

ABSTRAK

Choirul Faizin, NIM. B0 1304053, 2009. PENERAPAN KEBIASAAN BERADAB DAN BERDOA PADA ANAK (Analisis Semiotik VCD Film Animasi Indahya Berteman) Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Adab, Film, Semiotik, Animasi

Fokus penelitian yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana penerapan kebiasaan beradab dan berdoa pada anak.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan analisis semiotik, yaitu menganalisis simbol- simbol yang terdapat pada VCD film animasi Indahya berteman.

Dalam menjawab permasalahan diatas peneliti menggunakan analisis semiotik Roland barthes. Dengan menganalisis tanda denotative dan tanda konotatif Film tersebut. Sehingga peneliti dapat memberi makna pada simbol-simbol yang mengandung makna Hasl dari penelitia ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan film animasi yang bernuansakan Islami bermanfaat bagi penerapan adab dan doa bermakna dalam menkomunikasikan pesan-pesan dakwa pada anak. Dengan proposisi bahwa Anak-anak cenderung lebih mudah meniru perilaku tokh-tokoh yang disukainya dan pada umumnya film animasi disukai oleh anak-anak. Dapat puladisarankan bagi para da'i untuk lebih memudahkan suatu pesan dakwah dapat diterima dan di terapkan kepada anak-anak maka diperlukan suatu cara atau sisem transformasi pesan yang sesuai dengan dunia anak

Peneltian skripsi ini yang hanya mengetahui makna-makna dari simbol yang terdapat pada VCD Film Animasi Indahya Berteman yang mencerminkan Adab dan Do'a, maka masih perlu adanya penelitian lebih lanjut. Diantaranya adalah sejauh mana pengaruh VCD Film Animasi dapat memberi pengaruh terhadap penerapan kebiasaan yang baik pada anak.