

ABSTRAK

Muchlis, NIM. BO1304012, 2009. “Makna Komunikasi Nonverbal Dalam Ceramah Maulid Nabi Oleh Ust. Nasiri Abadi Di Masjid Al-Hasan Kelurahan Karah Kabupaten Jambangan Kota Surabaya” Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Komunikasi Non-Verbal

Ada dua persoalan yang dikaji dalam skripsi ini, yaitu (1) Apa Makna gerakan tangan Nasiri Abadi dalam ceramah Maulid Nabi Muhammad SAW di Masjid Al-Hasan Karah Jambangan Surabaya. (2) Apa alasan yang melatarbelakangi gerakan tangan tersebut. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui arti yang tersirat dari komunikasi simbolik dengan gerakan tangan ketika berpidato dan untuk memperjelas fungsi gerakan tangan oleh Nasiri Abadi ketika berpidato dengan Interaksionis Simbolik George Herbert Meed.

Untuk mengungkap persoalan tersebut secara menyeluruh dan mendalam, dalam penelitian ini digunakan metode kualitatif diskriptif yang berguna untuk memeriksa fakta dan data mengenai Komunikasi Non Verbal dalam ceramah, kemudian data tersebut dianalisis secara kritis sehingga diperoleh makna yang mendalam tentang peran tersebut.

Berdasarkan analisis data, penelitian ini menyimpulkan bahwa (1). Makna gerakan tangan dalam ceramah Nasiri Abadi di Masjid Al-Hasan Kelurahan Karah Kecamatan Jambangan Kota Surabaya adalah untuk penekanan, melengkapi dan mengatur pesan verbal yang disampaikan. (2). Alasan yang melatarbelakangi gerakan tangan dalam ceramah Nasiri Abadi adalah Agar mad'u dapat memahami pesan verbanya, kebanyakan mad'u tidan tahu sejarah, mad'u kebanyakan orang tua agar pesan, mudah diterima.