

## ABSTRACT

Srudji, Siti Romlah Puji Rahayu. 2014. *A Semantic Analysis on AvrilLavigne Song* Thesis. English Departement of Letters and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya

Semantic is the branches of linguistics. This branch is the important one, and there are lexical meaning and contextual meaning. By listening to the songs, we can get knowledge about appreciates literature and the background of the song. Therefore, the researcher was interested in analyzing the kinds of meaning used in Avril songs. The researcher dedicated to give the title of this research "Semantic Analysis on AvrilLavigne Songs". The problem of this study is: (1) what are the lexical meanings in the AvrilLavigne Songs? (2) What are the contextual meaning in the AvrilLavigne Songs?. The researcher takes five songs from different album. This study uses a descriptive qualitative method because the researcher would analysis and interpret the research object of AvrilLavigne Songs. The step to obtain the data is by collecting sources of the data from AvrilLavigne Songs and from internet. After that she selects the songs which contain of semantic, reads and listens to the lyrics to understand the content of the songs conducts and analyzes the collected data and makes conclusion. The result of this research is as follows: (1) related to the lexical meaning, while (2) related to the contextual meaning. The researcher expects this research will be useful for the other researchers who are eager to know more about semantics. Moreover, semantic is an important branch of linguistics that is interesting to be studied, especially when it is applied to literary works, such us songs or poem etc.

Key words: Semantic, song, lexical meaning, contextual meaning, avril lavigne, word.

## INTISARI

Srudji, Siti Romlah Puji Rahayu. 2014. *Analisa semantic pada lagu Avril Lavigne*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Semantic adalah cabang linguistik. Cabang ini adalah salah satu yang penting, dan ada makna leksikal dan makna kontekstual. Dengan mendengarkan lagu-lagu, kita bisa mendapatkan pengetahuan tentang menghargai sast dan latar belakang dari lagu tersebut. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk menganalisis jenis makna yang digunakan dalam Avril lagu. Peneliti di dedikasikan untuk memberikan judul penelitian ini "Analisis Semantik pada Avril Lavigne Songs". Masalah penelitian ini adalah: (1) apa makna leksikal dalam Avril Lavigne Lagu? (2) Apa makna kontekstual dalam Avril Lavigne Lagu?. Peneliti mengambil lima lagu dari album yang berbeda. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena peneliti akan analisis dan menginterpretasikan obyek penelitian Avril Lavigne Lagu. Langkah untuk mendapatkan data dengan mengumpulkan sumber data dari Avril Lavigne Lagu dan dari internet. Setelah itu dia memilih lagu-lagu yang berisi dari semantik, membaca dan mendengarkan lirik memahami isi dari lagu perilaku dan menganalisis data yang dikumpulkan dan membuat kesimpulan. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) berkaitan dengan makna leksikal, sedangkan (2) terkait dengan makna kontekstual. Peneliti berharap penelitian ini akan berguna bagi peneliti lain yang ingin tahu lebih banyak tentang semantik. Selain itu, semantic merupakan cabang penting dari linguistik yang menarik untuk dikaji, terutama ketika diterapkan pada karya sastra, seperti kita lagu atau puisi dll.

Kata Kunci: Semantic, lagu, makna leksikal meaning, makna kontekstual, avril lavigne, kata.