

ABSTRAK

Rafika Hidayatul Maulidya, NIM. B31205002, 2009. Pemberontakan Perempuan Pesantren (Analisis Pesan Dakwah Perspektif Gender Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban). Skripsi Jurusan Komunikas dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci : Pemberontakan, Pesantren, Pesan Dakwah, Perspektif Gender, Film Perempuan Berkalung Sorban.

Ada dua persoalan yang dikaji dalam skripsi ini, yaitu : (1) Apa pesan dakwah perspektif gender yang terkandung dalam Film "Perempuan Berkalung Sorban", (2) Bentuk ketidakadilan gender apakah yang paling menonjol dalam Film "Perempuan Berkalung Sorban". Adapun tujuan dalam penelitian skripsi ini adalah Ingin mengetahui apa pesan dakwah perspektif gender yang terkandung dalam film "Perempuan Berkalung Sorban" dan mengetahui bentuk ketidakadilan gender yang menonjol dalam Film "Perempuan Berkalung Sorban" berdasarkan teori analisis isi perspektif gender.

Untuk mengidentifikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, dalam penelitian ini digunakanlah metode kualitatif non kuantitatif. Kemudian data yang di peroleh, penulis melakukan observasi dan dokumentasi. Data kemudian di analisis menggunakan metode analisis isi perspektif gender.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa (1) Pesan dakwah perspektif gender yang terkandung dalam film "Perempuan Berkalung Sorban" adalah yang berhubungan dengan syariah, dan akhlaq. (2) Bentuk ketidakadilan gender yang paling menonjol dalam Film "Perempuan Berkalung Sorban" adalah kekerasan (*violence*) terhadap perempuan, yang berupa kekerasan yang berbentuk pemerkosaan dalam perkawinan, kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) yaitu adanya tindak pemukulan, dan kekerasan dengan bentuk pelecehan seksual.