

الفهرسات

ا	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	الحكمة
و	كلمة شكر والتقدير
ح	الإهداء
ط	الفهرسات
ل	المستخلص

الفصل الأول: أساسية البحث

ا	أ. مقدمة
ب	ب. أسئلة البحث
ج	ج. أهداف البحث
د	د. أهمية البحث
هـ	هـ. توضيح المصطلحات
و	و. تحديد البحث
ز	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ	أ. المبحث الأول: النظرية الأدبية النسوية و النظرية الجندرية
---	-------	---

٧	١. النظرية الأدبية النسوية و النظرية الجندرية
٧	أ) مفهوم النسوي
٩	ب) تقسيم النسوي
١٥	ج) النظرية الأدبية النسوية
١٧	٢. النظرية الجندرية (Gender)
١٨	أ) هامشية (Marginalisasi)
١٩	ب) المقوليب (Streotipe)
١٩	ج) التبعية (Subordinasi)
٢٠	د) المترلي (Domestikasi)
٢١	هـ) العنف (violence/kekerasan)
٢٢	ب. المبحث الثاني: نوال السعداوي وروايتها
٢٢	١. ترجمة نوال السعداوي
٢٧	٢. نبذة قصيرة من أعماله
٢٨	٣. موجز لأهم أعمال نوال السعداوي
٣٢	٤. اختصار مضمون الرواية

الفصل الثالث: منهجية البحث

٣٦	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٦	ب. بيانات البحث ومصادرها
٣٧	ج. أدوات جمع البيانات
٣٧	د. طريقة جمع البيانات
٣٨	هـ. طريقة تحليل البيانات
٣٨	و. تصديق البيانات
٣٩	ز. خطوات البحث

الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

أ. النصوص تدل على عدم المساواة بين الجنسين ٤٠

ب. أشكال عدم المساواة بين الجنسين ٤٧

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. الإستنباطات ٦٣

ب. الإقتراحات ٦٥

قائمة المراجع

الملاحق