

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konseptual.....	7
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II KERANGKA TEORETIK	
A. Kajian Pustaka.....	11
1. Radio	11
a. Pengertian Radio	11
b. Kelemahan dan Kelebihan Radio.....	12
c. Format Acara di Radio Siaran.....	13
2. Penyiar.....	15
a. Pengertian Penyiar	15
b. Profesionalisme Penyiar.....	16
c. Kecakapan Penyiar.....	18
3. Dakwah Melalui Radio	20
a. Pengertian Dakwah	20
b. Radio Sebagai Media Dakwah.....	22
B. Kajian Teoretik.....	28
C. Kajian Kepustakaan Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Subyek Penelitian.....	32
C. Jenis dan Sumber Data	33
D. Tahap-Tahap Penelitian	33
E. Tehnik Pengumpulan Data.....	36
F. Tehnik Analisis Data.....	38
G. Tehnik Keabsahan Data	40

BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
	A. Deskripsi Tentang Radio SAS FM dan El-Victor Surabaya.....	41
	1. Radio SAS FM.....	41
	2. Radio El-Victor.....	49
	B. Penyajian Data.....	57
	1. Pelaksanaan Siaran Keagamaan di Radio.....	58
	2. Pemahaman Penyar tentang Teknik Keagamaan.....	60
	3. Proses Pemahaman Penyar tentang Topik Keagamaan.....	62
	C. Analisis Data.....	63
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	80
	B. Saran.....	81
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	