

**PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM
DEVIL'S ADVOCAT EPISODE USTADZ FELIX
MEMBAHAS SANTET DALAM CHANEL
YOUTUBE FERRY IRWANDI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

**Oleh
Abdul Rozak Aghna**

NIM: 04040122074



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN
ISLAM
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Rozak Aghna

NIM : 04040122074

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Pesan Dakwah Dalam Program *Devil's Advocat* Episode Ustadz Felix Membahas Santet Dalam Chanel Youtube Ferry Irwandi adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 6 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Abdul Rozak Aghna
NIM. 04040122074

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Abdul Rozak Aghna
NIM : 04040122074
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Program *Devil's
Advocat* Episode Ustadz Felix
Membahas Santet dalam Channel
YouTube Ferry Irwandi

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 6 Januari 2026
Menyetujui Pembimbing,



Dr. H. Abdullah Sattar, S.Ag. M.Fil.L
NIP. 196512171997031002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Pesan Dakwah dalam Program "Devil's Advocaat" Episode Ust
Felix Membahas Santet dalam Channel YouTube "Ferry
Irwandi"

SKRIPSI

Disusun Oleh
Abdul Rozak Aghna
04040122102

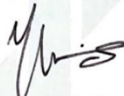
telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 6 Januari 2026
Tim Penguji

Penguji I



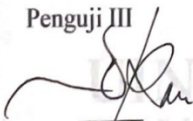
Dr. H. Abdullah Sattar, S.Ag. M.Fil.I.
NIP 196512171997031002

Penguji II



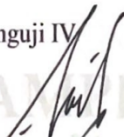
Dr. M. Anis Bachtiar, M. Fil. I
NIP 196912192009011002

Penguji III



Lukman Hakim, M Si, MA.
NIP 197308212005011004

Penguji IV



Wahyu Ilahi, MA. Ph.D
NIP 197804022008012026

Surabaya, 6 Januari 2026

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abdul Rozak Aghna
NIM : 04040122074
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : rozakaghna@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : Pesan Dakwah dalam Program *Devil's Advocate* Episode Ustadz Felix

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2026

Penulis



(Abdul Rozak Aghna)

ABSTRAK

Abdul Rozak Agnih, 04040122074, 2025. Pesan dakwah dalam program *Devil's Advocate* episode Ust. Felix membahas santet dalam channel YouTube Ferry Irwandi

Dakwah berperan penting dalam menyampaikan ajaran Islam, dan platform digital seperti YouTube kini efektif untuk menjangkau audiens luas. Program *Devil's Advocate* yang menghadirkan Ustadz Felix Siauw di kanal Ferry Irwandi menunjukkan dakwah yang dikemas dialogis sehingga lebih mudah diterima. Penelitian ini menganalisis pesan dakwah pada episode “Ustadz Felix Membahas Santet” dengan fokus pada pesan akidah dan keimanan. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan analisis semiotika Charles Sanders Peirce (representamen, objek, dan interpretan), melalui observasi dan dokumentasi video. Hasil penelitian menunjukkan penekanan pada ketauhidan, penolakan praktik syirik, serta penguatan keyakinan bahwa seluruh kekuatan berada di bawah kehendak Allah. Pembahasan tentang setan dalam perspektif Islam juga menegaskan bahwa setan tidak hanya dari golongan jin, tetapi dapat muncul melalui dorongan manusia. Selain itu, ditegaskan perbedaan mukjizat dan sihir agar tidak terjadi kekeliruan dalam memahami fenomena gaib antara yang nyata dan yang bersifat ilusi. Fenomena gaib yang kerap memunculkan ketakutan juga dibahas untuk mendorong umat Islam berpikir rasional dan berlandaskan ilmu pengetahuan. Meski memiliki keterbatasan, penelitian ini diharapkan berkontribusi bagi pengembangan dakwah dan studi semiotika di ruang digital. Studi ini juga menyarankan pendakwah memanfaatkan media sosial secara lebih kreatif dan dialogis. Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi pijakan awal bagi kajian berikutnya yang lebih mendalam, serta terbuka menerima kritik dan masukan untuk perbaikan.

.Kata Kunci: Pesan dakwah, semiotika Peirce, media digital, YouTube, Dakwah Islam, representamen, objek, interpretan

ABSTRACT

Abdul Rozak Aghn, 04040122074, 2025. Da'wah Message in the *Devil's Advocate* Program Episode of Ustadz Felix Discussing Santet on the Ferry Irwandi

Dawah plays an important role in conveying the teachings of Islam, and digital platforms like YouTube have become effective tools for reaching a wide audience. The *Devil's Advocate* program, featuring Ustadz Felix Siau on the Ferry Irwandi channel, presents dawah in a dialogical manner, making it easier to understand. This study analyzes the dawah message in the episode Ustadz Felix Discusses Santet with a focus on the message of faith and belief. The research method used is qualitative, employing Charles Sanders Peirce's semiotic analysis (representamen, object, and interpretant), through observation and video documentation. The findings of the study emphasize the importance of monotheism, the rejection of shirk practices, and the reinforcement of the belief that all power is under Allah's will. The discussion about Satan from an Islamic perspective also clarifies that Satan is not only from the jinn but can also be instigated by human actions. Additionally, the study emphasizes the distinction between miracles and magic to avoid confusion between real and illusory supernatural phenomena. The study also addresses the phenomenon of the supernatural, which often generates fear, encouraging Muslims to think rationally and based on scientific knowledge. Although it has limitations, this study is expected to contribute to the development of dawah and semiotic studies in the digital space. The study also recommends that preachers use social media in a more creative and dialogical way. The author hopes that this research can serve as an initial foundation for further, more in-depth studies, and is open to feedback and suggestions for improvement.

Keywords: Dakwah Message, Peirce's Semiotics, Digital Media, YouTube, Islamic Dakwah, Representamen, Object, Interpretant

الملخص

عبد الرزاق أغن، 04040122074، 2025. رسالة الدعوة في برنامج "محامي" "الشیطان" حلقة الشیخ فیلیکس تناول السحر على قناة یوتیوب "فیری إرواندي

الدعوة تلعب دوراً مهماً في نقل تعالیم الإسلام، ومنصات الرقمية مثل یوتیوب "Devil's Advocate" أصبحت أدوات فعالة للوصول إلى جمهور واسع. برنامج الذي يقدمه الشیخ فیلیکس سیاو على قناة فیری إیرواندي يقدم "Advocate" الدعوة بطريقة حوارية تجعلها أسهل للفهم. تدرس هذه البحث الرسالة الدعوية في الحلقة "الشیخ فیلیکس يناقش السحر" مع التركيز على رسالة الإیمان والعقيدة. تم استخدام أسلوب البحث الكيفي مع تحليل سيميائي باستخدام نظرية تشارلز ساندروز بيرس (التمثيل، الكائن، والمفسر)، من خلال الملاحظة وتوثيق الفيديو.

تظهر نتائج الدراسة التأكيد على التوحيد، ورفض الممارسات الشركية، وتعزيز الاعتقاد بأن كل القوة تحت مشیئة الله. كما يناقش البحث عن الشیطان من منظور إسلامي، موضحاً أن الشیطان ليس فقط من الجن بل يمكن أن يظهر أيضاً من خلال تحريض البشر. بالإضافة إلى ذلك، يتم التأكيد على الفرق بين المعجزات والسحر لتجنب اللبس بين الظواهر الخارقة التي هي حقيقة وتلك التي هي وهمية. كما يتناول البحث الظواهر الغيبية التي كثيراً ما تثير الخوف، مع تشجيع المسلمين على التفكير بعقلانية وبالاستناد إلى المعرفة العلمية.

على الرغم من وجود بعض القيود، يُتوقع أن تساهم هذه الدراسة في تطوير الدعوة والدراسات السيميائية في الفضاء الرقمي. كما توصي الدراسة بأن يستخدم الدعاة وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أكثر إبداعاً وحواراً. يأمل الكاتب أن يكون هذا البحث أساساً أولياً لدراسات أكثر عمقاً في المستقبل، وهو مفتوح لتلقي النقد والاقتراحات من أجل التحسين.

،الكلمات المفتاحية: رسالة الدعوة، سيميائية بيرس، وسائل الإعلام الرقمية، یوتیوب الدعوة الإسلامية، الريبيرزینتامن، الموضوع، المفسر

Daftar Isi

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iv
MOTTO.....	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
الملخص.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR TRANSLITERASI	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Defini Konsep.....	8
F. Sitematika Pembahasan	10
BAB II	12
KAJIAN TEORITIK DAN TEORI ANALISIS	12
A. Kerangka Teori.....	12
B. Teori Analisis.....	27

C. Penelitian Terdahulu.....	32
BAB III	43
METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Subjek dan Objek Penelitian	44
C. Teknik Analisis Data	44
D. Sumber data	49
E. Metode Pengumpulan Data.....	49
BAB IV.....	51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	51
B. Penyajian Data	57
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	60
BAB V PENUTUP	87
A. <i>Kesimpulan</i>	87
B. <i>Saran</i>	88
C. <i>Keterbatasan Penelitian</i>	89
Biografi Penulis	96

Tabel

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	38
Tabel 4. 1 Episode Devil's Advocate.....	56
Tabel 4. 2 Pemaknaan Setan dalam Perspektif Islam.....	60
Tabel 4. 3 Mukjizat Tongkat Nabi Musa yang.....	65
Tabel 4. 4 Ketakutan Manusia Terhadap Hal Gaib	72
Tabel 4. 5 Batas Manusia Mengetahui Hal Gaib.....	76
Tabel 4. 6 Temuan Hal Mistis di Indonesia	82



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Gambar

Gambar 4 1 Profile Channel You Tube Ferry Irwandi.....	55
Gambar 4 3 Ustadz Felix Membahas Setan	61
Gambar 4 3 Penjelasan Mukjizat Tongkat Nabi Musa yang Berubah Menjadi Ular	66
Gambar 4. 4 Ustadz Felix Memberikan Argumen Tentang Ketakutan Manusia.....	73
Gambar 4 5 Ustadz Felix Membahas Batas Manusia Mengakses Hal Gaib	77
Gambar 4 7 Ustaz Felix Menceritakan Alasan Orang Indonesia Menyukai Hal-Hal Mistis	82



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

- Abdillah, Ibnu. *Representasi Syukur dalam Film “Hari yang Dijanjikan” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. 2023.
- Abror, Muhamad. “Dukun Menurut Islam: Definisi dan Bahaya Mempercayainya.” *islam.nu.or.id*, 2022. <https://islam.nu.or.id/syariah/dukun-menurut-islam-definisi-dan-bahaya-mempercayainya-RlQ9I>.
- Afandi, Zamzam, and Ja’far Shodiq. “Relasi Jinn dan Al-Ins dalam Al-Qur’an: Kajian Semantik Toshihiko Izutsu.” *International Journal Ihya’ ‘Ulum al-Din* 19, no. 2 (November 2017). <https://doi.org/10.21580/ihya.19.2.2159>.
- Akifah, Andi, Kudratullah Kudratullah, and Rahmi Rahmi. “Penyajian Konten Podcast Kreatif dan Berkualitas.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia* 3, no. 1 (February 2023): 19–24. <https://doi.org/10.52436/1.jpmi.894>.
- Al Mubarak, Zidni Akhya. *Representasi Moderasi Beragama Dalam Program Login YouTube Deddy Corbuzier (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. 2025.
- ALA, CUT SANTI. *Analisis Pesan Dakwah Pada Channel Youtube Hanan Attaki (Studi Pesan Hubungan Antara Lawan Jenis)*. 2020.

Al-Farizi, M Yusril Ihza. *Media Sosial Instagram Sebagai Media Dakwah (Studi Pada Akun Instagram @qooonit)*. 2022.

Ali Aziz, Moh. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.

Ali aziz, Moh. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Prenada Media, 2024.

Alwi, Ahmad. *Penggunaan media sosial YouTube sebagai sarana dakwah di kalangan mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan*. 2024.

Amrulloh, Fatih. *Wacana Logika Mistika Pada Channel YouTube Ferry Irwandi (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)*. 2025.

Fadliah, Ine Ratu. "Tinjauan Al-Qur'an Dan Sunah Tentang Mukjizat Para Nabi." *Journal Analytica Islamica* 11, no. 2 (November 2022): 297.
<https://doi.org/10.30829/jai.v11i2.13575>.

Fahrurozi, Faizah, and Kadri. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenada Media, 2019.

Falach, Achmad Qomaruzzaman Al. *Analisis Semiotika Pesan Dakwah Tayangan "Dukun, Jin, dan Islam" dalam Akun YouTube Jeda Nulis*. 2023.

Fauzi Saifulloh, Wahib. *Representasi Hijrah Dalam Film Cinta Subuh (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. 2024.

- Fauziah, St. “Setan Sebagai Maf’ul bih (objek) dan Maknanya dalam Al-Qur’an.” *Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan Islam* 21, no. 1 (July 2023): 36–48. <https://doi.org/10.35905/alishlah.v21i1.5179>.
- Febriana, Baiq Isna. *ANALISIS WACANA KRITIS BAHASA DAKWAH PERSUASIF PADA VIDEO “UDAH PUTUSIN AJA” DALAM YOUTUBE CHANNEL FELIX SIAUW*. 2023.
- Ferry Irwandi, dir. *Devil’s Advocate : Ustadz Felix Siaw Membahas Santet*. 2024. 01:07:59. <https://www.youtube.com/watch?v=sRZrnRpOubs>.
- , dir. *Devil’s Advocate : Ustadz Felix Siaw Membahas Santet*. 2024. 01:07:59. <https://www.youtube.com/watch?v=sRZrnRpOubs>.
- Freesoula Putra, Gebby. *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Poster Film Tuhan, Izinkan Aku Berdosa*. 2025.
- Jais, Ahmad, and naan. “Pendidikan Akhlak Berbasis Mistisisme Islam dan Implementasinya Dalam Menanamkan Akhlak Mulia di Era Disrupsi.” *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 12 (2023).
- John W., Creswell. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*,. California, 2009.
- Kharisna, Dhea. *Pemanfaatan YouTube Sebagai Sarana Menyebarkan Berita (Studi Pada Channel iNews Aceh)*. 2021. <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/24790/1/Dhea%20Kharisna,%>

20160401028,%20FDK,%20KPI,%2008214983754
2.pdf?utm_source=chatgpt.com.

Khusna, Matul. *Representasi Toleransi Antarumat Beragama dalam Kanal YouTube Deddy Corbuzier (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. 2021.

“Kisah Ular Nabi Musa Dalam Al-Quran.” Accessed November 29, 2025.
<https://www.terasmuslim.com/artikel/66733/kisah-ular-nabi-musa-dalam-al-quran/>.

Latifah, Nurul. *Prinsip Komunikasi Islam Podcast Farah Qoonita dalam Meningkatkan Religiositas Gen-Z di Era Digital*. 2024.

Melani, Dina. *Strategi Dakwah Da'idi Kabupaten Cilacap*. 2022.

Mileniawati, Febryanti. *Pesan Dakwah Dalam Tayangan Video YouTube YukNgaji TV (Analisis Semiotika Pada Konten Dakwah Reply)*. n.d., 2023.

Muiz, Ahmad Habibul, Diki Taufikkurrohmah, and Abdullah Sattar. “Framing Moderasi Beragama Dalam Khutbah Jumat NU Online Sebagai Media Komunikasi Dakwah Digital.” *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences* 6, no. 3 (September 2025): 689–700.
<https://doi.org/10.33367/ijhass.v6i3.8292>.

Nisa, Yuliana. *Strategi Komunikasi Dakwah pada Channel Podcast Rintik Sedu*. 2024.

NU Online. “Dukun Menurut Islam: Definisi dan Bahaya Mempercayainya.” Accessed September 2, 2025. <https://islam.nu.or.id/syariah/dukun-menurut-islam-definisi-dan-bahaya-mempercayainya-RlQ9I>.

Nur Latifa, Anisa. *Analisis Semiotika dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia*. 2021.

Ramadhan, Farhan. *Isi Pesan Dakwah Akidah dalam YouTube Podcast Deddy Corbuzier dengan Pesulap Merah Marcel Radhival (Analisis Konten)*. n.d., 2023.

Rambe, Siti Delviana. *Analisis Gaya Komunikasi Dakwah Ustadz Felix Siauw Di Media Sosial YouTube*. 2024. https://repository.uin-suska.ac.id/80574/2/TANPA%20BAB%20V.pdf?utm_source.

RISWAN. *Pengaruh Dukun Terhadap Masyarakat (Studi Kasus Di Desa Laure-e Kecamatan Simeulue Tengah)*. 2021.

Rosiana, Eva Samudra. *Analisis produksi podcast Creative Studio sebagai media informasi di Kemenag Kota Madiun*. 2023.

Saleha Maratus, Lutfi. *Memahami Konsep Sihir Dari Perspektif Tafsir Audiovisual Ustadz Adi Hidayat*. 2025.

SITA, DITA AYU SARAS. *Analisis Pesan Dakwah Ustadz Khalid Basalamah Di Media YouTube*. 2020.

Wafa, Muhammad Cyril. *Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)*. 2024.

Wardani, Nishfa. *Pesan Dakwah dalam Konten Pernah Tenggelam pada Channel YouTube FuadhNaim*. 2021.

———. *Pesan dakwah dalam konten Pernah Tenggelam pada channel YouTube FuadhNaim*. 2021.

YouTube. “Ferry Irwandi.” Accessed January 9, 2026.
https://www.youtube.com/channel/UCC_OYI6VZtuEZuq49Ht-cQQ.

Zaidan, Abdul Karim. *Dasar-dasar ilmu dakwah*. Media Da’wah, Jakarta, 1979.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A