

ABSTRAK

Alfia Intan Buana, Nim. B01205052, 2009. Pesan Dakwah Dalam film (Analisis Isi Film 3 Doa 3 Cinta Rumah Produksi IFI dan Triximages). Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Isntitut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Kata Kunci : Dakwah Dalam Film

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah: Pesan Dakwah Apa Saja Yang Terkandung Dalam Film “3 Doa 3 Cinta”?

Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, penelitian ini menggunakan data dokumentasi dan observasi, karena peneliti langsung menonton film “3 doa 3 cinta” yang ditayangkan di bioskop (layar lebar) di seluruh Indonesia.

Untuk mengkaji rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan metode kualitatif, dengan mengumpulkan data yang terdapat dalam VCD film “3 Doa 3 Cinta” dan dianalisis dengan menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan model Teun A. Van Dijk.

Dalam penelitian ini disimpulkan bahwa: Pesan dakwah yang ada dalam film “3 Doa 3 Cinta” adalah Akhlak, Syari’ah, dan Aqidah. Akhlak misanya ada adegan seorang anak (Syahid) sedang membaca Al-Qur’an untuk kesembuhan ayahnya. Syari’ah ada adegan pernikahan Huda dengan Farokah putri kyai Wahab. Sedangkan untuk Aqidah ada adegan beberapa santri sedang shalawat dengan diiringi tabuhan rebana.

Berdasarkan masalah dan kesimpulan tersebut, penelitian ini belum membahas proses pembuatan film secara detail.

Kiranya tema ini dapat dijadikan masalah untuk penelitian berikutnya.