

## مستخلص البحث

## ABSTRAK

(القيم الإسلامية في شعر لبيد بن ربيعة)

## Nilai–Nilai Islam Pada Syiir Labid Bin Rabiah

## (Studi Sastra)

Puisi Arab merupakan kebanggaan orang Arab pada masa Jahili. Mereka berlomba-lomba untuk menciptakan puisi yang indah hingga mampu diletakkan di dinding Ka'bah sebagai kebanggaan mereka yang terkenal dengan nama *muallaqat*. Labid bin Rabiah adalah salah satu penyair yang memiliki *muallaqat* bersama penyair terkenal lainnya seperti Umruul Qays, Zuhair bin Abi Sulma, Thurfah dll.

Labid bin Rabiah adalah seorang penyair yang hidup pada dua masa yaitu masa Jahili dan Islam. Karya-karyanya sangat banyak, diantaranya adalah *muallaqat* yaitu kumpulan puisi terbaik di masa Jahili yang mengandung nilai-nilai tinggi karena pengaruh keluarga dan lingkungannya. Puisi-puisi dalam *muallaqat*nya banyak mengandung nilai-nilai dalam Islam, meskipun agama Islam belum muncul pada waktu itu. Hal inilah yang membedakan dia dengan penyair Jahili lainnya seperti Umruul Qays, Zuhair bin Abi Sulma, Thurfah.

Dalam kehidupan manusia sehari-hari, tentu di dalamnya terdapat nilai-nilai Islam. Karena agama Islam dan nilai-nilainya tidak bertentangan dengan akal sehat manusia dan akan selalu sesuai dengan aktifitas manusia baik dari segi sosial, moral/etika, kemanusiaan, dan pemikiran. Maka tidak heran jika *muallaqat* Labid bin Rabiah yang dibuat pada masa Jahili memiliki nilai-nilai Islam yang cukup banyak. Setiap penyair mempunyai tujuan-tujuan tertentu dalam membuat karya syiir. Tujuan-tujuan yang populer dikalangan ahli sastra adalah *madhu*, *washfu*, *rotsa'*, *haja'*, *fakhr*, *ghozal*, *hikmah*, *hammasah*.

Dalam pembahasan skripsi ini penulis membahas tentang: (1) Apa bentuk tujuan-tujuan puisi yang ada pada *muallaqat* Labid bin Rabiah? (2) Apa macam nilai-nilai Islam yang terkandung dalam *muallaqat* Labid bin Rabiah?

Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode diskriptif kualitatif (untuk memberikan gambaran dan penjelasan tentang penelitian ini) serta metode analisis (sebagai alat untuk mengkaji lebih dalam pada penelitian ini).

Setelah penulis teliti, terdapat tiga tujuan (*Aghrodh*) syiir yang ada dalam *muallaqat* Labid yaitu *madhu*, *fakru* dan *gzoal*. Kemudian terdapat tiga macam nilai Islam dalam *muallaqat* Labid yaitu nilai pemikiran, nilai etika/ ahlak, nilai sosial. Meskipun Labid membuat puisi-puisi tersebut di masa jahili (masa sebelum Islam), tetapi nilai-nilai tersebut ada pada *muallaqat*nya.