

Peran Lembaga Pendidikan Formal Sebagai Modal Utama Membangun Karakter Siswa

Lilik Nofijantie (IAIN Sunan Ampel Surabaya)

ABSTRAK

Membangun karakter siswa sebagai warga Negara yang baik sangat penting untuk segera dilakukan, sebab dewasa ini banyak generasi muda yang berperilaku negative seperti berkata kotor, berbohong, suka berkelahi hal ini mengindikasikan bahwa masalah karakter siswa belum banyak diberikan disekolah.

Untuk meningkatkan keberhasilan belajar siswa dalam membentuk kepribadiannya dapat dilakukan melalui pendidikan dengan pendekatan penanaman nilai yang baik. Tujuan pendidikan karakter adalah membentuk karakter yang baik yakni hidup dengan perilaku yang benar dalam hubungannya dengan manusia, alam lingkungan dan dengan diri sendiri.

Penanaman nilai-nilai karakter merupakan ruhnya penyelenggaraan pendidikan. Pendidikan merupakan upaya yang terencana dalam proses pembimbingan dan pembelajaran bagi siswa agar berkembang dan tumbuh menjadi manusia yang mandiri, bertanggung jawab, kreatif, berilmu dan berakhlak mulia.

Selama ini dunia pendidikan kita lebih menekankan pada pengembangan prestasi akademis yang ditandai dengan pencapaian nilai ujian nasional yang tinggi, sehingga dampak yang muncul adalah banyak siswa yang pandai tetapi mempunyai karakter yang kerdil seperti motivasi untuk meraih prestasi rendah, kurang percaya diri, kemampuan berkomunikasi rendah sehingga kurang berani mengambil keputusan dan selalu bergantung pada orang lain.

Kata kunci: lembaga pendidikan formal, karakter

Pendahuluan

Pendidikan merupakan upaya yang terencana dalam proses pembimbingan dan pembelajaran bagi individu agar berkembang dan tumbuh menjadi manusia yang mandiri, bertanggungjawab, kreatif, berilmu, sehat, dan berakhlak mulia baik dilihat dari aspek jasmani maupun ruhani. Manusia yang berakhlak mulia, yang memiliki moralitas tinggi sangat dituntut untuk dibentuk atau dibangun. Bangsa Indonesia tidak

- serta berbagai aturan yang mengatur kehidupan bangsa, serta memperkuat nilai-nilai yang sudah dimiliki dan dijadikan acuan dalam cara berfikir, bercita rasa dan bertindak;
3. Penyaring, bahwa pendidikan karakter bangsa berfungsi menyaring nilai-nilai luar yang masuk pada masyarakat Indonesia, yang bertentangan dengan nilai-nilai luhur Pancasila, UUD 1945 dan NKRI serta berbagai kebijakan yang sudah dikembangkan menjadi nilai-nilai bangsa berdasarkan hasil kajian dan pembahasan mendalam.⁶⁴²

Peran Guru dalam Pendidikan Karakter

Guru merupakan variabel yang cukup dominan terhadap keberhasilan proses pembelajaran, karena gurulah yang bertanggung jawab terhadap proses pembelajaran di kelas. Faktor guru yang paling berpengaruh adalah kinerja guru. Hasil penelitian yang menunjukkan bahwa 76,6 % hasil belajar siswa dipengaruhi oleh kinerja guru dengan rincian kemampuan guru mengajar memberikan sumbangan 32,43 %, penguasaan materi pelajaran memberikan sumbangan 32,38 % dan sikap guru terhadap mata pelajaran memberikan sumbangan 8,60 %.⁶⁴³ Menurut Cruickshank, kinerja guru mempunyai pengaruh secara langsung terhadap proses pembelajaran adalah kinerja guru dalam kelas atau *teaching classroom performance*.⁶⁴⁴ Terjadi perubahan peran dari guru sebagai sumber belajar menjadi guru sebagai fasilitator. Oleh karena itu mengajar atau *teaching* merupakan bagian dari pendidikan, dimana peran guru lebih ditekankan kepada bagaimana merancang atau mengaransement berbagai sumber dan fasilitas yang tersedia untuk digunakan atau dimanfaatkan siswa dalam mempelajari sesuatu.

Menurut Azyumardi Azra, peran guru dalam pendidikan karakter antara lain:

- a. Guru perlu terlibat dalam proses pembelajaran dalam upaya membangun pendidikan karakter.
- b. Guru bertanggung jawab menjadi model yang memiliki nilai-nilai karakter dan memanfaatkan kesempatan untuk mempengaruhi siswanya.
- c. Guru perlu menjelaskan kepada siswa secara terus-menerus tentang berbagai nilai yang baik dan yang buruk.⁶⁴⁵

Moh. Uzer Usman menyatakan kompetensi guru merupakan kemampuan dan kewenangan guru dalam melaksanakan profesi keguruannya.⁶⁴⁶ Lebih lanjut dijelaskan

⁶⁴² Kementerian Pendidikan Nasional, *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*, (Jakarta: Litbang Pusat Kurikulum Kemdiknas, 2010), hal. 4.

⁶⁴³ Nana Sudjana, *Dasar-dasar proses belajar dan mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2002), hal.42.

⁶⁴⁴ Cruickshank, D.R, *Research that informs teachers and teacher educators*, (Bloomington: Phi Delta Kappa Educational Foundation, 1990), hal. 5.

⁶⁴⁵ Suyatno. *Pengembangan pendidikan budaya dan karakter bangsa*, Makalah ini disampaikan dalam Sarasehan Nasional oleh Kopertis Wilayah 3 DKI Jakarta. (12 Januari 2010). Hal.5

⁶⁴⁶ Moch. Uzer Usman, *Menjadi guru profesional*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), hal. 14.

melaksanakan administrasi sekolah, melaksanakan penelitian sederhana untuk keperluan pembelajaran.⁶⁴⁷

Berdasarkan peraturan pemerintah nomor 19 tentang standar nasional pendidikan yang dimaksud dengan kompetensi kepribadian adalah kemampuan kepribadian yang mantap, stabil, dewasa, arif dan berwibawa menjadi teladan bagi siswa dan berakhlak mulia. Kepribadian guru dapat dijadikan panutan atau contoh yang layak diikuti oleh siswa maupun masyarakat.

Kepribadian mantap dan stabil memiliki karakteristik mentaati peraturan perundang-undangan dan ketentuan lainnya, menunjukkan perilaku disiplin, bertindak sesuai dengan norma sosial dengan ciri bertutur kata santun, berpenampilan (fisik) secara sopan dan berperilaku santun, bangga sebagai guru, menunjukkan komitmen terhadap tugas sebagai guru dan menjaga kode etik profesi guru serta memiliki konsistensi dalam bertindak sesuai dengan norma dengan ciri mentaati tata tertib secara konsisten dan memiliki disiplin diri secara konsisten.

Kepribadian dewasa memiliki karakteristik menampilkan kemandirian dalam bertindak sebagai guru dengan ciri melaksanakan tugas secara mandiri, mengambil keputusan secara mandiri dan menilai diri sendiri (refleksi diri) serta memiliki etos kerja sebagai pendidik dengan ciri bekerja keras, melaksanakan tugas secara bertanggung jawab dan mengembangkan diri secara terus menerus sebagai guru.

Kepribadian yang arif memiliki karakteristik menampilkan tindakan yang didasarkan pada kemanfaatan siswa, bertindak atas dasar kemanfaatan sekolah dan bertindak atas dasar kemanfaatan masyarakat, serta menunjukkan keterbukaan dalam berpikir dan bertindak dengan ciri menerima kritik dan saran untuk perbaikan dan menempatkan diri secara proporsional.

Kompetensi kepribadian sangat besar pengaruhnya terhadap pertumbuhan dan perkembangan pribadi para siswa. Kompetensi kepribadian ini memiliki peran dan fungsi yang sangat penting dalam membentuk kepribadian anak, guna menyiapkan dan mengembangkan sumber daya manusia (SDM) serta mensejahterakan masyarakat, kemajuan negara, dan bangsa pada umumnya.⁶⁴⁸

⁶⁴⁷ Moch. Uzer Usman, *Menjadi guru profesional*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), hal. 16-17.

⁶⁴⁸ Mulyasa, *Menjadi guru profesional (menciptakan pembelajaran kreatif dan menyenangkan)*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal, 117.

bergaul secara efektif dengan siswa, sesama guru, tenaga kependidikan, pimpinan satuan pendidikan, orang tua atau wali siswa, bergaul secara santun dengan masyarakat sekitar dengan mengindahkan norma dan sistim nilai yang berlaku, menerapkan prinsip-prinsip persaudaraan sejati dan semangat kebersamaan.

Hal-hal lain yang bisa dilakukan guru dalam membangun karakter adalah: (a) guru perlu menerapkan pembelajaran yang mengaktifkan siswa, (b) guru perlu menciptakan lingkungan belajar yang kondusif, (c) guru perlu memberikan pendidikan karakter secara disiplin, sistimatis dan berkesinambungan dengan melibatkan aspek *knowing the good, loving the good and acting the good*, (d) guru perlu melatih dan membiasakan nilai-nilai karakter dalam kehidupan sehari-hari.⁶⁵¹

Menurut Cruickshank, faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas pembelajaran dapat dibedakan menjadi empat variabel, yaitu: 1) Variabel guru, variabel guru yang dapat mempengaruhi keberhasilan belajar siswa meliputi tingkat pendidikan, kemampuan mengajar, motivasi dan *personality*; 2) Variabel konteks, variabel konteks dibedakan menjadi tiga, yaitu (a) siswa yang meliputi: kemampuan, pengetahuan dan sikap yang telah ada pada diri siswa, (b) sekolah meliputi: iklim, keramaian, ukuran sekolah dan komposisi etnik, (c) konteks kelas meliputi: ukuran kelas, buku-buku yang tersedia dan lingkungan fisik kelas (suhu, cahaya, ukuran ruang, kebisingan); 3) Variabel proses, variabel proses pembelajaran yang mempengaruhi keberhasilan belajar siswa dibedakan menjadi dua, yaitu: (a) kinerja guru dalam kelas yang meliputi kejelasan dalam menyampaikan pelajaran, semangat dalam mengajar, sikap yang menyenangkan dan variasi dalam menggunakan strategi mengajar, (b) perilaku siswa dalam kegiatan pembelajaran yang dapat dibedakan menjadi sikap dan motivasi belajar siswa, 4) Variabel produk, variabel produk dibedakan antara hasil jangka pendek (segera) seperti sikap terhadap pelajaran dan perkembangan dalam kecakapan, hasil jangka panjang seperti kecakapan profesional atau kecakapan dalam bidang kerja tertentu.⁶⁵²

⁶⁵¹ Ari Ginanjar Agustian, *Membangun Sumber Daya Manusia dengan kemampuan antara kecerdasan Spiritual, Emosional dan Intelektual*. Pidato Ilmiah Pengesahan gelar doltor Honoris Causa di bidang pendidikan karakter di UNY, 2007.

⁶⁵² Cruickshank, D.R. *Research that informs teachers and teacher educators*. (Bloomington: Phi Delta Kappa Educational Foundation, 1990), hal. 10-11

Implementasi Pendidikan Karakter di Lembaga Pendidikan Formal

Upaya untuk mengimplementasikan nilai-nilai karakter adalah melalui Pendekatan Holistik, yaitu mengintegrasikan perkembangan karakter ke dalam setiap aspek kehidupan sekolah. Berikut ini ciri-ciri pendekatan holistic.⁶⁵⁶

Segala sesuatu di sekolah diatur berdasarkan perkembangan hubungan antara siswa, guru, dan masyarakat.

- a. Sekolah merupakan masyarakat siswa yang peduli di mana ada ikatan yang jelas yang menghubungkan siswa, guru, dan sekolah.
- b. Pembelajaran emosional dan sosial setara dengan pembelajaran akademik.
- c. Kerjasama dan kolaborasi di antara siswa menjadi hal yang lebih utama dibandingkan persaingan.
- d. Nilai-nilai seperti keadilan, rasa hormat, dan kejujuran menjadi bagian pembelajaran sehari-hari baik di dalam maupun di luar kelas.
- e. Diberikan banyak kesempatan pada siswa untuk mempraktikkan perilaku moralnya melalui kegiatan-kegiatan seperti pembelajaran memberikan pelayanan.
- f. Disiplin dan pengelolaan kelas menjadi fokus dalam memecahkan masalah dibandingkan hadiah dan hukuman.
- g. Model pembelajaran yang berpusat pada guru harus ditinggalkan dan beralih ke kelas demokrasi di mana guru dan siswa berkumpul untuk membangun kesatuan, norma, dan memecahkan masalah.

Tugas guru dalam konteks ini membantu mengkondisikan siswa pada sikap, perilaku atau kepribadian yang benar, agar mampu menjadi *agents of modernization* bagi dirinya sendiri, lingkungannya, masyarakat dan siapa saja yang dijumpai tanpa harus membedakan suku, agama, ras dan golongan. Maksudnya pelaksanaan dan proses pembelajaran harus mampu membantu siswa agar menjadi manusia yang berbudaya tinggi dan bernilai tinggi (bermoral, berwatak, bertanggungjawab dan bersosialisasi).

Berdasarkan disain pembinaan karakter bangsa oleh kementerian pendidikan nasional, bahwa nilai-nilai karakter bangsa tidak diajarkan tapi dikembangkan menjadi kepribadian siswa, melalui proses pembelajaran, interaksi siswa dengan guru, staf sekolah, siswa dengan siswa, serta implementasi berbagai peraturan sekolah, dan suasana sekolah secara keseluruhan yang mendukung pembinaan pribadi siswa menjadi anak yang religious, jujur, peduli terhadap sesama, peduli terhadap lingkungan dan berbagai nilai karakter lainnya.

⁶⁵⁶ Elkind, D.H. & Sweet, Freddy. *How to do character education*. <http://www.wilderdom.com/character.html>. Diakses tanggal 15 oktober 2012.

Nasihat adalah penjelasan kebenaran dan kemaslahatan dengan tujuan menghindarkan orang yang dinasihati dari bahaya serta menunjukkannya ke jalan yang mendatangkan kebahagiaan dan manfaat. Dalam metode memberi nasihat ini guru mempunyai kesempatan yang luas untuk mengarahkan siswa kepada berbagai kebaikan dan kemaslahatan umat. Di antaranya dengan menggunakan kisah-kisah Qur'ani, baik kisah Nabawi maupun umat terdahulu yang banyak mengandung pelajaran yang dapat dipetik.

Metode motivasi dan intimidasi dalam bahasa arab disebut dengan *uslub al-tarhib wa al-tarhib* atau metode *tarhib* dan *tarhib*. *Tarhib* berasal dari kata kerja *raggaba* yang berarti menyenangkan, menyukai dan mencintai. Kemudian kata itu diubah menjadi kata benda *tarhib* yang mengandung makna suatu harapan untuk memperoleh kesenangan, kecintaan dan kebahagiaan yang mendorong seseorang sehingga timbul harapan dan semangat untuk memperolehnya. Metode ini akan sangat efektif apabila dalam penyampaianya menggunakan bahasa yang menarik dan meyakinkan pihak yang mendengar. Hendaknya guru bisa meyakinkan siswanya ketika menggunakan metode ini. Namun sebaliknya apabila bahasa yang digunakan kurang meyakinkan maka akan membuat siswa tersebut malas memperhatikannya. Sedangkan *tarhib* berasal dari *rahhaba* yang berarti menakut-nakuti atau mengancam. Menakut-nakuti dan mengancamnya sebagai akibat melakukan dosa atau kesalahan yang dilarang Allah atau akibat lengah dalam menjalankan kewajiban yang diperintahkan Allah. Penggunaan metode motivasi sejalan dengan apa yang ada dalam psikologi belajar disebut sebagai *law of happiness* atau prinsip yang mengutamakan suasana menyenangkan dalam belajar. Sedang metode intimidasi dan hukuman baru digunakan apabila metode-metode lain seperti nasihat, petunjuk dan bimbingan tidak berhasil untuk mewujudkan tujuan.

Metode persuasi adalah meyakinkan siswa tentang sesuatu ajaran dengan kekuatan akal. Penggunaan metode persuasi didasarkan atas pandangan bahwa manusia adalah makhluk yang berakal. Artinya Islam memerintahkan kepada manusia untuk menggunakan akalnyanya dalam membedakan antara yang benar dan salah serta atau yang baik dan buruk. Penggunaan metode persuasi ini dalam pendidikan Islam menandakan bahwa pentingnya memperkenalkan dasar-dasar rasional dan logis kepada siswa agar mereka terhindar dari meniru yang tidak didasarkan pertimbangan rasional dan pengetahuan.

Metode kisah merupakan salah satu upaya untuk mendidik siswa agar mengambil pelajaran dari kejadian di masa lampau. Apabila kejadian tersebut merupakan kejadian yang baik, maka harus diikutinya. Sebaliknya apabila kejadian tersebut kejadian yang bertentangan dengan agama Islam maka harus dihindari. Metode ini sangat digemari khususnya oleh anak kecil, bahkan sering kali digunakan oleh seorang ibu ketika anak tersebut akan tidur. Apalagi metode ini disampaikan oleh orang yang pandai bercerita, akan menjadi daya tarik tersendiri.

