

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Definisi Konsep .....	7
F. Sistematika Pembahasan .....	12
<b>BAB II : KERANGKA TEORETIK</b> .....	<b>13</b>
A. Kajian Pustaka .....	13
1. Animasi sebagai Media dakwah .....	13
a. Pengenalan Animasi .....	13
b. Sejarah animasi .....	14
c. Gambar Gerak .....	15
d. Animasi Seluloid.....	15
e. Prinsip-Prinsip Animasi .....	16
f. Proses Pembuatan Animasi.....	18
g. Media dakwah.....	21
1) Dakwah .....	21
2) Metode dan Sarana Berdakwah .....	26
3) Media .....	27
4) Film Sebagai Media Dakwah.....	29
2. Adab Dan Berdo'a Sebagai Pesan Dakwah Untuk Anak.....	32
a. Adab .....	32
b. Doa .....	34
c. Pesan Dakwah Untuk Anak .....	38
B. Kajian Teoretik .....	42
1. Teori Prepresentasi.....	42
2. Teori Simulasi.....	43
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	43
<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b> .....	<b>46</b>

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	46
1. Analisis Semiotik .....	49
2. Semiotika Roland Barthes.....	51
3. Semiotika Film .....	54
B. Unit Analisis .....	56
C. Tahap-Tahap Penelitian .....	56
<b>BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>61</b>
A. Deskripsi Obyek Penelitian .....	61
1. Profil Film.....	61
2. Sinopsis Film .....	64
B. Penyajian Data .....	66
C. Analisis Data .....	84
D. Pembahasan .....	85
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Simpulan .....	94
B. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>SURAT KETERANGAN</b>	
<b>BIODATA PENULIS</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover VCD Animasi.....	61
Gambar 2 Karakter Utama Laras .....	62
Gambar 3 Karakter Utama Ipot.....	63
Gambar 4 Karakter Utama Doni .....	63
Gambar 5 Karakter Utama Fatih.....	63
gambar 6 Peta Analisis Roland Barthes .....	67
gambar 7 Peta Analisis Roland Barthes.....	68
gambar 8 Peta Analisis Roland Barthes.....	69
gambar 9 Peta Analisis Roland Barthes.....	71
gambar 10 Peta Analisis Roland Barthes.....	72
gambar 11 Peta Analisis Roland Barthes.....	74
gambar 12 Peta Analisis Roland Barthes.....	75
gambar 13 Peta Analisis Roland Barthes.....	76
gambar 14 Peta Analisis Roland Barthes.....	77
gambar 15 Peta Analisis Roland Barthes.....	79
gambar 16 Peta Analisis Roland Barthes.....	80
gambar 17 Peta Analisis Roland Barthes.....	82
gambar 18 Peta Analisis Roland Barthes.....	83

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Peta Analisis Semiotik Roland Barthes .....	59
Tabel 2 Hasil Keseluruhan Analisis .....	88