

١. نوع البحث

طريقة البحث التي إستخدمتها الباحثة هي " طريقة الكمية

"(Kuantitatif) وهي طريقة العملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية

كألة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود. ^{١١} وأما جنس هذا البحث فهو

بحث تجريبي (Uji coba) وأهدافه استقصاء امكان العلاقة بين السبب

وعقبته بإجراء التجريبية الى الفرقة التجريبية (Kelompok Eksperimen)

ويقارن نتائجها مع الفرقة الضبطية (Kelompok Kontrol) التي لا تجري فيها التجربة.^{١٢}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٢. مجتمع البحث

مجتمع البحث هي جميع الأفراد و الأشخاص في البحث و المجتمع في هذا البحث يتكون من جميع الطلاب في الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا.

٣. عينة البحث (Sampel)

المراد بعين البحث هو بعض من كل فرد كان هدف البحث. والفرض لنيل البيان عن عينة البحث بطريقة الملاحظة من بعض مجتمع البحث.

وأما عينة البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في فصل الثاني (IPA) بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا وهي "٢٧" طلابا.

فطريقة اخذ العينة في هذا البحث هي Random Sampling
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
فأخذت الطلاب الفصل الثاني ومناسبة لمراد الباحثة، تتكوهم من

الفصل الثاني (أ) فرقة تجريبية و فرقة ضبطية (ب).^{١٣}

٤. الطريقة جمع البيانات

^{١٢} ترجم من
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨), hal ١٠٤

^{١٣} ترجم من
Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta: Fakultas Psikologi UEM), hal ١٣٦

جمع البيانات المتعلقة بما تحتاج اليه الباحثة تأليف هذه البحث لا

تستعمل طريقة واحدة بل تستعمل طرائق موافقة لمجمع البحث كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) التجربة (Uji Coba)

التجربة في هذا البحث هي تستعمل الباحثة (لعبة تدقيق

حاسة الإنسان) مباشرة في تدريس كلام اللغة العربية لفصل

الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء لمعرفة الوصول إلى كفاءة

مادة الكلام لطلاب بالمدرسة العالية.

ب) الملاحظة (Observasi)

هي المنهجية المقصودة التي تواجه الإلتاه إلى الظواهر

والوقائع مباشرة.^{١٤} تقدمه الباحثة هذه الطريقة مباشرة لنيل

البيانات عن حالة المدرسة وبيئتها وقدرة المعلم في المعارف

المعلومات وآراء الطلاب عن عملية تعلم اللغة العربية، أخصها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عملية التعليم بطريقة الألعاب اللغوية.

ج) المقابلة (Wawancara)

المراد بها جمع البيانات بالتسائل من جهة واحدة منظمة

باعتتماد على اهداف البحث.^{١٥} فتستعمل الباحثة هذه الطريقة

لمعرفة البيانات عن تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان في تعليم

^{١٤} ترجم من

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid II*, (Yogyakarta: Andi Offset, ١٩٩١), ١٣٦

^{١٥} المرجع السابق، ص ١٩٣

اللغة العربية وتأثيرها إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا، وموقعها الجغرافي والأخبار التي تساعد إلى بحثها في مدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا.

(د) الإستبيانات (Angket)

هي جدول الأسئلة ليجيها عينة البحث تحت رعاية الباحثة لنيل البيانات المتعلقة بالبحث. والإستبيانات المستخدمة في هذا البحث الإستبيانات المغلقة هي إختياره الإجابة الصميمة من مجموعات الأجوبة التي تحصل على المستجيبين.

وأعطى الباحثة هذه الأسئلة إلى طلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء. الذين تختارهم الباحثة كالعينة في الفرقة التجريبية (Kelompok Eksperimen) فقط، لأن الإستبيانات تتعلق بتطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان. وهذه اللعبة لنيل المعلومات عن تطبيق (لعبة تدقيق حاسة الإنسان) في تدريس كلام اللغة العربية بالمدرسة العالية فهضة العلماء.

(هـ) الوثائق (Dokumentasi)

في هذا المنهج تناول الباحثة صفحة عن المدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا

(و) الإختبار (Tes)

هي جملة من الأسئلة المقدمة إلى الشخص أو الأشخاص

لإظهار درجة. قال سوهارسيمي أنه إختبار معقود لمعرفة نتائج

درس الطلاب. توزع هذا الإختبار الأول والإختبار النهائي.

وإستخدمت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى المعلومات عن

وصول كفاءة مادة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية للفرقة

التجريبية والفرقة الضبطية.

(ه) طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو إحدى الطرائق للإجابة من المسئلة المستخدمة

في البحث. في هذه الفرصة قدمت الباحثة حقائق الكمية وهي حقائق من

الأرقام المرذة بالطريقة الإحصائية.^{١٦}

ولكن لا يخلو من حقائق الكيفية لذلك قدمت الباحثة طريقتين من

طريقة الإحصائية يعنى الإجابة المسئلة الأولى عن مهارة الكلام طلاب

فصل الناس في تعلم اللغة العربية إستخدمت الباحثة النسبة المئوية^{١٧} أما

رموزها يعنى مما يلي:

(أ) رموز المئوية (P): $\frac{\text{تكرار الأجوبة}}{\text{عدد المستجيبين}} \times 100\%$

(N)

^{١٦} ترجم من

Saiful Anwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), ٥٠.

^{١٧} ترجم من

Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧), ٤٠.

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدم سوهارسمي اريكونظا كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

جيد	٥٠٠-٤٠٠	%١٠٠-٠%٧١
مقبولا	٣٠٩-٣٠٠	%٧٥-٠%٥٦
ناقصا	٢٠٩-٢٠٠	%٥٥-٠%٤٠
قييحا	١٠٩-٠	%٣٩-٠%١٠

ب- رمز المقارنة ("t" Tes)

رمز المقارنة يسمى ايضا "Tes t" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة طلاب بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في تدريس الكلام. وبعد التحليل يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية وللفرقة الضبطية. فهذا يدل على أن الفرضية السلبية (H_0) مردودة، بمعنى وجود تأثير بين تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان والوصول إلى كفاءة الطلاب في تدريس الكلام بالمدرسة العالية فهضة العلماء.

أو بالعكس اذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية وللفرقة الضبطية. فهذا يدل على أن الفرضية السلبية مقبولة، بمعنى ليس هناك تأثير بين تطبيق لعبة تدقيق حاسة

الإنسان والوصول إلى كفاءة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية
فحضة العلماء.

أن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي
هذا البحث مافيه إرتباط بين المتغير (X) والمتغير (Y) لأن هذا البحث
العلمي يستعمل فرقتين، يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين" اذا كانت
النتيجة التي تحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.^{١٩}
وأما رمز المقارنة (Tes t) للعينتين الصغيرتين ولإرتباطا بينها فيستعمل
رمز فيسر (Fisher) فيما يلي:

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

البيان:

المقارنة = to

Mean (Mean) = المتوسط (Mean) من المتغير (Variabel X).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأمّا رمز Mean (M_x):

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

مجموع النتيجة من المتغير X = $\sum x$

عدد المستجيبين من المتغير X = N_x

Mean (Mean) = المتوسط (Mean) من المتغير Variabel Y . رمز M_y:

^{١٩} انس سوجاتا، المرجع النفس، ص ٢٩٧

$$M_Y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$$Y = \text{مجموع النتيجة من المتغير } Y$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$N_y = \text{عدد المستجيبين من المتغير } Y$$

$$x = X - M_x$$

$$x = \text{انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير } x$$

$$X = \text{النتيجة من المتغير } X$$

$$y = Y - M_y$$

$$y = \text{انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير } y$$

$$Y = \text{النتيجة من المتغير } y$$

٥- خطة البحث

تسهيلا لفهم هذا البحث العلمي تحت الموضوع " تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسّة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا " تريد الباحثة أن رتبت منظم البحث إلى أربعة ابواب, وهي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الاول

يحتوى هذا الباب على: مقدمة, وفيها خلفية البحث وفضايا البحث واهداف البحث و منا فع البحث وتوضيح بعض المصطلحات وفروض البحث وطريقة البحث وحطة البحث. وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني

فيه دراسة نظرية تحتوي على ثلاثة فصول:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول: تبحث الباحثة عن تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام، ويحتوي هذا الفصل على طريقة لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام واهدافها. الفصل الثاني: تبحث الباحثة عن مفهوم عن مهارة الكلام، ويحتوي هذا الفصل على تعريف مهارة الكلام واهداف تعليمها والعوامل المؤثرة في تعليم مهارة الكلام. الفصل الثالث: تبحث الباحثة عن تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام

الباب الثالث

يبحث هذا الباب دراسة ميدانية على غرض البيانات وتحليلها وينقسم هذا الباب إلى فصلين:

الفصل الأول: يتناول الصورة العامة عن المدرسة العالية فحضة العلماء سيدوارجا.

ويحتوي هذا البحث على تاريخ تأسيسها واحوال المعلم والمتعلم فيه. الفصل الثاني: يبحث عن البيانات وكيفية تحليل البيانات عن تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فحضة العلماء سيدوارجا

الباب الثاني

دراسة نظرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول: مفهوم لعبة تدقيق حاسة الإنسان

الألعاب اللغوية

أما بالنسبة للألعاب اللغوية هي كيفية تعلم اللغة من خلال الألعاب. اللعبة اللغوية ليست من أنشطة زائدة بسرور فقط، ولكن هذه اللعبة تحصل أن تدخل في التعليم التي تهدف أن تعطى الفرصة للتلاميذ لتطبيق مهارة اللغة التي قد تعلموها. اللعبة اللغوية هي النشاط التي تختط في التعليم، وبمناسبة على محتويات الدراسة مباشرة أو غير مباشرة.

اللعبة اللغوية تهدف إلى نيل السرور أو تدريب مهارات اللغة (مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، الأدب) وعناصر اللغة (المفردات والقواعد). إذا كانت اللعبة سرورا ولكن لا تنال مهارة اللغة أو عنصر معين. فذلك ليست من لعبة اللغة. والعكس من ذلك، إذا كانت الأنشطة تهدف إلى تدريب مهارة اللغة أو عنصر معين، ولكن ليست سارة، فهذا لا يسمى اللعبة اللغوية. وبهذا، كانت الأنشطة تحصل أن تذكر اللعبة اللغوية إذا كانت الأنشطة تحتوي سرورا وتدريب مهارة اللغة أو عنصر اللغة المعين. وهكذا تدل أن هذه اللعبة اللغوية هي من الطريقة الوظيفية لأن فيها ليست تحتوي

الباب الثاني

دراسة نظرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول: مفهوم لعبة تدقيق حاسة الإنسان

الألعاب اللغوية

أما بالنسبة للألعاب اللغوية هي كيفية تعلم اللغة من خلال الألعاب. اللعبة اللغوية ليست من أنشطة زائدة بسرور فقط، ولكن هذه اللعبة تحصل أن تدخل في التعليم التي تهدف أن تعطى الفرصة للتلاميذ لتطبيق مهارة اللغة التي قد تعلموها. اللعبة اللغوية هي النشاط التي تحتط في التعليم، وبمناسبة على محتويات الدراسة مباشرة أو غير مباشرة.

اللعبة اللغوية تهدف إلى نيل السرور أو تدريب مهارات اللغة (مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، الأدب) وعناصر اللغة (المفردات والقواعد). إذا كانت اللعبة سرور لكن لا تنال مهارة اللغة أو عنصر معين. فذلك ليست من للعبة اللغة. والعكس من ذلك، إذا كانت الأنشطة تهدف إلى تدريب مهارة اللغة أو عنصر معين، ولكن ليست سارة، فهذا لا يسمى اللعبة اللغوية. وبهذا، كانت الأنشطة تحصل أن تذكر اللعبة اللغوية إذا كانت الأنشطة تحتوي سرورا وتدريب مهارة اللغة أو عنصر اللغة المعين. وهكذا تدل أن هذه اللعبة اللغوية هي من الطريقة الوظيفية لأن فيها ليست تحتوي

الفرحة فقط ولكن تحتوي النشاطات التي تهدف أن تحصل اهداف التعليمية اللغوية ومنها لعبة تدقيق حاسّة الإنسان.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وذكر ناصف مصطفى أن ألعاب في تعليم اللغة لها وظائف فيما يلي:
أولاً، توفير متنوعة من الأنشطة الفرحة في عملية التّعلم والتّعليم. والثاني، وتحفيز المدرس والطلاب لتكون التعليم الفرحة. والثالث، وتدريب عناصر اللغة وتطوير المهارات اللغوية المختلفة.^{٢٠}

منافع الألعاب اللغوية

التعليم لا يحتاج الألعاب دائماً والألعاب في ذاتها ليست تسريع عملية التعليمية دائماً. ولكن، الألعاب التي تستخدم بحكمة لتزويد التباين والحماسة والرغبة في بعض عملية التعلم. مثل جمع تقنيات التّعلم، الألعاب ليست الهدف في ذاتها، ولكن وسيلة لتحقيق الغاية وهي ترقية التعليم.

أحياناً، المعلمين يشكون أن كثير من الطلاب تعليل تعلمها منخفضة، و الرغم أن المعلم يحاول أن يستخدم طرائق المتنوعة. تطبيق طريقة الألعاب هي إحدى البديل لترقية تعليل تعلم الطلاب.

عند سوياطنو (Suyatno)، الألعاب الصحيحة تستطيع أن تجعل التعليم الفرحة والجذابة وتعزيز التعليم حتى تجعل اختباراً. العاب في التعلم التي

^{٢٠}ترجم من

Fathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (DIVA Press : Cetakan Pertama, ٢٠١١), ٣٢-٣٣

تستطيع أن تجعل المناخ الفرح وتبرئة الدكاء الكامل ولا حظر يمكن أن تعطي
المساهمة الكثيرة في التعلم.^{٢١}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

غرض ألعاب اللغوية

لعبة اللغة التكامل في التدريس ينبغي أن يكون لها الأغراض كما يلي:

● تحفيز تفاعل الطلاب

في لعبة، يطلب الطلاب أن تعبر عن آرائهم. ولذلك، هم يطلبون
ايضا أن يعطوا الحجج المعينة التي تعلق بالدراسة. يحتاج الطلاب أن
يشاركوا كاملا في هذه اللعبة. و كل مشاركة أو مجموعة اللعبة يشعرون
محتاج إلى تلك المجموعة، واستعداد للحوار وتعبير آرائهم .

● تزيد الطلاقة و ثقة الطلاب

لعبة اللغة مفيدة جدا في ترقية مهارات اللغوية لطلاب. ولذلك،
هذه لعبة تساعد الطلاب التي تملك صعوبات في التعلم بالطريقة
التقليدية. حتى تلك الطلاب تكون السهلة في التعلم ويأخذون وقتا والفتة.

فالسبب، علامة اللعبة هي المرنة وتستطيع أن تستخدم في أي أغراض
التعليمية.

^{٢١}المرجع السابق، ص ٣٤-٣٥

- توفير سياقاً للتعلم

اللعبة هي التفاعل بين اللعبة واللعبة الأخرى باتباع القواعد المعينة لتحقيق الأهداف المعينة أيضاً. اللعبة تستطيع أن تكون مصدراً للتعلم أو وسائل الإعلام إذا كانت اللعبة تهدف لحصول غرض التربية أو التعليم.

- وسيلة كشط الملل

كثيراً، يشعر الطلاب مللاً والنعاس والجوع في الفصل بالأوقات والساعة المحددة. في هذه الحالة، لا بد تصعب أن تصور حالة المعلمين لتسليم المواد أو العلوم عن القواعد وجوانب مفهوم مادة اللغة فعالة.

- وسيلة تأكيد والإثراء

في تعليم اللغة، اللعبة تعمل في أي أشكال، ومنها على الغرض. اللعبة مفيدة جداً لنشاطات الإثراء، والإثراء، وتعزيز التعلم.^{٢٢}

مبادئ لعبة التعليمية اللغوية

وأصولها، غرض تدريس اللغة الأجنبية هي ليملك الطلاب مهارات اللغوية في أربعة جوانب، وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولكن في تلك عملية التعليمية، وجدت العقبات الداخلية والخارجية. عوامل الخارجية هي نقصان وسائل الإعلام التعليمية التي تستخدم على المعلمين.

^{٢٢} المرجع السابق، ص ٤٠-٤٥

فن اللعبة تستخدم في تعليم اللغة العربية. حتى يفهم الطلاب ويتعلمون اللغة العربية بسهولة وأفضل دون الإكثار أو الجور لتعلمها. وهكذا تلك اللعبة يجب على مبادئ اللعبة التعليمية، واحد منها الموجهة على الأهداف.

ومن جوانب التي أكدت في اللعبة اللغوية هي حماسة التعاون، ليس أن مباراة فقط. ويجب الطلاب أن يستطيعوا التعاون في إنتهاء الوظيفة المحددة التي تشجع لهم التفاعل مع الأخرى. اللعبة هي إحدى من القواعد أو وسائل الإعلام التي تعمل لتحصيل الكفاءة بالفرحة. ولذلك، ينبغي اللعبة تحاول أن تعطى الدافعة العالية، ليس أن المباراة بين مجموعة.^{٢٣}

أ- تعريف لعبة تدقيق حاسة الإنسان

تدقيق حاسة الإنسان هي لعبة تهدف إلى تدريب الذاكرة والإبداع وتدقيق الطلاب. ليس ذلك، لتطوير مهارة الطلاب في الكلام. والآلة التي تستعمل في هذه اللعبة هي أنواع الكائنات الصغيرة، الجرة الشفافة و قطعة مستطيلة من القماش لتغطية.

ب- خطوات لعبة تدقيق حاسة الإنسان

١. يجعل المدرس للفصل أربعة فرق، وكل فرقة ستة طلاب.
٢. يضع المدرس الكائنات في الجرة الشفافة وينظر إلى كل فرقة.



^{٢٣} المرجع السابق، ص ٤٦-٢٧

٣. يواظف كل الفرقة أن تحفظ المفردات هذه الكائنات وتتذكر فيها الكائنات بدقائق (عشرة دقيقة).

٤. تضع الكائنات في حوان المدرس.

٥. تشير الفرقة إلى كل أعضائها لاتخاذ الكائنات باستخدام التعبير "هل تسمح لي أن اخذ ..."

٦. اذا كانت الكلمات صحيحة، فأجاب المدرس " تفضل " فأجاب الطالب " شكرا".

٧. وكل فرقة لا تجوز أن تأخذ الكائنات في جرة إذا لم يكونوا قادرا لتعبير الطلب بصحيح.

٨. أسرع الفرقة أن تأخذ الكائنات فلهم فائزة.^{٢٤}

ت- مزايا وعيوب لعبة تدقيق حاسة الإنسان

أما مزايا لعبة تدقيق حاسة الإنسان فيما يلي:

١. يستطيع أن ينقص الملل و ترقية عمل الطلاب في عملية التعلم والتعليم.

٢. عمل الطلاب النشاط ليس الطبعيات فقط بل الخلق ايضا.

٣. ليغرس التضامن والتفاعل مع الفرقة.

٤. بهذه اللعبة أصبحت المادة أحسن ومؤثرا حتى لاينسى الطلاب المادة.

ث- اما عيوب لعبة تدقيق حاسة الإنسان فيما يلي:

١. عدد الطلاب كثيرة حتى يسبب صعوبات لإشتراك الطلاب في اللعبة.

^{٢٤} ترجم من

Fathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (DIVA Press : Cetakan Pertama, ٢٠١١), hal

٢. حول الفصل يكون ضوضاء ولا هادئ.

الفصل الثاني: مهارة الكلام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- تعريف مهارة الكلام

المهارة مصدر من مهر يمهر مهارة والمراد فيها الإستطاعة.^{٢٥} ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.

وبشكل عام مهارة الكلام تهدف لطلاب يستطيعون أن يتكلموا جيداً والطبيعة باللغة المدرسية ولكن ليصل مرحلة تمييز الكلام يحتاج نشاطة التدريب المعدة. النشاطة ليست سهلة لطلاب اللغة، بسبب تجب أن تجعل بيئة اللغة أولاً التي تتوجه الطلاب نحو ذلك. سوبياكتو- نابابان (١٩٩٣: ١٧٥) ينقسم هذه النشاطة إلى قسمين، وهي قبل إتصالية وإتصالية.

١. تدريب قبل إتصالية

^{٢٥} لويس معلوفه منجد في اللغة والاعلام، (دار المشرفة : بيروت الطبيعة الثلاثون)، ص. ١٩٨

تدريب إتصالية ليست تدريب الذي يعمل قبل إتصالية، ولكن المقصود يزيد الطلاب المهارات الأساسية في الكلام التي أشد الإستعمال عندما في الميدان مثل تطبيق طريقة المحادثة والمفردات والقواعد وتعبيرات الوجه وغير ذلك. في هذه المرحلة إشراك المعلمين هذه التدريب كثيرة لأن كل عنصر المهارات التدريسية يحتاج أن يعطى المثال.

وجدت التقنيات التي تمكن أن يعمل في قبل إتصالية، كما

يلي:

أ. الحفظ على الحوار.

ب. الحوار بالصوار.

ج. الحوار الموجهة.

د. التمثيل السلوك.

هـ. تطبيق النماذج.

و. تكميل الجملة.

٢. تدريب الإتصالية

تدريب الإتصالية هي التدريب الذي يزيد على إبداع الطلاب في عملية التدريب. في هذه المرحلة إشراك المعلمين ينقصون مباشرة لتعطي الفرصة لطلاب لتطوير قدرتهم.

فوجدت النشاطات التي تمكن أن تعمل في تدريب الإتصالية، كما

يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. احوار الجمع.

ب. التمثيل.

ج. تطبيق التعبيرات الإجتماعية.

د. الممارسة في المجتمع.

ه. حيل المشكلات.^{٢٦}

ب- أهمية مهارة الكلام

لقد كان الحديث الشفهي أول صورة من صور الأداء اللغوي، وعلي الرغم من تعدد هذه الصور الآن فما زال التحدث هو الوسيلة الأساسية للتوصل، إذ يرى الباحثون اللغويون (في معظمهم) أن حوالي ٩٠% من النشاط اللغوي يكون نشاطا شفهيًا وبشكل التحدث اداة سريعة بين الأفراد، أو بين الفرد والمجتمع، والإنسان يمسك بزمان التحدث ويكون قادرًا على ضبطه وإدارته غالبًا ما يكون ذلك سببًا في أحرزه المنهج في حياته العامة والخاص، لأن التحدث هي الذي يرسم الصورة الشخصية في اذهان الآخرين، ومن لا يستطيع التحكم في هذه الملكة التي حباها الله سبحانه وتعالى للإنسان فإنها تكون مدعاه نفسله بل وقوعه في

^{٢٦}ترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, PT Remaja Rosdakarya: cetakan pertama ٢٠١١. Hal ١٣٦-١٤٢

كثير من المزالق فقد جاء في الأثر أن مصرع الرجل بين فكيه،
والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (إنما المرء بأصغرية قلبه
ولسانه) واللسان هو المقول (أداة التحدث)، وكثيراً ما تكون لباقة
المرء في حديثه طريقاً سهلاً للوصول إلى أهدافه.

ليست عملية التحدث (الكلام الشفهي) عملية سهلة بل
لابد لها من عناصر تتحقق وفق خطوات معروفة،^{٢٧}

أولها : وجود دافع للكلام

ثانيا : التفكير

ثالثا : الجمل والعبارات التي من شأنها نقل الأفكار

رابعا : الأداء الصوتي

ولا شك أن الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما
يكتبون. ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال
بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة
واستخدامها، ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس فيها الكلام أو
التعبير فنحن نتكلم مع الأصدقاء.^{٢٨}

فاللغة وظائف هامة رصداه العلماء والباحثون، ولعلها أهمها مما يلي:

١. اللغة أداة التفكير

^{٢٧} الدكتور محمد صالح الثنطلي، المهارة اللغوية، السعودية دار الأندلس، ١٩٩٤م، ص ١٩٤-١٩٦
^{٢٨} دكتور فحي على يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية، القاهرة : دار الثقافة، ١٩٧٧، ص ١٤٣-١٤٤

٢. اللغة وسيلة الإتصال والتفاهم بين الناس، وذلك في نطاق الأفراد
والجماعة الشعوب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٣. اللغة أداة التعلم والتعليم

٤. إنها الخزانة التي تحفظ الأمة عقائدها الدينية

٥. أن اللغة هي الأداة التي تمكن المهيين والعباقرة في كل قوم من إبراز
عواهبهم وبدائهم

تعليم مهارة الكلام في حجرات الدراسة اللغوية مطلوبة
ولأن غالبية من يتعلمون اللغة الأجنبية اول ما يهدفون إليه هو
الكلام بهذه اللغة المنشودة فتناولت الباحثة.

أهمية تعليم الكلام عند دكتور محمود كامل الناقة كما يلي:

١. أن الأسرة عندما يقبل على تعلم أنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن
يتحدث بها.

٢. أن الكبير عندما يقبل على تعليم اللغة ما يكون التحدث بها في
مقدمة أهدافه.

٣. أن النجاح في تعليم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها
وإتقانها.

٤. أننا لانتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة
الأجنبية دون التحدث.

٥. إننا الان نعلم اجيالاً اكثر ميلاً للاستماع للبرامج الإذاعية،
ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام.

٦. أن الفرد عندما يقرأ ويكتب إنما يفكر بوساطة ما تعلمه شفويا
استماعا و حديثا.

٧. أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على
الحديث، فالمعلم في تدريسه وتصحيحه أخطأ الدراسين
يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصحح كتابات الدراسين
إنما يناقشهم في ذلك شفويا.

٨. أن هناك حقيقة أثبتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول: إن
معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة
فقط يفشلون عند اول ممارسة شفوية للغة.^{٢٩}

ت- أهداف تعليم مهارة الكلام

تأتي التلقائية والطلاقة والتعبير من غير تكلف على رأس قائمة
أهداف تعليم اللغة للأطفال الصغار. ذلك أن الرغبة في التعبير عن
النفس أمر ذاتي عند الطفل، يميل إليه ويجب أن يمارسه. ويجب على
المدرس أن يشجع هذه الرغبة لدى الطفل وأن يساعده على الانطلاق
في كلامه.

ومن أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه المدرس على
تحقيقها خاصة في الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي مايلي:
١. تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كواحدات للغة.
٢. إثراء ثروته اللفظية والشفوية.

^{٢٩} محمود كامل ناقة،، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى، (بجامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ١٥١-١٥٢

٣. تقويم روابط المعنى عنده.

٤. تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها.

٥. نميته قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.

٦. تحسين هجائه ونطقه.

٧. استخدامه للتعبير القصصي المسلي.^{٣٠}

ث - طبيعة عملية الكلام

الكلام ليس حدثًا بسيطًا وإنما هو ينطوي على عدد من العمليات المركبة فهو " عبارة عن مزيج من العناصر التالية: التفكير كعملية عقلية، اللغة كصياغة للأفكار والكلمات عن طريق أصوات ملفوظة للاخرين، الحديث أو النطق كهئية جسمية واستجابة واستماع وتمر عملية الكلام بعدة خطوات هي:

(١) الدافع (الاستثارة): فقبل أن يتحدث المتحدث لابد أن يستثار.

(٢) التفكير: وبعد أن يستثار الإنسان، يبدأ في التفكير فيما سيقول،

فيجمع أفكاره ويترتبها يفكر فيها، والمدرس الواعي هو الذي يعلم

تلاميذه ويدربهم على الا يتكلم أحدهم إلا اذا كن هناك داع قوي

الكلام.

(٣) الصياغة: حيث تنتقى الألفاظ والجمل والتراكيب التي تفي

بالمعنى الذي يفكره فيه الإنسان.

^{٣٠}الدكتور أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٢٠). ص ٩٤

٤) النطق: الذي ينبغي أن يكون معبرا ممثلا للمعنى، خاليا من اللحن والخطاء، ويتعين على من يعد نفسه للحديث أن يتندر

نفسه. digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج- أقسام مهارة الكلام

١. المحادثة

المحادثة فهي الكلام في المواقف الإتصالية المعدة. ومن هنا تعتبر طريقة سؤال الجواب، كما أنسب الطرق وأبسطها. أما أهداف تدريس المحادثة عنه رأى الدكتور رشيد أحمد طعيمة كما يلي:

١- تنمية القدرة على المبدأ في التحديث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن يبدؤهم.

٢- تنمية ثروتهم اللغوية.

٣- تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة مفردات وتركيب مما

يشبع لديهم الأحساس بالثقة، والحاجة للتقدم، والقدرة على

الإيجاز.

٤- تنمية قدرة الدارسين على الابدكار والتصريف في المواقف المختلفة.

٥- تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحمل مرورهم بها، والتي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة.

^{٣١} إبراهيم محمد عطا، طرائق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص ٥١-٥٢

٦- ترجمة لمفهوم الإتصالي للغة وتدريب الطالب على الإتصال
الفعال مع الناطقين بالعربية.

٧- معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث.

٢. التعبير الشفهي

يختبر التعبير الشفهي بعدة منها:

١. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه.

ويقيم على أساس الطلاقة والصحة.

٢. توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية تطلب إجابات شفوية
قصيرة.

٣. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريط ويترك بين
كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة. وتضمن هذه الطريقة
تساوى جميع الطلاب في عامل الوقت وطريقة الإستماع إلى
السؤال.

٤. تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفهيافي

وقت محدد.

٥. يترك طالبان أو أكثر في محاوره شفهية حول موضوع معين أو
في محادث حرة.

^{٣٦} رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية الناطقين بها مناهجه وأساليبه، الريط ايسيكو، ١٩٨٩، ص ١٦٥

ح- مشكلات في تعليم مهارة الكلام

ولعل مادة التعبير أو الكلام تأتي في مقدمة المواد التعليمية التي ينفر منها التلاميذ أو الطلبة ويهترب من تدريسها المعلمون وقد يكون الطلبة عذره وللمعلم تسوية. اذا مانظرنا إلى طريقة تدريس هذه المادة في واقع حالنا. ولا يلقي وجود المشكلة قول بعضهم أنها متعلقة وتعود أسبابها إلى المدرس وإلى المنهج الذي يسير عليه. وحصرا للمشكلات و تحديدا لإبعادها يمكن تخلصها كما يلي:

١. نفور الطلبة من درس التعبير أو الكلام وتعاون فهم عنه
٢. ارهاق المعلمين و قهرهم من تدريس اللغة العربية، ما يكتبوه ويتحدثه الطلبة في ترقية مهارة الكلام.

٣. الضعف الشديد في كتابة معظم الطلبة.

٤. عدم وضوح المنهج أو المستوى الخاص بكل مرحلة من مراحل التعليم في اذهان المعلمين خاصة لاسيما في تعليم مهارة الكلام.^{٣٣}

وفيما يلي عرض بعض الارشادات التي قد تكون فاجحة في

التحقيق من حدثها، علما إن الحلول الحذرية تبقي مسؤولية الجهات المختصة في دوائر التربية والتعليم. وخاصة في مواجهة المشكلات في تعليم مهارة الكلام وعلاجها، وهي كما يلي:

١. ضروره الإستفادة من الظواهر الإيجابية عند الطلبة.

٢. ميل الطلبة والمراهقين للتعبير عما في نفوسهم.

^{٣٣} نايف محمود معروف، خصائص العربية ويطرائق تدريسها، بيروت: دار النفائس، ص ٢٠٧

٣. رغبة الطلبة في المحاكاة والتقاليد. فإن المعلم الناجح يستغل هذه

الرغبة، فيكثر من عرض النماذج والنصوص الأدبية المختارة

عليهم، لتكون زادا يستعينون بألفاظها وتراكيبها وجملها في

تعبيرهم.

٤. لا تنظر إلى التعبير أى مهارة الكلام كالمواد التعليمية المبرمجة

الأخرى، إذا وقعت الخاصة به فهو غير محدد بزمان ولا بمكان في

منهج الدراسي.

٥. الحرص على تقديم نصوص هادفة وكافية تدور في نطاق

الموضوع المعد لهم للتوسع فيه ومناقشه.

٦. تشجيع الطلبة على المطالعة الحرة على التعبير ما في اذهانهم

باللغة المدروسة.

٧. وجود المعلمون الماهرون في اللغة وفي مهارة الكلام خاصة.

٨. إيجاد البيئة اللغوية المناسبة والجو الصالح لإحياء اللغة وتشجيع

الطلبة في الكلام باللغة العربية.

خ- أساس الكلام

يقصد هذا الأسس طائفة من المبادئ والحقائق التي تربط بتعبير

الطالب وتؤثر فيه. ويفهم هذه المبادئ والإيمان بما يساعد على النجاح

للمدرسين في دروس التعبير من حيث اختيار الموضوعات الصالحة

^{٣٤} نائف محمود معروف، المرجع السابق، ص ٢٠٩

الملائمة واتباع الطرق المستخدمة في التدريس. وينقسم هذا الأسس إلى ثلاثة أنواع، وهي أساس نفسي وأساس تربوي وأساس لغوي.^{٣٥}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
١- الأساس النفسي

فإنما يميل إليه الطفل من الموضوعات يضاعف من النشاط الذي يبذل له في عملية التعليم. وما يتعارض مع رغبته تقلل من اقباله على بذل الجهد، ويضاعف من الوقت اللازم للحصول إلى الخبرة أو المهارات. وبذلك تجعل الخبرة المكتسبة أقل واضعف اثر. ولذا كان على مدرسنا يتفهم رغبة الأطفال وأن يتبع ميولهم ويصورها في مختلف مراحل النمو. وأن يعمل المدرس على مراعاة هذه الميول عندما يقوم المدرس بعملية التدريس وأن يختار بموضوعات بميول الطلاب والمشكلات التي تدخل في مجال اهتمامهم الطرق التي تشير فيهم النشاط والفاعلة.^{٣٦}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
٢- الأساس التربوي

يميل الطفل إلى الحرية والإنطلاق مثل الحرية في التعبير والكلام والحركة والتفكير. وقد جعلت التربية الحرية شعوره الحرية.

وأول من نادى بمبدأ حرية الطفل هو Jan Jaque Rossue الذي قال: أن الحرية ليست القوة هي المثل الأعلى للخير. والحرية التي

^{٣٦} محمد الهادي عفيفي وأصحابه، أصول التربية وعلم النفس، (مكتبة مصري، tt)، ص ٥٥

تمتحنها التربية الحديثة للطفل ليست مطلقة ولكنها حرية منظمة أي في الحدود إلى لا تعطل حرية الآخرين فهي تجعل الطفل التي يجب أن يعمل. لا يعمل ما يجب أن يترك للطفل الحرية في اختيار موضوعات التعبير في اللغة أو في الدروس التربوية الفنية. ويمكن أن يرشد المدرس الطلاب الموضوعات البيئة المحلية في اثناء الرحلات فتتوجه ادهانهم إلى هذه الموضوعات فيعبرون عنها بالوصف والكلام أو بالرسم والتصوير.^{٣٧}

٣- الأساس اللغوي

١. النطق

النطق اكثر عناصر اللغة صعوبة في تعبيره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل الخاطئ ويمرّ هذا الخطاء مرّة أخرى الا بتصحيحه اي أن النطق يحتاج إلى التدريب الخاص على التقليد الأصوات واخراجها حتى يكون النطق صحيحا ومفهوما. وعلى هذا فينبغي أن تكون الطفل مهتما بتدريب النطق اهتماما تاما في اللغة العربية فضلا في الكلام.

٢. المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من اهداف أي خطة لتعليم اللغة الأجنبية. وذلك أن المفردات هي وسائل للتفكير. ولا يمكن الطالب أن يتكلم باللغة العربية الا بالمفردات الكافية

^{٣٧}المراجع السابق، ص ١١٢

لديهم. فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يكفر ثم يترجم
الفكرة إلى كلمات تحمل مايراد. ولذلك أن المفردات من
الأمور الضرورية في تعليم مهارة الكلام.

٣. القواعد

كثيرا ما يهمل الطلاب في تعليم اللغة العربية هو القواعد،
وحقيقة أن الطلاب لا يهتمون القواعد عند تكلم بها مع أن
اللغة مضمونة بالقواعد لتسهيل الفهم. فطبعاً يحتاج الطلاب
إلى القواعد خلال تكلمهم باللغة العربية لكي يكون
كلامهم مفهوماً بالآخرين فضلاً أن يتكلم الطلاب بذلك
الكلام.

د- العوامل المؤثرة في مهارة الكلام

هي كل الأشياء التي تساعد على تسهيل فهم التلاميذ وقدراتهم
فقسّمتها الباحثة إلى نوعين أساسين، وهما الوسائل التعليمية والبيئة.

١. مادة أو أداة أو حديث تثبت حال التلاميذ للحصول على

المعلومات والمهارات والموافق، والمراد بها المدرس والكتاب
والبيئة.^{٣٨}

من تلك العبارة فنعرف أن الوسائل التعليمية المستخدمة لتدريب
مهارة الكلام هي الشريط والأفلام والصور وغيرها، وهذه
لتدريب التلاميذ الإستماع الجيد حتى يتكلموا جيداً مثل ما سمعوه.

^{٣٨}ترجم من: ٧٤ hal (٢٠٠٣), (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Pengajarannya*,

أمّا فوائد الوسائل فكما قدّمه محمد أحمد سليم، منها:

١. نستطيع بها أن نفهم الطالب كثيرا من الألفاظ.
٢. تثير إهتمام الطالب ونشاطه الذاتي.
٣. تزيد خبرات الطلاب وتجعلها باقية الأثر.
٤. تساعد على التفكير المنتظم وزيادة الثروة اللغوية لدى الطلاب.^{٣٩}

٥. تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم.^{٤٠}

من تلك العبارة فنرى أنّ فوائد الوسائل التعليمية منها تساعد التلاميذ الحصول على المعلومات التي لا يفهمونها وكذلك هذه الوسائل تعطي لهم السرور وتجديد نشاطهم. لو سعد التلاميذ حين يتعلمون ليحصلوا على الثروة اللغوية المرجوة.

٢. البيئة، هي كل ما يحيط بالإنسان من العوامل الطبيعية أو الظروف البشرية والاجتماعية.^{٤١} وقال M. Ngalim Purwanto أنّ البيئة هي جميع الأحوال الموجودة في العلم التي تؤثر كل ما في الإنسان من

سلوكه ونموه وتطوره.^{٤٢}

^{٣٩} محمد أحمد سالم، مذاكرة الوسائل التعليمية، (المملكة العربية السعودية، ١٩٨٧)، ص ٤٩

^{٤٠} المرجع السابق، Azhar Arsyad، ص ٧٦

^{٤١} صالح عبد العزيز، التربية الحديثة، (مصر: دار المعارف، ١٩٦٥)، الجزء الثالث، ص ١٥١

^{٤٢} ترجم من: M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung, Remaja Rosdakarya, ١٩٨٥), hal ٢٨

فصل الثالث: تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسّة الإنسان لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 بعد أن تناولت الباحثة لعبة تدقيق حاسّة الإنسان ومهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. فيما سبق، فتقدم التحليل عن العلاقة والتأثير بينهما. كانت طريقة التعليم ما استعمال لوصول إلى أهداف معينة في عملية التعليم والتعلم. وهذه الطريقة يحتاج إليها المدرس في عمليته. عادة، لا يستعمل المدرس طريقة واحدة، بل أكثر منها لوجود الزيادات والنقصان التي تلازمه على استعمال الطرائق المتنوعة.

إن مهارة الكلام للطلاب في عملية التعليم لا يتعلق بقدرته على المواد المقدمة فقط، بل يتعلق أيضا بطريقة التعليم. فلا بد له أن يعرف الطريقة الصحيحة في تعليم حتى يفهم الطلاب المواد الدراسية المقدمة بغير صعوبة. فكانت الطريقة من التدبير العلمي التي تختار بالنسبة إليه. وهي من الأدوات لوصول إلى

غاية digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فينبغي المدرس اللغة العربية أن ينمي مهارة الكلام الطلاب في تعلم اللغة العربية. وهناك كفاءات كثيرة لتنميتها، واحد منها تطبيق الطرائق المتنوعة، والطريقة التي مجذب لتنمية مهارة الكلام هي طريقة الألعاب اللغوية. ولتعليم تدقيق حاسّة الإنسان يستطيع المدرس أن يستعمل لعبة تدقيق حاسّة الإنسان.

ويمكن للمعلم أن يدخل المرح إلى غرفة الصف لترقية مهارة الكلام لطلاب بعدة طرق منها:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 ١. إستخدام أسماء الطلاب في الأمثلة التي يعطيها بشرط عدم إخراج الطلاب.

٢. إستخدام الوسائل المعينة من بصرية وسمعية في التدريس.

٣. إشراك الطلاب في الدرس

٤. إستخدام تدقيق حاسة الإنسان أو الألعاب التعليمية .

٥. إستخدام التمثيل الحركي كوسيلة للشرح وتقريب المعاني.^{٤٣}

ومن التعريف السابق تعرف أن استخدام الألعاب اللغوية أو الألعاب التعليمية (لعبة تدقيق حاسة الإنسان) تستطيع لترقية مهارة الكلام لأن بالمرح يجعل مهارة الطلاب لتعلم اللغة العربية.

لامراء أن الحصّة الأخيرة في اليوم الدراسي تسبب صعوبة خاصة

بالنسبة للمعلم لأن حماس الطلاب للتعلم يكون في ادنى مستوياته،
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ولأن الطلاب يكونون في حالة إجهاد وتعب جسدي بعد ست

ساعات بقضوتها على مقاعد الدراسة. ولأن الوقت وجبة الغداء يكون

قد حان ويكون الجوع قد استبد بهم.

ولهذه الأسباب وجب على المعلم أن يبذل جهدا مضاعفا ليتغلب على

الظروف المذكورة انفا. في هذه الحال الألعاب اللغوية إحدى الحلول

^{٤٣} محمد على الخوالى، تعليم اللغة، حالات تعليقات، (الرياض: مطبعة الفرزدق، ١٩٨٨)، ص ١٢٦

لهذه المشكلة. ومن الأسباب التي يجدر بالمعلم إتباعهم لجذب انتباه الطلاب وتشويقهما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
١. إستخدام مزيد من الألعاب التعليمية

٢. إستخدام مزيد من السمعية البصرية المعينة

٣. إتاحة الفرصة لمزيد من مشاركة الطلاب في الأنشطة التعليمية

٤. إتاحة الفرصة للطلاب لمزيد من النشاط الكتابي الفردي، مثال النسخ والخط والإملاء والإنشاء.

٥. إعطاء مزيد من الاختبارات الكتبية.

٦. تنوع الأساليب التدريسية بقدر المستطاع.^{٤٤}

وبالطبع إن معظم الأساليب المذكورة تصلح للإتباع في كل حصة وفي كل وقت ولكن الحاجة إليها نزداد حين يهبط انتباهها لطلاب. وخاصة في الحصة الأخيرة من اليوم المدرسي. في هذه المشكلات الألعاب اللغوية (لعبة تدقيق حاسة الإنسان) لترقية مهارة الكلام الطلاب في تعلم اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومهارة الكلام هي من عوامل إلى تؤثر التعلم، ولتبينها تعطى الباحثة الخطة كما يلي: (أنظر الخطة ، الخطة من الفصل الثاني).

ومن الخطة السابقة نعرف أن هناك العلاقة بين المهارة الكلام التي من العوامل الداخلية والطريقة من العوامل الخارجية.

^{٤٤} نفس المرجع، ص ١٦٠

الباب الثالث

دراسة ميدانية والدراسة التحليلية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا

١. موقعها الجغرافي

- ١) إسم المدرسة: المدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا
- ٢) موضوعها: في الشارع رادن فاتاه رقم ٧٨ بالمنطقة سيدوارجا
وعمدية سيدوارجا رقم البريد ٦١٢١٧ بولاية جوى الرقية.
- ٣) حالة الأرض: ملك مؤسّسة فهضة العلماء

٢. تاريخ إقامتها

كانت المدرسة العالية "فهضة العلماء" سيدوارجا إحدى مدارس والي سوعو في سيدوارجا. في عام ١٩٥٧ انضم ملك المدرسة إلى كومة النار رابطة كشفية الإندونيسيا أو التي تتكوّن من كشّاف الأنصار وكشّاف ه. و (HW) وكشّاف الإستعداد وكشّاف ك.ب.إ (KBI) وكشّاف الشعبية. في ذلك الوقت هو منتخب رئيسا. عندما يعطي توجيهات فورا هناك تطلعات لتأسيس التعليم النظامي للمستوى الأول خصوصا من فهضة العلماء، نظرا لأن النمو من المدارس الإبتدائية سريع جدا. ومن ذلك الطموح يرود عن طريق دعوة عبد المعين حفيظ (المرحوم) ومحمد يحيى (المرحوم) وجعفر علي (المرحوم). وكلهم يشاورون ويأتون إلى العلماء ليطلبوا لهم الإتفاقية.

الخطوة التالية تنظّم كل ما يتعلق باحتياجات و تحتاج إلى إنشاء المدارس سواء في شكل المرافق والبنية، احتياجات الأكثر هو مشكلة بناء المدرسة.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في سنة ١٩٦٠ بفضل الله أنه يستطيع أن يفتح المدرسة الإعدادية إسمها متعلمات فهضة العلماء التي كانت في ذلك الوقت تحتل في المدرسة الابتدائية فهضة العلماء سيدوارجا. حتى متعلمات فهضة العلماء تجب أن تدخل أثناء. ومع ذلك، تصبح قبول الطلاب الجديدة مفرحة. حتى تصبح المدرسة جيدة.

تنمية متعلمات فهضة العلماء من سنة إلى أخرى زائدة . حتى السنوات الثالثة ينشأ المدرسة الأخرى اسمها متعلمين فهضة العلماء التي تحتل في المدرسة الابتدائية فهضة العلماء بنات فوجاع. وهكذا للنهضة العلماء في ذلك الوقت نوعان من المدارس هما متعلمات ومتعلمين فهضة العلماء.

تطوير المدرسة من سنة إلى أخرى سريع جدا، حتى يحتاج إلى بناء الفصول التي تستوعب العدد المتزايد من الطلاب.
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في سنة ١٩٦٦ هو يكون رئيسا ك.ف (GP) الأنصار شعبة سيدوارجا ويطل على قائد كوديم سيدوارجا مع نية لإستخدام المباني المدرسية CHTH في طريق غاجاه مدى سيدوارجا، يبارك في وقت لاحتلال ذلك المبني.

في سنة ١٩٦٧-١٩٦٦ نقلت مدرسة متعلمات ههضة العلماء في مبنى CHTH في طريق غاجاه مدى سيدوارجا ومدرسة متعلمين تنتقل إلى المدرسة الابتدائية ههضة العلماء كوتوك سيدوارجا، حتى يجب على متعلمات أن تدخل في الصباح و متعلمين أن يدخلوا بعد الظهر. وبهذه عملية التعلم تسير بالطلاقة والمنظمة

فقد أصبح من الطبيعة البشرية، مثل شرب ماء البحر الحصول على مشروب لأكثر عطشى، ومن النضال الذي تم تحقيقه لا يزال الهدف الذي يجب القيام به هو يملك مبنى المدرسة النفس. حتى يتحقق هذا الهدف في السنة ١٩٧٠. وأفرج عشرات أو مائة الطلاب عن متعلمات و متعلمين ههضة العلماء في المجتمع لتكريس أنفسهم كحصن الأمة في المجتمع. ربما بسبب دخول متعلمين ههارة فكان عدد من طلاب متعلمين رفضا. والمدرسة الثانوية والعالية إسلام رادين فاتاه لم يحرق مبنى المدرسة نفسها. حتى يعقد لقاء بين إدارة متعلمين متعلمات وإدارة رادن فاتاه. فاتفقوا على أن SMP-SMA الإسلام يدمجون إلى واحد بشرط SMP-SMA الإسلام يجب أن يدخلوا ههارة.

من تلك المشاورة قد قررت إنشاء المؤسسة اسمه " مؤسسة والي سونغو" . الذي اسمه اقترح من المنتد لطلب الترجيح إلى العلماء. على نصيحة "كياهي حاج سراج الخليل" من الإستخارة فأصبحت تلك مؤسسة إسمها المؤسسة والي سونغو في سنة ١٩٨٤.

بعد عدة سنوات المدارس تحت رعاية مؤسسة والي سونغو يتحدث
النكسات، ولا سيما في قبول الطلاب الجديدة، وهكذا لا توافق المدرسة
بفكرة المجتمع الحديثة. في مستوى تفكيرهم أن المدارس الإسلامية قدرا
أقل من الأمان لأطفالهم لتوفير الوظيفة. فاستمرّ أن يحاولوا لإعطاء رصيد
الإيمان القوي واتفقوا لتأسيس المزيد من المدارس هي SMEA diPonegoro
ولكن لم يتأكد تأسيس المدرسة في منطقة سيدوارجا.

ثم يحاول مؤسس أن يؤسس في منطقة بودوران ولكن اعتراضها
رئيس المدرسة الابتدائية نهضة العلماء بودوران. فأخيرا فشله في مكان
في منطقة بودوران. وبعد ذلك يسمح عبد المحيط (DikBud Kabupaten)
لتأسيس SMEA في نفس المبنى

ليس الإختيار الظاهر فقط ولكن هناك الإختيار الباطن يعمل أيضا
فيستخير أيضا. وتلك إشارة إلى محاولة لمؤسس والي سونغو لزيادة المدرسة
الجديدة وهي SMEA. وبالتوكل على الله في سنة ١٩٨٩ يفتح التسجيل
الأول للطلاب أجدد SMEA diPonegoro. ومن التسجيل الأول يقبل
فصلان من الطلاب ولكن الثانوية والعالية تقبلان ثلاثة فصول من
الطلاب لكل منهما

فستبق الخيرات هي الرغبة لكل مسلم، وتلك تعامل مؤسسة والي
سونغو سيدوارجا. ومرّ سنة بعد سنة على مؤسسة والي سونغو، تحدث له
سرور وحزين، قد أصبح المد من الطلاب عادة للمؤسسة. وبشكر إلى

الله، أن ليس يحتسب وأشدّ تعجّبًا في العام الدراسي ١٩٩٧-١٩٩٨ هـ



المدارس تحت رعاية مؤسسة والي سونغو كلهم تستطيع أن تعطى الرجاء الكبير الذى فى أى قبول للطلاب الجدد وكلهم يستطيعون أن يقبلوا

الطلاب فصلين، ثلاثة فصول، وبعض الأخر أربعة فصول.

٣. الرؤية والرسالة فى المدرسة العالية فهضة العلماء

أ- الرؤية

المنافسة فى مجال العلوم والطموحة والمنظورة الإسلامية

ب- الرسالة

- إنشاء منظم التربية الموجهة على جودة سواء على العلم والأخلاق والروح

- ترقية الشجاعة فى مجال علم التكنولوجيا والتقوى

- ترقية محتمل وإبداع الطلاب من خلال اللامنهجية

- ترقية الإيمان والتقوى كل يوم

- تزود الطلاب بأخلاق كريمة وعملية أهل السنة والجماعة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. أحوال الأساتيد والأستاذات

ولكيلا يتسع البحث عرّضت الباحثة المعلومات عن عددهم.

كان رئيس المدرسة الدكتور محمد حلمي، والأساتيد

والأستاذات متخرجون من الجامعة. وأما أسماء الأساتيد

والأستاذات فى المدرسة العالية كمايلي:

اللوحة : ١

الرقم	إسم المدرس	المادة
١	الدكتور محمد حلمي	سوسيولوجي، تاريخ
٢	أحمد مجاهدين، S. Ag	اللغة العربية، كتاب سلف
٣	من هوى هوينا ، S. Pd.I	فقه
٤	أحمد يساء BA	اللغة الإنجليزية
٥	خيرية، S. Pd.I	اللغة الإندونيسية
٦	ماميك نور حميدة، S. Pd.I	الإقتصادية
٧	أحمد بيضاوي، S. Ag	اللغة العربية
٨	الدكتور توفيق الرحمن الحاج	علم حساب
٩	الحاج محمد تواب	تاريخ
١٠	الحاج أحمد اشعاري، NA	القران الحديث
١١	ماربطا، S,BA	PPKN
١٢	الدكتور احمد مزكي	فقه
١٣	أسماني، S. Pd	الفنون
١٤	نونوك سوهارنيك، S. Pd	بيولوجي
١٥	أحمد فطاني	كيميا
١٦	أحمد سيف الله، S. Pd	علم الرياضة
١٧	محمد صابرين، S. Pd	اللغة الإندونيسية

كتاب سلف	الدكتور حميم طهاري	١٨
علم حساب	تيتي تري فورواني، S. Pd	١٩
كيميا	فاطمة الزهره، S. Pd	٢٠
عقيدة أخلاق	إرشاد العباد، S. Ag	٢١
اللغة العربية، القرآن الحديث، تاريخ	محمد أسعد نهضي، S. S	٢٢
اللغة الإنجليزية	فبري أيكأ	٢٣
تاريخ	هينيس جونيدة، S. Pd	٢٤
اللغة الإندونيسية	يوهان نورفين، S. Pd	٢٥
علم حساب	نور هدى، S. Pd	٢٦

فكلهم ٢٦ شخصا. أما أساتيد اللغة العربية ثلاثة وهم: الأستاذ أحمد مجاهدين، الأستاذ أحمد بيضاوى، الأستاذ أسعاد.

٥. أحوال الطلاب

أما عدد الطلاب في المدرسة العالية فهضة العلماء ٢٤٠ (مائتين وعشرون) طلاب، وعدد الطلاب في الفصل الثاني من جهة IPA الذين تستفيد منهم الباحثة كعينة البحث ٢٧ (سبعة وعشرون) طلاب.

٦. التسهيلات المدرسية

وتقدم الباحثة البيانات عن احوال الوسائل في المدرسة العالية
 digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 نهضة العلماء سيدوارجا. وأما البيانات عن التسهيلات فيمايلي:

اللوحة ٢

العدد	نوع التسهيلات
٨	غرفة الفصل
١	غرفة المدرس
١	المكتبة
١	معمل اللغة
١	غرفة رئيس المدرسة
١	معمل كبيوتر
١	معمل المسيقا
١	معمل علم علم
١	تعاون الطلاب
١	غرفة الصحة

٧. الكتاب في المكتبة

اللوحة ٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الكتاب					
مساعدة		النص الطلبة		المسكة المعلم	
جملة عينة	جملة الموضوع	جملة عينة	جملة الموضوع	جملة عينة	جملة الموضوع
٣٦٩	١٥٠	٥٤٨٣	٢٠	٢٢٦	٤٥

٨. تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية فمضة العلماء سيدوارجا

كان إستخدام المدرسة العالية فمضة العلماء سيدوارجا منهج الدراسة مسندا الى المنهج KTSP للسنة ٢٠٠٧. واما اهداف تدريس اللغة العربية تناسب بالأهداف العامة وهي أربع مهارات الإستماع والكلام والقراءة والكتابة، التي يحصلها الطلاب في تدريس اللغة العربية.

في هذا البحث، لمعرفة كيف تدريس اللغة العربية في هذا المدرسة، عقدت الباحثة المقابلة مع أستاذ أحمد مجاهدين الماجستير كمعلم اللغة العربية. أما الطريقة التي استعملت لتدريس اللغة العربية هي طريقة السمعية الشفوية وغير ذلك. وحيانا يستعمل طريقة المباشرة ثم يتم بطريقة أخرى تناسب بطريقة تدريس اللغة العربية.

وأما في تدريس الكلام أو المحادثة فيستعمل طريقة الحوار التي تتركز على كتاب اللغة العربية وأحيانا يجعل الحوار أنفسهم وفي تدريس الكتابة بطريقة الإملاء أو يجعل جملة المفيدة التي تتعلق بمادة التعليم، وفي تدريس القراءة إستخدام المدرس طريقة القراءة الجهرية. والكتاب الذي إستخدمه الطلاب في تدريس اللغة العربية هي كتاب اللغة العربية (LKS) "فطرة"، ووقعت الدراسة اللغة العربية ٢ X ٤ دقائق لكل حصة. وقسمت المدرس الوقت بمناسبة الموضوع الدراسية.

٩. تدريس الكلام للفصل الثاني في المدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا

أن الهدف من التعلم اللغة الأجنبية هو تمكن الكلام بها، فمهاره الكلام جزء أساسى في دراستها لا سيما في اللغة العربية. وعرفنا أن الكلام يحتاج إلى تدريب. إذا تجرب المتعلمون الكلام فيستطيعون أن يتكلموا جيدا.

وبطريقة الحوار يعنى بعد ترجمة المعلم للحوار أو النص وسأل الطلاب من الكلمة الصعبة ثم تكلم الطلاب متبدلا وأحيانا يأمر المعلم الطلاب أن يجعل المحادثة أنفسهم ثم يجربوا في الفصل. ولو هذه الطريقة مازال تركز على المعلم ولكن تساعد الطلاب لفهم مادة اللغة العربية ولا على تدريس الكلام. وكما عرفنا أن قدرة الطلاب متفرقة. والكلام هو صعوبة مهارة اللغة وفي إتفاق اللغة إستخدام كفاءة اللغة الجيدة وتدريب الكلام.

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١. عرض البيانات من الملاحظات والمقابلة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ. تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني

بالمدرسة العالية

تدقيق حاسة الإنسان هو اللعبة اللغوية لتعليم المفردات ولتطوير مهارة الكلام. اللعبة سهلة بل صعبة لأن ليست باللغة الأم بل اللغة الأجنبية. وظيفة الطلاب يعنى تنظر وتذكر الأشياء في الصندوق المنظور. هنا يستطيع الطلاب أن يطلب المفردات بمناسبة هذه الأشياء في ذلك الصندوق المنظور ويحفظها. ثم تكلم الطلاب متبدلا باستعمال تلك المفردات ليأخذ الأشياء امام الفصل. وأما عملية التدريس في تعليم الكلام باستخدام لعبة تدقيق حاسة الإنسان فهي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. المقدمة

- أ. التسليم بقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
- ب. تسأل حال الطلاب "كيف حالكم جميعا؟"
- ت. شرح استخدام طريقة لعبة تدقيق حاسة الإنسان

٢. الأنشطة

- أ. يقسم المدرسة الطلاب إلى فرق. وكل فرقة سبعة طلاب.

ب. أرت المدرسة الأشياء في الصندوق المنظور الى كل فرقة.

ت. وكل فرقة تذكر وتطلب المفردات التي تناسب بالأشياء في

الصندوق المنظور

ث. وأعضاء من كل فرقة تجب أن تتقدم إلى الأمام لتأخذ

الأشياء باستخدام اللغة العربية.

ج. إذا كانت الكلمات صحيحة، فاجاب المدرسة " تفضل "

فأجاب الطالب " شكرا".

ح. وكل فرقة لا تجوز أن تأخذ اشياءه في جرة إذا لم يكونوا قادرا

لتعبير الطلب بصحيح.

خ. أسرع الفرق في أخذ الأشياء تستطيع أن تعبر الكلمات

الصحيحة فلهم فائزة.

٣. الإختتام

تأكيد وتخليص من المدرسة عن المواد

تقويم المدرسة عن وظائف الطلاب

تأمر الطلاب ليفهموا مواد الأتى

تختتم المدرسة الدراسة بالسّلام

٢. طريقة جمع البيانات

ولمعرفة تطبيق تدقيق لعبة حاسة الإنسان إلى ترقية لطلاب الفصل الثاني

بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا لاتأخذ الباحثة طريقة واحدة بل

الطريقة المتنوعة وهي: التجربة والمقابلة والملاحظة والوثائق والإستبيانات والإختبار. وعرضت الباحثة البيانات أو معلومات حصل عليها كما يلي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. التجربة (Uji coba)

كما تقدم الباحثة في الباب الأول، تكون خطوات تجربة الطريقة التي تستخدم الباحثة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا للإقتراح الأول. تعمل عملية التجربة في التاريخ ١٤ مايو ٢٠١٢ ووقتها ٢ X ٤٠ دقائق.

٢. المقابلة (Wawancara)

في هذا المنهج تتناول الباحثة التصريح من استاذ أحمد مجاهدين كمعلم اللغة العربية بالمدرسة العالية فهضة العلماء، عن تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة. ومن هذه المقابلة، حصلت الباحثة على أن في تدريس اللغة العربية يستعمل المدرس بطريقة تناسب أربع مهارات.

٣. الملاحظة (Observasi)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بعد عملية التجربة تتناول الباحثة البيانات عن تطبيق لعبة " تدقيق حاسة الإنسان". بمشاهدة احوال الطلاب في الفصل التجري، وعرفت الباحثة أن وجود الفرق بين مفهوم الطلاب بعد أن يستخدم لعبة " تدقيق حاسة الإنسان" وقبلها. وبالإضافة إلى ذلك، كان مهارة الكلام لطلاب الفصل التجري أجيد من الفصل الضبطي (تشریحها الباحثة في البحث الاتي)

٤. الوثائق (Dokumentasi)

في هذا المنهج تناول الباحثة صفحة عن المدرسة العالية فحضة العلماء

سيدوارجا (اللوحة ١-٢)

٥. الإستبيانات (Angket)

هي الأسئلة المكتوبة لجمع البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في أنفسهم وعما يعرفونه. والإستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة، هي إختيار الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أما الرمز الذي إستخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة الطلاب هو رموز المئويةية (Rumus

Prosentase) وهو:

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين}} \times 100\%$$

عدد المستجيبين

أعطيت الباحثة هذه الإستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة

البحث في الفرقة التجريبية التي تستخدم لعبة "تدقيق حاسة الإنسان"

فقط. لأن الإستبيانات تتعلق بإستخدام هذه الطريقة. ولأن الباحثة أخذت

في هذا البحث كعينة العشوائية (Random Sampling). فعدد المستجيبين (N)

في هذا الإستبيانات سبعة وعشرون طالبا. أما اجوبة المستجيبين شرحتها

الباحثة في اللوحات التالية:

اللوحة ١

هل رأيك عن لعبة تدقيق حاسّة الإنسان مؤثرة لتعليم اللغة

العربية؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	نعم	١٣	٢٧	٤٨
ب	احيانا	١٠		٣٧
ج	لا	٤		١٥
المجموع		٢٧	٢٧	١٠٠

اللوحة ٢

هل عندك لعبة تدقيق حاسّة الإنسان طريقة جديدة؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	نعم	١٦	٢٧	٥٩
ب	احيانا	٣		١١
ج	لا	٨		٣٠
المجموع		٢٧	٢٧	١٠٠

اللوحة ٣

هل لعبة تدقيق حاسّة الإنسان تساعد صعبة في الكلام؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	نعم	١٧	٢٧	٦٣
ب	احيانا	٦		٢٢
ج	لا	٤		١٥
المجموع		٢٧	٢٧	١٠٠

اللوحة ٤

هل تتفق اذا كانت لعبة تدقيق حاسّة الإنسان تستعمل في تعليم

اللغة العربية؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	نعم	١٧	٢٧	٦٣
ب	احيانا	٥		١٩
ج	لا	٥		١٩
المجموع		٢٧	٢٧	١٠٠

اللوحة ٥

هل انت فعليّ عند تعليم اللغة العربية بلعبة تدقيق حاسّة الإنسان؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	نعم	١٤	٢٧	٥٢
ب	احيانا	١٢		٤٤
ج	لا	١		٤
المجموع		٢٧	٢٧	١٠٠

اللوحة ٦

هل تفرح تعليم اللغة العربية بإستخدام لعبة تدقيق حاسّة الإنسان؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	نعم	٢٢	٢٧	٨١
ب	احيانا	٥		١٨
ج	لا	-		-
المجموع		٢٧	٢٧	١٠٠

اللوحة ٧

هل تستطيع أن تفهم مادة اللغة العربية بسهولة عند إستخدام لعبة

تدقيق حاسة الإنسان؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	نعم	٨	٢٧	٣٠
ب	احيانا	١٨		٦٧
ج	لا	١		٤
المجموع			٢٧	١٠٠

اللوحة ٨

هل طريقة لعبة تدقيق حاسة الإنسان تساعد أن تذكر مادة اللغة

العربية جيدة؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	نعم	٩	٢٧	٣٣
ب	احيانا	١٦		٥٩
ج	لا	٢		٧
المجموع				١٠٠

اللوحة ٩

عندما عملية التدريس في الفصل، هل طريقة لعبة تدقيق حاسّة

الإنسان تستطيع أن تنهض حماسة تعلمك؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	أشد تنهيض	٤	٢٧	١٥
ب	تنهيض	١٥		٥٥
ج	تنهيض ناقص	٨		٣٠
المجموع				١٠٠

اللوحة ١٠

هل المعلم يطبق لعبة تدقيق حاسة الإنسان تماما؟

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
أ	نعم	٩	٢٧	٣٣
ب	احيانا	٨		٣٠
ج	لا	١٠		٣٧
المجموع		٢٧	٢٧	١٠٠

لمعرفة نتيجة عن الإستيبيانات في اللوحات السابقة، فتقدم الباحثة

التلخيص عن جميع الإستيبيانات في اللوحات التالية:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة ١١

الدرجة	أ	ب	ج
١	١٣	١٠	٤
٢	١٦	٣	٨
٣	١٧	٦	٤
٤	١٧	٥	٥
٥	١٤	١٢	١
٦	٢٢	٥	-
٧	٨	١٨	١
٨	٩	١٦	٢
٩	٤	١٥	٨
١٠	٩	٨	١٠
المجموع	١٢٩	٩٨	٤٣
المتوسط (Mean)	١٢,٩	٩,٨	٤,٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بناء من اللوحات السابقة أن ١٢,٩% من الطلاب يقولون إن

إستخدام هذه الطريقة جيد، ويساعد في تسريع مهارة الكلام.

بعد أن أظهرت الباحثة الأجوبة من المستجيبين في اللوحات السابقة عن فيض إستخدام الطريقة، نعرف أن اكثر الطلاب يختارون الإجابة (أ) و (ب). بمعنى أنهم موافقون بالتعلم بإستخدام هذه الطريقة، ويشعرون بسهولة في فهم الدرس، وهم موافقون بإستخدام هذه الطريقة وتطويرها. هذه البيانات تدل على أن تجربة تطبيق لعبة تدقيق حاسّة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام للفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا فعالة.

٦. الاختبار

أما الاختبار الذي إستخدمته الباحثة في هذه الفرقة التجريبية فيجرى بمرتين يعنى الاختبار الأول (Pre test) والاختبار النهائي (Post tes). ولذلك، تتقدم الباحثة نتيجة الاختبار الأولى والنهائى للفرقة الضبطية كما يلي:

اللوحة ١٢

الثاني في تعليم الكلام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
عن نتائج الطلاب للفرقة الضبطية

في الاختبار الأولى والاختبار النهائي. طلبت الباحثة البيانات عن

درجة كفاءة الطلاب من الفصل الثاني في تعليم الكلام

ونالت الباحثة البيانات كمايلي:

الرقم	اسم التلاميذ	
	نتائج الإختبار الأولى	النهائي
١	٧	٧
٢	٧	٧
٣	٦	٦
٤	٧	٧
٥	٧	٧
٦	٧	٧
٧	٦	٦
٨	٦	٦
٩	٧	٧
١٠	٧	٧
١١	٦	٧
١٢	٧	٧

٦	٦	إسحاق مولانا	١٣
٦	٦	محمد رزال فيرمانسه	١٤
٦	٦	محمد زين العابدين	١٥
٧	٧	مصلحة العزيزة	١٦
٦	٦	محمد شمس الدين	١٧
٦	٦	محمد صالح العالم	١٨
٦	٦	محمد أفريلبيانتا	١٩
٦	٦	نعمة الفضيلة	٢٠
٨	٦	قمر الين فانابي	٢١
٧	٧	رتنو سو كيارتو	٢٢
٧	٧	رزقية أزكية	٢٣
٧	٧	ستي مدركة	٢٤
٧	٧	فاندا إيندار سيتا	٢٥
٦	٦	يوسف	٢٦
٦	٦	زاهرة الحبيبة	٢٧
١٧٨	١٥٥	المجموع	

في الاختبار الأول

$$My = \frac{\sum y}{Ny} = \frac{100}{27} = 0,74$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في الاختبار النهائي:

$$My = \frac{\sum y}{Ny} = \frac{178}{27} = 6,59$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة الضبطية في الاختبار الأولى هي ٥,٧٤ والقيمة في الاختبار النهائي هي ٦,٥٩ وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى الكافي.

ب. كفاءة مهارة الكلام باستخدام لعبة تدقيق حاسة الإنسان في المدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا

معرفة ترقية مهارة الكلام الطلاب بإستخدام لعبة تدقيق حاسة الإنسان للفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا، فعرضت الباحثة عن نتائج الطلاب في الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في الإختبار النهائي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ولمعرفة القيمة والمسافة بينهما، وتستخدم الباحثة رمز Mx :

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$\sum x = \text{مجموع النتيجة من المتغير } X$$

$$N_x = \text{عدد المستجيبين من المتغير } X$$

$$M_y = \text{المتوسط (Mean) من المتغير } Y \text{ Variabel } Y \text{ رمز } M_y$$

$$M_Y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

مجموع النتيجة من المتغير Y = $\sum Y$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عدد المستجيبين من المتغير Y = N_y

وتفسير القيمة كما يلي:

١٠ : ممتاز	٥ : كاد كافيا
٩ : جيد جدا	٤ : ناقص
٨ : جيد	٣ : ناقص جدا
٧ : أكثر من كافي	٢ : قبيح
٦ : كافي	١ : قبيح جدا

أما نتيجة الطلاب الذين يكونون عينة في هذا البحث في اللوحة التالية:

اللوحة ١٣

عن نتائج الطلاب للفصل التجريبية

وإستخدام لعبة تدقيق حاسّة الإنسان (المتغير X) في الإختبار الأولي

والإختبار النهائي. طلبت الباحثة البيانات عن درجة كفاءة الطلاب

من الفصل

ونالت الباحثة البيانات كمايلي:

الرقم	اسم التلاميذ	نتائج الإختبار	
		قبل	بعد
١	عبد المعيد	٦	٧

٦	٥	عبد الله عزم	٢
٧	٦	أفيانتي فوتري بودي	٣
٧	٧	عائشة كبريلا	٤
٧	٦	عملية نفسي جاهيامي	٥
٨	٧	أريزا نافدة	٦
٧	٧	أسجي سنجاعلوية	٧
٧	٦	بي أوليا روسا	٨
٨	٧	خير النساء	٩
٦	٥	ديماس ادي بينتورو	١٠
٧	٦	إنديرياس فوتري	١١
٩	٨	خير الراطيفة	١٢
٨	٧	محمد أولي الأبصار	١٣
٧	٧	محمد يسرا أينوس	١٤
٧	٧	مفتح اللجنة	١٥
٧	٦	محمد إخلاص سالم	١٦
٦	٥	محمد سوجا إيندرا سوكما	١٧
٧	٦	محمد ساهيدا	١٨
٧	٦	محمد توفيق	١٩
٧	٦	نيندي أفيريليا	٢٠

٢١	نور ويدودو بجر العلوم	٦	٧
٢٢	نور وينداياني	٦	٧
٢٣	نور المفيدة	٦	٧
٢٤	ريسا إيمانية	٧	٨
٢٥	سافوترا دوي هاستا	٦	٧
٢٦	سرلي فرناندا	٦	٧
٢٧	وحي بودي ستياوان	٦	٦
المجموع		١٦٩	١٩١

في الاختبار الأولى:

$$Mx = \frac{\sum x}{Nx} = \frac{111}{17} = 6,53$$

في الاختبار النهائي:

$$Mx = \frac{\sum x}{Nx} = \frac{111}{17} = 6,53$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة التجريبية قبل عملية التجربة هي

٦,٢٥ والقيمة بعد عملية التجربة هي ٧,٠٧ وبناء على تفسير القيمة

هذه القيمة بمعنى أكثر من الكافي. بناء من اللوحة السابقة ونتيجة المتوسط

من الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية نعرف أن القيمة للفرقة التجريبية التي

تستخدم للعبة تدقيق حاسة الإنسان جيد من الفرقة الضبطية.

د. تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام للطلاب
الفصل الثاني بالمدرسة العالية فمضة العلماء سيدوارجا

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لمعرفة تأثير لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام للطلاب
الفصل الثاني بالمدرسة العالية فمضة العلماء سيدوارجا، عرضت الباحثة عن
نتائج الطلاب في الفرقة التجريبية (Kelompok Eksperimen) التي تستخدم لعبة تدقيق
حاسة الإنسان في الاختبار النهائى والفرقة الضبطية (Kelompok Kontrol) بدون
استخدام لعبة تدقيق حاسة الإنسان في الاختبار النهائى.

ولمعرفة النتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_0) مقبول أم لا؟ إذا لم
يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية التي تستخدم لعبة
تدقيق حاسة الإنسان (المتغير x) ونتائج الطلاب للفرقة الضبطية التي يستخدمها
(المتغير y) فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة. وبالعكس إذا هناك
الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية الضبطية (H_0) مردودة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة، بمعنى أن
تجريبية استخدام لعبة تدقيق حاسة الإنسان تؤثر إلى ترقية مهارة الكلام. ولمعرفة
هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز Fisher.

أما خطوات تحليل البيانات فهي:

١. يصنع لوحة الحساب (Tabel Perhitungan)

٢. يطلب المتوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X).

رمز Mx :

$$\frac{\sum x}{Nx} = Mx$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 $\sum x$ = مجموع النتيجة من المتغير X

Nx = عدد المستجيبين من المتغير X

٣. يطلب المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y)

رمز My :

$$\frac{\sum y}{Ny} = My$$

$\sum y$ = مجموع النتيجة من المتغير Y

Ny = عدد المستجيبين من المتغير Y

٤. يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير X

$$x = X - Mx$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id
 X = انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) من المتغير X

$$x = \text{النتيجة من المتغير X}$$

٥. يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير Y

$$y = Y - My$$

$$y = \text{انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) من المتغير Y}$$

Y = النتيجة من المتغير Y

٦. يطلب نتيجة (to) باستعمال رمز: ^{٤٥}

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

٧. يعطي التاويل عن نتيجة (to) بسند على نتيجة (tt) في جدول رقم "t"

الرقم	X	Y	X	Y	X ²	Y ²
١	٧	٧	٧	٧	٤٩	٤٩
٢	٦	٧	١٠	٧	٦٤	٤٩
٣	٧	٦	١٠	٦	٦٤	٣٦
٤	٧	٧	٧	٧	٤٩	٤٩
٥	٧	٧	٧	٧	٤٩	٤٩
٦	٨	٧	٩	٧	٦٤	٤٩
٧	٧	٦	١٠	٦	٦٤	٣٦
٨	٧	٦	١٠	٦	٦٤	٣٦
٩	٨	٧	٩	٧	٦٤	٤٩
١٠	٦	٧	١٠	٧	٦٤	٤٩
١١	٧	٧	٧	٧	٤٩	٤٩

^{٤٥}ترجم من:

Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧), hal ٣٠٥

٠٠١٦	٣٠٧٢	٠٠٤١	١٠٩٣	٧	٩	١٢
١٠١٨-	٠٠٨٦	٠٠٥٩-	٠٠٩٣	٦	٨	١٣
١٠١٨-	٠٠١٤-	٠٠٥٩-	٠٠٠٧-	٦	٧	١٤
١٠١٨-	٠٠١٤-	٠٠٥٩-	٠٠٠٧-	٦	٧	١٥
٠٠١٦	٠٠١٤-	٠٠٤١	٠٠٠٧-	٧	٧	١٦
١٠١٨-	٢٠١٤-	٠٠٥٩-	١٠٠٧-	٦	٦	١٧
١٠١٨-	٠٠١٤-	٠٠٥٩-	٠٠٠٧-	٦	٧	١٨
١٠١٨-	٠٠١٤-	٥٩٠٠-	٠٠٠٧-	٦	٧	١٩
١٠١٨-	٠٠١٤-	٠٠٥٩-	٠٠٠٧-	٦	٧	٢٠
١٠٩٨	٠٠١٤-	١٠٤١	٠٠٠٧-	٨	٧	٢١
٠٠١٦	٠٠١٤-	٠٠٤١	٠٠٠٧-	٧	٧	٢٢
٠٠١٦	٠٠١٤-	٠٠٤١	٠٠٠٧-	٧	٧	٢٣
٠٠١٦	٠٠٨٦	٠٠٤١	٠٠٩٣	٧	٨	٢٤
٠٠١٦	٠٠١٤-	٠٠٤١	٠٠٠٧-	٧	٧	٢٥
١٠١٨-	٠٠١٤-	٠٠٥٩-	٠٠٠٧-	٦	٧	٢٦
١٨٠١-	٢٠١٤-	٠٠٥٩-	١٠٠٧-	٦	٦	٢٧
٩٠٩٤-	٣٠٩٢-	٠٠٠٧	١٠٠٤	١٧٨	١٩١	المجموع

البيان:

$$X = \text{النتيجة من المتغير } X$$

$$Y = \text{النتيجة من المتغير } Y$$

$$X = \text{انحراف النتيجة (Deviiasi skor) من المتغير } X$$

$$Y = \text{انحراف النتيجة (Deviiasi skor) من المتغير } y$$

$$x = X - Mx$$

$$Y = Y - My$$

$$Mx = \frac{\sum x}{N_x}$$

$$\frac{191}{27} = 7,07$$

$$My = \frac{\sum y}{N_y}$$

$$\frac{178}{27} = 6,59$$

طلبت نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t_0):

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

$$t_0 = \frac{7,07 - 6,59}{\sqrt{\frac{(-2,92 + -9,94)(27 + 27)}{(27 + 27 - 2)(27 \cdot 27)}}}$$

$$= \frac{0,48}{\sqrt{0,25 \times 0,07}} \quad t_0 = \frac{0,48}{\sqrt{0,0175}} = \frac{0,48}{0,132} = 3,636$$

وبعد ذلك يستشر بجدول رقم tt :

$$1,703 = t_1 \text{ من جدول } 5\%$$

$$2,473 = t_1 \text{ من جدول } 1\%$$

ومن هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم :

$$(t_0 > t_t) \text{ أو } 2,473 > 3,636 > 1,703$$

ذلك يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (X) باستخدام طريقة لعبة تدقيق حاسة الإنسان بالفرقة الضبطية (Y) بدون استخدام طريقة لعبة تدقيق حاسة الإنسان في المدرسة العالية فحضة العلماء سيدوارجا.

(١) والتلخيص الذى تأخذه من هذا الباب أن هنا يوجد التأثير في تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فحضة العلماء سيدوارجا. إن التأثير في هذه الطريقة مقبول لأنه أكبر من ٣,٠.

الباب الرابع

الإختتام

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وبعد أن تبحت الباحثة عن الدراسة النظرية والميدانية فتأتي الباحثة الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع: تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا، فيما يلي:

أ. الخلاصة

٢) كانت لعبة تدقيق حاسة الإنسان هي طريقة لتعليم المفردات أو لتعليم اللغة الأجنبية ثم يستعمل الطلاب المفردات لمحدثهم حتى يطوروا مهارة كلامهم. وأما أنشطة التعلم والتعليم نبدأ بالمقدمة وأنشطة الرئيسية والإختتام والتقييم. وأهدافه إشعار الطلاب بالسرور والشجاعة في الحوار والكلام. كما عرفنا أن أكثر الطلاب يختارون الإجابة (أ) ٩٢،١٢% ويختارون الإجابة (ب) ٨،٩%، هذا بمعنى هم موافقون ويقولون إن إستخدام لعبة تدقيق حاسة الإنسان مقبول، ويساعد في تسريع مهارة الكلام.

٣) إن نتائج مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية فهضة العلماء سيدوارجا هي في الفرقة التجريبية بالدرجة ١٩١ (في الاختبار النهائي) وفي الفرقة الضبطية بالدرجة ١٦٩ (في الاختبار الأول).

وهذه تدل على أن درجة الفرقة التجريبية باستخدام لعبة تدقيق حاسة الإنسان احسن من الفرقة الضبطية بدون استخدامها.

إذا نظر إلى نتيجة التحليل باختبار t نحصل (t_i/t_0) بقيمة ٣،٦٣٦
 وقيمة النقد (t_0) في الجدول أو (t_i) على درجة ٥٠٪: ١،٧٠٣ أو هي
 $(t_0 > t_i)$ أو ٢،٤٧٣ $< ٣،٦٣٦ >$ ١،٧٠٣

(٤) إن تأثير تطبيق لعبة تدقيق حاسة الإنسان إلى ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية سيدوارجا مقبول لأنه أكبر من ٣،٠.

ب. الإقتراحات

١. للمعلم

- ينبغي له أن يزيد إستخدام الألعاب اللغوية (لعبة تدقيق حاسة الإنسان) في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام الطلاب في تعليم اللغة العربية. لأن الألعاب اللغوية (لعبة تدقيق حاسة الإنسان) طريقة جديدة في تعليم اللغة العربية هناك.
- ينبغي له أن يختار المدخل المناسب والطرائق المناسبة بالأهداف التعليمية من عملية التعلم والتعليم.
- ينبغي له أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية في الفصل عملية فعالية حتى تصبح مهارة الكلام جيدة وهم لا يشعرون بالملل والصعبة في تعلمها.

٢. للمتعلمين

- ينبغي لهم أن يرقبوا جهدهم ونشاطهم في تعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام لترقية مهارتهم الجيدة ويجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة.
- ينبغي لهم أن يكونوا طلابا إيجابيين في تعليم اللغة لترقية مهارة كلامهم لأن بها يستطيعون أن ينالوا المعلومات والإستعلامة العديدة.
- ينبغي لهم أن يطيعوا أساتذتهم وخاصة معلم اللغة العربية حتى يستطيع الطلاب أن يصلوا إلى كفاءة اللغة العربية.

المراجع

- A. W. Munawir, *Kamus Al Munawir*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997)
- Anwar Saiful, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003)
- Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998)
- Diwanto Soenardi, *Tes Bahasa Dalam Pembelajaran*, (Bandung: ITD, 1996)
- Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (PT Remaja Rosdakarya: cetakan pertama 2011)
- Hadi Sutrisno, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta: Fakultas Psikologi UEM)
- Hadi Sutrisno, *Metodologi Research Jilid II*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1991)
- Mujib Fathul, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (DIVA Press : Cetakan Pertama, 2011)
- Purwanto Ngalm, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1985)
- Sudjono Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997)
- Suryabrata Sumardi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

أحمد طعيمة رشدي، تعليم اللغة العربية الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الربط ايسيكو،
١٩٨٩)

إسماعيل صبيح محمود وأصحابه، المعينات البحرية في تعليم اللغة، (الرياض: عمادة شؤون
المكتبات، جامعة الملك سعود، ١٩٨٤)

أحمد سالم محمد، مذاكرة الوسائل التعليمية، (المملكة العربية السعودية، ١٩٨٧)

صالح الشنطي محمد، المهارة اللغوية، (السعودية دار الأنداس، ١٩٩٤م)

عبد العزيز صالح، التربية الحديثة، (مصر: دار المعارف، ١٩٦٥)

على يونس فحي، أساسيات تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٧)

عفيفي محمد الهادي وأصحابه، أصول التربية وعلم النفس، (مكتبة مصري، tt)

على الخوالي محمد، تعليم اللغة، حالات تعليقات، (الرياض: مطبعة الفرزدق، ١٩٨٨)

كامل ناقة محمود، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى، (بجامعة أم القرى، ١٩٨٥)

محمد عطا إبراهيم، طرائق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

١٩٩٠)

مدكور أحمد، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٢٠)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

معلوف لويس، المنجد في اللغة الطبيعية الثلاثون، (بيروت: جميع الحقوق محفوظة، ١٩٨٩)

محمود يونس، قاموس عربي اندونيسي، (جاكرتا: فت وذرية، ١٩٨٩)

محمود معروف نايف، خصائص العربية وبطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس)