

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiwidjajanto, Koes. *Filologi Dan Manuskrip Jejak Warisan Islam Nusantara*. Surabaya: LP2FA, 2008.
- Al Attas, Naquib, Syed Muhammad. *Islam Dalam Sejarah Dan Kebudayaan Melayu*. Bandung: Mizan, 1990.
- Ambary, Hasan Muarif. *Kaligrafi Islam Indonesia Dimensi Dan Signifikasinya Dari Kajian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologinasional, 1991.
- \_\_\_\_\_. *Menemukan Peradaban Jejak Arkeologis Dan Historys Islam Indonesia*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1998.
- Bakar, Abu. *Sejarah Hidup K.H.A Wachid Hasyim Dan Karangan Tersiar*. Jakarta: Panitia Buku Peringatan Alm.K.H.A Wachid Hasyim: 1957.
- Bacharach, Jeer L. *A Middle East Studies*. London: University Of Washington Press, 1974.
- Budiman. "Mencari Peradaban Indonesia", dalam <http://refleksibudi.wordpress.com/2009/01/12/mencari-peradaban-indonesia/> (12 Januari 2009)
- Dachlan. *Walisongo Kenang-Kenangan Haul Agung Ke 544 Sunan Ampel*. Surabaya: Penerbit Panitia Haul Akbar Sunan Ampel, 1989.
- Djaelani, Abdul Qadir. *Peran Ulama Dan Santri*. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1994.
- Gazalba, Sidi. *Pengantar Sejarah Sebagai Ilmu*. Jakarta: Departemen Bhatara Pendidikan Dan Kebudayaan Bagian Proyek Peningkatan Kurikulum, 1998.
- Goudsmit, Samuel. *Waktu*. Jakarta : Pustaka Ilmu Life, 1981.
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Riset, Vol.* Jakarta: Andi Offset, 1997.
- Heddy S.A. Putra. *Strukturalisme Levi Strauss: Mitos Dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press, 2004.

Hidayat, Rahcmad Taufik. *Almanak Alam Islami Sumber Rujukan Keluarga Muslim Millennium Baru*. Bandung: Pustaka Jaya, 1998.

[Http://Www.Imi\\_Amilzakat.Com/?Mod=New&id=215](http://Www.Imi_Amilzakat.Com/?Mod=New&id=215)

Ismawati. *Sinkretisme Dalam Masyarakat Jawa*. Yogyakarta: Gama Media, 2000.

Kapita Seleka Arkeologi dalam <http://hima-ugm.blogspot.com/2007/12/kapita-seleka-arkeologipertanggalan.htm>

Kartodirjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Social Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1993.

Khuntjaraningrat. *Bunga Rampai Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia, 1974.

Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.

Lapidus, Ira. *Sejarah Social Umat Islam Bagian Ketiga*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2000.

Madjid, Nurcholis. "Peradaban Arab" dalam <http://www.geocities.com/for/09/madjid02.html> (07 januari 2006).

Mamuk "Pasar Wisata" Dalam [Http://Dongengdalam.Blogspot.Com/2007/10/Senarai-Cinta-Di-Ampel-Denta.Html](http://Dongengdalam.Blogspot.Com/2007/10/Senarai-Cinta-Di-Ampel-Denta.Html).

Mupeng. "Masjid Agung Sunan Ampel" Dalam [Http://Pandalamemory.Blogspot.Com/2008/09/Masjid\\_Agung\\_Sunan\\_Ampel.Html](http://Pandalamemory.Blogspot.Com/2008/09/Masjid_Agung_Sunan_Ampel.Html) (25 Februari 2009)

Noer, Deliar. *Gerakan Modern Islam Di Indonesia 1900-1942*. Jakarta: LP3ES, 1996.

Partanto, Pius. *Kamus Ilmiah Popular*. Surabaya: Arkola, 1994.

Pieget, Jean. *Strukturalisme*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1995.

Ridwan, Deden. *Tradisi Baru Penelitian Agama Islam: Tinjauan Antardisiplin Ilmu*. Bandung: Yayasan Nuansa Cendekia, 2001.

Shadily, Hasan. *Sosiologi Untuk Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta, 1993.

- Suhadi, Machi. *Perkembangan Epigrafi Di Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1993.
- Syam, Nur. *Madhab-Madhab Antropologi*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara, 2007.
- Thohir, Ajid. *Perkembangan Peradaban Di Kawasan Dunia Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004.
- Tjandrasasmita, Uka. *Arti Arsitektur mesjid-mesjid kuno di Indonesia*. Jakarta: fakultas sastra universitas pakuan, 1998.
- Tjokorda, Dkk, *Kalender 301 Tahun*. Jakarta: Balai Pustaka, 2000.
- Ward, Mark. R.Wood. *Islam Jawa: Kesalehan Normative Versus Kebatinan*. Yogyakarta: LKiS, 2004.
- Wasis, Widjiono. *Almanac Jagad Raya*. Jakarta: Dian Rakyat, 1991.
- Wied, “*Peradaban Jawa*” dalam <http://wiedjaya.wordpress.com/2008/04/28/napak-tilas-peradaban-jawa>.(28 april 2008).
- Yusuf, Maulana. “*Kalender Jawa Islam (Study Tentang Perubahan Kalerder Saka Ke Islam Tahun 1633-1645)*”. Skripsi, IAIN Sunan Ampel Fakultas Adab, Surabaya, 2008.