

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Hasil Penelitian.....	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Definisi Operasional	10
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II BANK PERKREDITAN RAKYAT SYARIAH DAN PEMBIAYAAN	
<i>MURĀBAḤAH</i>	
A. Bank Perkreditan Rakyat Syariah	17
B. <i>Murābahah</i>	20
1. Pengertian Pembiayaan <i>Murābahah</i>	20
2. Dasar Hukum <i>Murābahah</i>	22
3. Macam-Macam <i>Bai' al-Murābahah</i>	24

4. Syarat dan Rukun <i>Murābahah</i>	26
5. Karakteristik <i>Murābahah</i>	31
6. Aplikasi Pembiayaan <i>Murābahah</i>	34
7. Manfaat dan Resiko <i>Murābahah</i>	37
BAB III PRAKTEK PENYALURAN DANA <i>MURĀBAḤĀḤ</i> DI BPR SYARIAH BAKTI MAKMUR INDAH SIDOARJO	
A. Sejarah Umum Perusahaan	39
B. Visi, Misi dan Prinsip Kerja BPR Syariah Baktimakmur Indah...	41
C. Keadaan Geografis.....	42
D. Struktur Kepengurusan.....	43
E. Produk-produk BPR Syariah Baktimakmur Indah	44
F. Aplikasi Pembiayaan <i>Murābahah</i> di BPR Syariah Baktimakmur Indah	47
G. Aplikasi Pembiayaan <i>Play Station</i> dengan Sistem <i>Murābahah</i>	55
BAB IV ANALISIS TERHADAP APLIKASI PEMBIAYAAN <i>PLAY STATION</i> DENGAN SISTEM <i>MURĀBAḤĀḤ</i>	
A. Analisis terhadap Prinsip-prinsip Pembiayaan di BPRS Syariah Baktimakmur Indah Sidoarjo	59
B. Analisis terhadap Akad Pembiayaan <i>Play Station</i> dengan sistem <i>Murābahah</i>	61
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN - LAMPIRAN	

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Bc
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (Dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Aprostof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf a.
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i.
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf u.
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab ang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap *aw* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*.
 - b. Vokal rangkap *ay* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*. Misalnya *Sayid*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, Misalnya *murābahah*, *Khiyār*, *sāhibul māl*.
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah*.
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, Misalnya *al-Hajj*.
7. *Ta' marbutah* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta' marbutah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", Misalnya *al-Baqarah*.

8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, sedangkan diawal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan *suatupun*. Misalnya *al-Muta'qidain*