

ABSTRAK

Judul Disertasi: HARMONI SOSIAL KEAGAMAAN MASYARAKAT MULTIKULTURAL: STUDI TENTANG KONSTRUKSI SOSIAL KERUKUNAN UMAT BERAGAMA ISLAM-HINDU DI DENPASAR BALI.
Penulis: Kunawi Basyir. Promotor: Prof. Dr. H. Burhan Djamaluddin, MA. dan Masdar Hilmy, MA., Ph.D.

Kata Kunci: *Keberagamaan, Multikulturalisme, dan Kerukunan.*

Pengalaman keberagamaan masyarakat multikultural di Indonesia selalu diwarnai konflik dan kekerasan, seperti di Jawa Timur, Maluku, Jawa Barat, dan Kalimantan Selatan. Hal ini menimbulkan keresahan dan keprihatinan di negeri yang, meminjam istilah Hefner, kaya akan *pluralist endowment*. Atas dasar ini, dalam sepuluh terakhir Indonesia bukan hanya dikenal sebagai negara dengan motto Bhinneka Tunggal Ika-nya, tetapi juga sebagai bangsa dengan jumlah tantangan dan masalah yang timbul dari kemajemukan etnis, agama, sosial, dan budaya.

Studi ini berikhtiar untuk menengok kembali kehidupan keberagamaan masyarakat multikultural, khususnya terkait dengan kerukunan umat beragama Islam-Hindu di Denpasar, Bali. Dengan menggunakan desain penelitian kualitatif dan pendekatan fenomenologis sebagai pijakan untuk menganalisis data, penulis berharap bisa memahami dan mengungkap kembali pola-pola yang dibangun oleh komunitas Islam-Hindu dalam upaya membangun dan melestarikan kehidupan keagamaan yang harmonis, di tengah-tengah masyarakat multikultural.

Hasil kajian di lapangan menunjukkan bahwa kehidupan antarumat beragama di Denpasar Bali, khususnya Islam-Hindu, memiliki karakteristik dan keunikan tersendiri dibanding dengan daerah-daerah lain di Indonesia yang selalu diselimuti konflik dan kekerasan atas nama agama. Masyarakat multikultural di Denpasar menunjukkan adanya kerjasama yang ideal antarumat beragama dalam membangun kehidupan sosial keagamaan. Karakteristik ini merupakan bagian yang tak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat Bali. Untuk membangun Bali Bersemi Kembali (*Bali Aga*) tentu membutuhkan proses dan waktu yang panjang, melalui dialektika teologis, ideologis, dan sosio-kultural. Melalui peran pemerintah daerah dan lembaga-lembaga sosial bersama masyarakat bekerja keras untuk menjaga dan melindungi kultur Bali yang bernafaskan Hindu dengan melestarikan tradisi *menyama braya*-nya untuk mewujudkan kehidupan keagamaan yang harmonis, sekaligus meningkatkan perekonomian Bali melalui industri pariwisata.

Kajian ini juga menunjukkan bahwa keberagamaan masyarakat multikultural di Denpasar Bali menunjukkan corak keberagamaan yang inklusif. Mereka hidup saling bahu-membahu, terbuka antara satu dengan yang lain, baik dalam bidang agama, sosial-budaya, ekonomi, politik maupun bidang pendidikan. Dengan adanya keterbukaan inilah masyarakat Muslim-Hindu di Denpasar bisa hidup berdampingan, *tepo sliro* antara yang satu dengan yang lain.

ABSTRACT

Dissertation title: RELIGIOUS SOCIAL HARMONY OF MULTICULTURAL SOCIETY: STUDY ON SOCIAL CONSTRUCTION OF ISLAM-HINDU RELIGIOUS HARMONY IN DENPASAR BALI. Author: Kunawi Basyir. Promoters: Prof. Dr. H. Burhan Jamaluddin, MA. and Masdar Hilmy, MA., Ph.D. Keywords: *Religiosity, Multiculturalism, and Harmony.*

The religious experience of multicultural society in Indonesia has frequently been characterized by conflict and violence in various regions, such as East Java, Ambon, Maluku, West Java, and South Kalimantan. This reality created anxiety and concern in our country that is full of “pluralist endowment”, referring to Hefner. On this basis, Indonesia is not only known as the state with the motto *Bhinneka Tunggal Ika*, but also a nation with a number of challenges and problems that arise from plurality of ethnicity, religion, and culture.

This study primarily attempts to look back on the life of multicultural community associated with religious harmony of Muslim-Hindu in Denpasar, Bali. Using qualitative research design and phenomenological approach, as the basis for collecting data, this thesis aims to understand and reveal patterns within Muslim-Hindu communities in developing and preserving harmonious religious life in the midst of multicultural society.

The thesis reveals that the presence of religious life (Hindu-Muslim) in Denpasar Bali is not like other regions in Indonesia, which is always covered by conflict and violence in the name of religion. Multicultural society in Denpasar Bali indicates ideal collaboration between Muslims and Hindus to build religious activities. It is an integral part of Balinese life and the Balinese friendly character to sprout back to Bali Glow (*Bali Aga*). Of course, this takes a long time to proceed through the dialectical theology, ideology, and socio-cultural processes. Together with social institutions, the local government had tried to maintain and protect the essence of Hindu Balinese culture, by preserving the tradition of "*Menyama Braya*" for the realization of a harmonious religiosity as well as to boost the economy through tourism industry.

Furthermore, to read the typology of religiosity of Bali's multicultural society, this study shows the inclusive nature: they go hand-in-hand to maintain openness with each other in the field of religion, culture, economy, politics, and education. With this disclosure, Muslim-Hindu communities can coexist in Denpasar, Bali.

التلخيص

موضوع البحث : الانسجام الاجتماعي الديني عند المجتمع العديد الثقافي
[دراسة وصفية عن المبنى الاجتماعي و التسامح الديني بين المسلمين و الهندوكيين في
دنياسار بالي]

الكاتب : كوناوي بشير
المشرفان : الأستاذ الدكتور الحاج برهان جمال الدين الماجستر
ومصدر حلمي، الماجستر ، الدكتور في الفلسفة
الكلمات المهمة : التدين ، العديد الثقافي ، التسامح الديني

يتكون الشعب الإندونيسي من القبائل العديدة كما أنهم يتدينون أديانا مختلفة ، فقد كثر ما يحدث بينهم النزاع والصراع الديني ، وعلى سبيل المثال ما حدث بجاوا الشرقية و جاوا الغربية و أمبون ملوكو وكليمانتان الجنوبية . و بالطبع أن هذه الأحداث تسبب الأضرار و القلق والاضطراب بين المواطنين و المسؤولين . و من هنا لم تعد إندونيسيا معروفة باستقرارها الأمني واطمئنان مواطنيها، رغم شعارها المعروف "Bhinneka Tunggal Ika" (وحدة الشعب رغم تباين الثقافات بين القبائل) و إنما تعد إندونيسيا من البلاد التي تعاني مواجهة أنواع من القضايا والتحديات التي يرجع سببها الى وفرة القبائل وتعدد الأديان وتباين الثقافات بين قبائل الشعب الإندونيسي .

يهدف هذا البحث إلى معرفة خاصة الحياة الدينية الاجتماعية التي يسودها التسامح بين المسلمين و الهندوكيين في دنياسار بالي . و من أجل الحصول على المعلومات و المدلولات سار الكاتب على الدراسة الوصفية تجاه الظواهر الموجودة بالمنطقة ، رجاءً - بعد عملية الدراسات والتحليلات - أن يعبر ما جرى في هذا المجتمع العديد الثقافي من خاصة أساليب الحياة الاجتماعية بين المسلمين و الهندوكيين ، حيث أنها يسودها الاطمئنان والتسامح و التعاون رغم اختلاف وتباين الديانتين في التعاليم والثقافة .

ومن خلال عملية الدراسة الميدانية نفهم أن الحياة الدينية الاجتماعية في دنياسار بالي ليست كسائر الحياة الدينية الاجتماعية في المناطق الأخرى من إندونيسيا ، حيث يكثر فيها حدوث الصراع والنزاع باسم الدين، فالمجتمع في دنياسار بالي (المسلمون و الهندوكيون) يعيشون في كل اطمئنان و تسامح، يعين بعضهم بعضا في الأمور الاجتماعية ، من أجل أن يستعيدوا مجد جزيرة بالي وازدهارها (Bali Aga)، و قد مرت السنوات الطويلة قبل أن وصلوا إلى هذه الحال ، بإجراء الدراسات والمناقشات الدينية والثقافية و الاجتماعية . والحكومة المحلية لها دورها الفعّال في انجاح هذه النشاطات، وشاركتها المؤسسات الاجتماعية و الجمعيات. إنهم يتعاونون و يتكافلون في المحافظة على تقاليد وثقافة بالي الهندوكية " منياما برايا " إلى أن وصلوا إلى تطبيق تعاليم الحياة الدينية الاجتماعية المنسجمة ، أملين - من خلال هذا - أن ارتفعت المستويات الاقتصادية عن طريق السياحة .

من خلال هذا البحث نستخلص أن المجتمع العديد الثقافي في دنياسار بالي لهم ميزة خاصة و ميزة فريدة لا نجدها عند المجتمعات الأخرى في سائر مناطق إندونيسيا. ومن هذه الميزة و الخاصة أنهم يعيشون متجاوزون متسامحون، يحترم بعضهم بعضا في كثير من المجالات ، في الثقافة الاجتماعية ، و في الاقتصاد، وفي السياسة وفي التربية . فالحياة الاجتماعية (بين المسلمين و الهندوكيين) في دنياسار بالي حياة يسود فيها الاطمئنان ، حياة مليئة بالتفاهم و التعاون بينهم ، حياة مثالية !.