

## ABSTRAK

Elly Wijastutik, 2009: Pesan Dakwah Melalui Majalah Darul Falah (Analisis Isi Rubrik Sakinah Edisi 2 Oktober 2008-5 Januari 2009).

Kata Kunci: Analisis isi, Rubrik sakinah

Ada tiga persoalan yang diteliti dalam skripsi ini adalah: 1) Bagaimana pesan dakwah pada rubrik sakinah?; 2) Bagaimana bahasa yang digunakan pada rubrik sakinah ini ditampilkan?; 3) Bagaimana makna pesan yang terkandung dalam rubrik sakinah pada majalah Darul Falah edisi 2 Oktober 2008-5 Januari 2009?

Dalam menjawab tiga permasalahan yang ada, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan mengacu pada salah satu jenis penelitian media yakni analisis isi dengan model analisis wacana yang terbagi menjadi dua model yaitu: 1. model Roger Fowler, Robert Hodge, Gunther Kress dan Tony Trew, model ini menekankan pada aspek bahasa yang digunakan oleh media. 2. model Vand Dijk model ini menjelaskan struktur dan proses terbentuknya suatu teks maka menggunakan tiga elemen secara umum yaitu struktur makro, struktur mikro dan superstruktur.

Kesimpulan yang dapat diambil ada tiga yaitu: 1. Proses penyampaian pesan dakwah pada rubrik sakinah dimajalah darul falah adalah problematika yang terjadi dimasyarakat seperti kehidupan rumah tangga yang mana di dalamnya ditegakkan menurut syariat ajaran agama Islam dengan mengikuti prinsip-prinsip pernikahan sesuai dengan al-Qur'an dan pedoman sunnah Rasulullah SAW. Masalah-masalah tersebut yaitu nikah adalah ibadah, nikah merupakan fitra syarat menurut ajaran Islam dipenuhi, maupun berbagai persoalan fundamental lainnya yang senantiasa melingkupi relung kehidupan masyarakat. 2. Bahasa yang digunakan pada rubrik sakinah dimajalah Darul Falah ini memakai model Roger Fowler dan kawan-kawan yaitu peristiwa kosa kata yang dipakai untuk menggambarkan aktor (agen) yang terlibat dalam peristiwa. Misalnya: dalam rubrik sakinah mengenai Karakteristik Rumah Tangga Islami apakah misalnya dipakai kata Tegak di Atas landasan Ibadah, nilai-nilai Islami dapat terinternalisasi secara kaffa (menyeluru), Hadirnya Qudwah yang nyata (menyeluruh). Bagaimana peristiwa digambarkan lewat rangkaian kata. Misalnya, dalam rubrik sakinah mengenai Karakteristik Rumah Tangga Islami. Bagaimana peristiwa itu dijelaskan lewat kalimat yaitu rumah yang didalamnya terdapat iklim sakinah (tenang) mawaddah (penuh cinta) dan rahmah (sarat kasih sayang). 3. Makna pesan yang terkandung dalam rubrik sakinah dimajalah Darul falah ini memakai model Van Dijk yaitu struktur makro adalah tentang rumah tangga Islami yang mana mempunyai landasan ibadah dan ditegakkan adab-adab Islam, karena rumah tangga Islami menjadi panutan dan dambaan umat. Dilihat dari super struktur sebuah cerita perjalanan sakinah diibaratkan seperti sang pembalap (suami) dan navigator (istri) dengan sepenuhnya untuk mendampingi dan membantunya, dalam banyak hal yang tidak dapat diperhitungkan kontribusinya atas keberhasilan tersebut. dan dari segi struktur mikro pesan dakwah adalah menerangkan tentang wanita di ciptakan bukan hanya sekedar pelengkap antara pria dan wanita, seperti ada siang atau malam, wanita diperuntuhkan khusus untuk menjadi pendamping sekaligus penolong bagi pria dalam menentukan arah dan memonitor kondisi rumah tangga. Pesan yang tergambar dalam teks tersebut merupakan rangkaian masalah: 1) Syari'iyah, yakni Problematika yang terjadi dimasyarakat seperti kehidupan rumah tangga yang mana didalamnya ditegakkan menurut syariat ajaran agama Islam. 2) Dalam bahasa majalah Darul Falah ini menggunakan kosa kata yang dipakai untuk menggambarkan actor (agen) yang terlibat dalam peristiwa itu dijelaskan lewat kalimat seperti rumah yang didalamnya terdapat iklim sakinah (tenang), mawaddah (penuh kasih sayang) dan rahmah (sarat kasih sayang). 3. Makna pesan yang terkandung di dalam majalah ini adalah bangunan rumah tangga Islami, rumah tangga teladan yang menjadi panutan dan dambaan umat, maka masyarakat Islami dapat diwujudkan.

Berdasarkan masalah dan kesimpulan tersebut, peneliti ini masih perlu diperdalam dengan melakukan kajian langsung oleh peneliti berikutnya dalam fokus masalah peneliti dan pesan analisis yang berbeda.