

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI .....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Pendekatan dan Kerangka teori .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Metode Penelitian .....	10
H. Sistematika Pembahasan .....	12

<b>BAB II SUMENEP SEBAGAI SETTING TEMPAT LAHIR MANUSKRIP DAN DESKRIPSI MANUSKRIP</b>	
A. Sumenep Sebagai Wilayah Yang Melahirkan Manuskrip .....	14
1. Letak Geografis .....	14
2. Masuknya Islam ke Sumenep .....	16
3. Peranan Sultan Abdurrahman Pakunata Ningrat Terhadap Sumenep .....	19
4. Tempat Ditemukannya Manuskrip .....	20
B. Deskripsi Manuskrip .....	22
1. Deskripsi Fisik Manuskrip .....	22
2. Deskripsi Umum Manuskrip .....	26
<b>BAB III TRANSKRIP NASKAH DAN TERJEMAH NASKAH</b>	
A. Salinan Naskah .....	28
1. Salinan Edisi Diplomatik .....	28
2. Salinan Edisi Biasa .....	36
B. Transliterasi .....	41
C. Terjemahan .....	44
<b>BAB IV ANALISIS TEKS PUASA INTERPRETASI PERBANDINGAN TEKS MANUSKRIP ISLAM <i>AL-ĪDĀH</i> DENGAN KITAB SULLAM AL-TAUFIQ</b>	
A. Konsep Puasa dalam Manuskrip <i>Al-Īdāh</i> .....	49

B. Perbedaan antar Teks Manuskrip <i>Al-Īdāh</i> dengan Kitab Sullam Al-Taufiq .....	54
C. Perbandingan (Persamaan dan Perbedaan Isi) .....	56
D. Analisis Teks dalam Manuskrip <i>Al-Īdāh</i> dengan Kitab Sullam Al-Taufiq .....	60

## BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN-LAMPIRAN