

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abdurrahman., Muslim, *Muhammadiyah Sebagai Tenda Kultural*. Jakarta: Ideo Press, 2003.
- Affadi., M.. *Benturan dan Penyelarasan Pandangan Islam Dengan Kaidah Seni Dalam Kehidupan Masyarakat Di Indonesia*, dalam diksi Majalah Pendidikan dan Seni. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP Yogyakarta. Edisi: 2. TH. IV. Desember 1986.
- Affandi, A. Khozin, *Langkah Praktis Merancang Proposal*. Surabaya: Pustaka Mas, 2011.
- Afifudin & Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pustaka Setia, 2009.
- Ardhi., Yogasmara P., *Wayang Kulit sebagai Media Dakwah; Studi Pada Wayang Kulit Dalang Ki Sudardi di Desa Peringapus Semarang*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta. 2010.
- Arishansy., Kiki, *Perkembangan Pementasan Tradisional Wayang Kulit Bagi Masyarakat Desa Purworejo, Kecamatan Ngunut, Kabupaten Tulungagung*. Skripsi. Universitas Negeri Malang. 2012.
- Bambang Harikusumo, *Ensiklopedi Wayang Indonesia*, Jakarta; Sekretaris Pewayangan Indonesia (Sena Wangi), Pelaksana Penerbitan: PT Sakanindo Printama, 1999.
- Budi, Setyo., *Wayang-wayang Katolik Surakarta; Spesifikasi dan Karakteristiknya*". Bandung: Proyek Penelitian Pendidikan Tinggi Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Nasional, 2002.
- Bungin., Burhan, *Metodologi Penelitian Sosial: Format- Format Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Surabaya: Airlangga University Press, 2001.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Indonesia*. 1010
- Effendy., Slamet, *NU; Pembaharuan Tanpa Membongkar Tradisi*. Jakarta: Penerbit Kompas, 2011.
- Faisal., Sanapiah, *Format- Format Penelitian Sosial: Dasar- Dasar dan Aplikasi*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1995
- Gebluk., Ki, *Perkembangan Wayang di Era Modern*,. Bandung: Rajawali Press.
- Gertz., Cilfford, *Islam Jawa; Abangan, Santri dan Priyai*. Jakarta: Bentang Pustaka, 1998.
- Guritno., Pandam, *Wayang Salah Satu Dimensi dalam Dinamika Menuju Kebangkitan Nasional*. Dalam Analisis Kebudayaan, TH, II, No. 1. 1997.
- Hadi., Sutrisno, *Metodologi Research*, Yogyakarta: Andi Offset, 1991

- Hamzah. Tualeka zn, *Sosiologi Agama*. Surabaya: IAIN SA Press, 2011.
- Herusatoto., Budiono, *Simbolisme Jawa*, Yogyakarta; Ombak, 2008.
- Hilmy. Masdar, *Islam Profetik*. Yogyakarta: Kanisius, 2008.
- Hitti., Philip K., *The History of Arab*, Jakarta : Penerbit Mizan 2010.
- Holt, C., *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia.Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*, Bandung: Penerbit Artline. 2000.
- Imarah., Muhammad, *Al-Islam wa al-'Arubah*, al-Haiahal-Mashriyah al-'Ammah li al-Kitab, 1996.
- Kapalaye., Ki Ageng, *Kamus Pintar Wayang; dari Versi India Hingga Pewayangan Jawa; Istilah, Pengertian dan Filosofinya*. Yoyakarta: Laksana, 2010
- Kasiram, H. Moh. Prof. M.Sc, *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: UIN-MALIKI PRESS, 2010.
- Khaldun., Ibnu, *Muqaddimah Ibnu Khaldun*, Beirut, Dar Al-Fikr, cet. VII, 1989.
- Koenjaraningrat., *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat, 1992
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta; Angkasa Baru, 2002.
- Koesoemadinata., Moh. Isa Pramana, *Wayang Kulit Cirebon: Warisan Diplomasi Seni Budaya Nusantara*. Jurnal Visual, Art dan Desaign Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung, Vol. 4, No. 2, 2013.
- McVey., Ruth, *The Wayang Controversy in Indonesian Communism*, dalam Taylor (redaktor), *Meaning and Power in Southeast Asia*, New York, SEAP Publications, Cornell University. 1990.
- Moleong. Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2005.
- Muchtaron. Zaini, *Islam di Jawa dalam Perpektif Santri dan Abangan*. Jakarta: Salemba Diniyah, 2002.
- Muljana. Slamet, Prof. Dr., *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawa dan Timbulnya Kerajaan-Kerajaan Islam Nusantara*. Yogyakarta: Lkis, 2005.
- Mulyono., Sri, *Wayang, Asal-usul, Filosofis dan Masa Depan*. Jakarta: Haji Masagung, 1975.
- Nasution., S, *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*, Bandung: Tarsito, 1988.
- Nazir., Moh, *Metode Penelitian*, Bogor: Galia Indonesia, 2005.

- Oerdianto., Sigit, *Berdakwah Keliling dengan Wayang Kulit*. Suara Merdeka, Senin, 31 Oktober, 2008.
- Poedjosoebroto. *Wayang Lambang Ajaran Islam*. Jakarta: Pradya Paramita 1978.
- Prastowo. Andi, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Pratia., Ki Wahyu, *Kupasan Wayang Purwa Ke Arah Pendidikan, Ilmu Jiwa dan Budi Pekerti sebagai Kunci Menuju Hidup Bahagia*. Yogyakarta: Penerbit Praktis, 1973.
- Saksono. Widji, *Mengislamkan Tanah Jawa; Telaah Atas Metode Dakwah Wali Songo*. Bandung: Mizan, 1996.
- Shihab. M. Quraish, *Tafsir Al-Misbah; Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Quran*, Jogjakarta: Lentera Hati, tt. Vol. 2.
- Simuh., *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*, (Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya 1995.
- Soetarno, *Wayang Kulit: Perubahan Makna Ritual dan Hiburan*, Surakarta; STSI Press, 2004.
- Sudrajat., Unggul, *Wayang Beber Pacitan: Melangkah Menuju Beberologi*, (Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan, 2010.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sukarman, dkk, *Pendokumentasian Seni Wayang Pinggiran Jawa Timur Sebagai Upaya Penyelamatan Budaya Lisan*. Surabaya: Lembaga penelitian – UNESA, 2010.
- Sunyoto. Agus, *Atlas Wali Songo; Buku Pertama Yang Mengungkap Wali Songo Sebagai Fakta Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Iman, Juni 2012 Cetakan I.
- Sunyoto. Agus, *Rekonstruksi Sejarah Walisongo*. Yogyakarta: Pustaka Iman. 2012.
- Sutrisno, R. *Sekilas Dunia Wayang dan Sejarahnya*. Surakarta: ASKI, 1983
- Syam. Nur, Dr., *Islam Pesisir*. Yogyakarta: Lkis, 2005.
- Thohir. Ajid, *Perkembangan Peradaban Di Kawasan Dunia Islam; Melacak Akar-Akar Sejarah, Sosial, Politik Dan Budaya Umat Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo persada, 2004.
- Van Groenendael, Victoria M Clara, *Dalang Di Balik Wayang*, Jakarta, Pustaka Utama Grafiti. 1987.
- Wartono., Tony, *Memperkenalkan Wayang kepada Remaja*. Jakarta: Pustaka Graffity 2002.

Wawancara pada 26 Maret 2013 disela-sela acara seminar “*Revitalisasi Cerita Wayang dalam Konteks Dakwah Islam*” di STAI Al AZHAR Menganti Geresik Jawa Timur.

Wawancara dengan Bapak Teguh, Pada Tanggal 23 Mei 2013, Pukul 09.00.

Wawancara dengan Ki Suwendi, Pada Tanggal 24 Mei 2013, Pukul 10.00.

Wawancara dengan KH. Ainur Rofiq, Pada Tanggal 20 Mei, Pukul 15.00.

Video Pagelaran Percontohan, Ruwat Agung. Tempat di Pondok Pesantren Nurul Mubin – Balongpanggang – Gresik. Dokuentasi tahun 2012. Sejumlah 8 keping DVD.

Video Pagelaran Percontohan, Ruwat Agung. Tempat di Pondok Pesantren Nurul Mubin – Balongpanggang – Gresik. Dokuentasi tahun 2013. Sejumlah 3 keping DVD.