

ABSTRAK

Citra Noverly Putri Anugraheny, NIM B01205020. 2009. Pesan Dakwah dalam Film Religius (Analisis Semiotik Dalam Film Kun Fa Yakun). Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci : Film Religius, Analisis Semiotika, Dialog “Ikhtiar”

Persoalan yang dikaji didalam skripsi ini, Tanda atau makna apa yang terdapat dalam kata “ Ikhtiar “ yang selalu dikatakan oleh Ardan ? Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk memahami simbol-simbol dan makna ikhtiar yang tampak pada bahasa atau dialog dan lambang-lambang yang berupa adegan-adegan atau dialog yang menjadi alur cerita dalam film *Kun Fayakun*.

Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif guna membongkar kualitas dari film Kun Fayakun ini, kemudian data dianalisis secara semiotik sosial, sehingga diperoleh makna “Ikhtiar” yang mendalam.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa Makna “Ikhtiar” didalam film Kun Fayakun antara lain: (1). Terdapat kekuatan dalam dialog “Ikhtiar” di dalam film Kun Fayakun yakni bahwa Allah selalu memberikan kemudahan dan memberikan rezeki yang tidak disangka-sangka kepada umatnya asalkan umatnya mau bekerja keras dan selalu berdoa kepada Allah juga yakin kalau pertolongan Allah pasti datang. Dan itu tidak dilakukan sekali, dua kali tapi berkali-kali tiada henti. (2). Berkat keikhtiaran keluarga Pak Ardan mendapat jawaban dari doa-doanya yaitu mendapat modal cukup besar dari orang kaya untuk membuka toko kaca yang besar dan mewah. Sebenarnya Pak Ardan tidak menyangka kalau pembukaan toko sangat meriah. Itulah jawaban mesteri Allah kepada umatnya apabila umatnya tidak pernah putus beribadah dan berdoa kepada Allah. Dan itu juga bukti bahwa sesungguhnya kalau Allah tidak pernah tidur dan selalu melihat umatnya yang mau terus berusaha di jalan Allah.